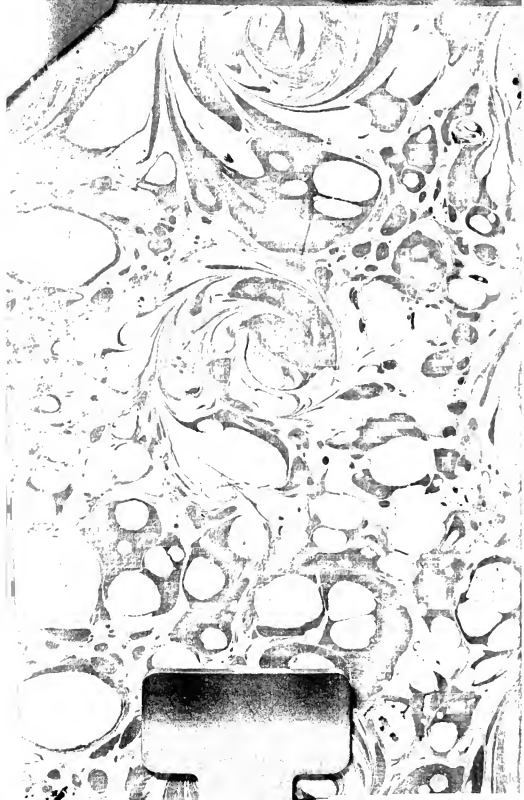








S. VIII. P. VII. N. 2.

4. 7. 405

~~12. 3. 17~~  
4. Q. 7.



IX

HISPANIC.

Diary. General.

Tom. 1

1737.

*Alond*

*W. C. C.*

2011-1-1

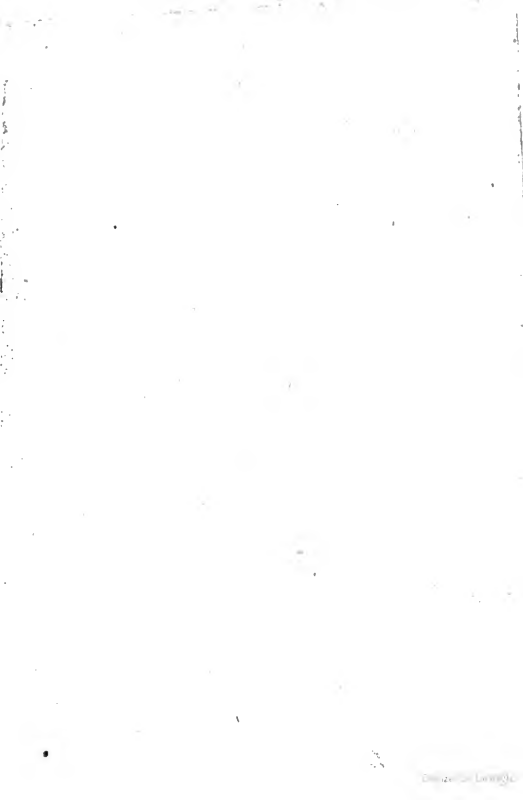
XI

ALPHABETIC.

ALPHABETIC.

ALPHABETIC.

ALPHABETIC.





**DIARIO**  
**DE LOS LITERATOS**  
**DE ESPAÑA.**





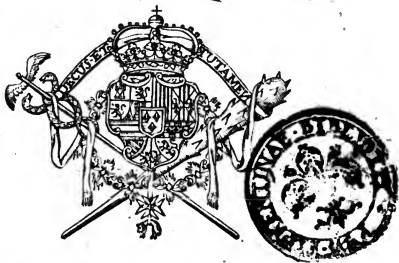
# DIARIO DE LOS LITERATOS DE ESPAÑA:

EN QUE SE REDUCEN A COMPENDIO  
los Escritos de los Autores Españoles, y se  
hace juicio de sus Obras, desde el año  
MDCCXXXVII.

TOMO I.

CONTIENE LAS QUE SE HAN PUBLICADO  
*en los meses de Enero, Febrero, y Marzo.*

DEDICADO  
AL REY N. S.



En Madrid, por Antonio Marin, año 1737.

# OFFICIAL JOURNAL OF THE FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

OF

THE DEPARTMENT OF JUSTICE

WASHINGTON, D. C.

VOLUME 10

NUMBER 1

JANUARY 1968

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

10-100000-1



# AL REY NUESTRO SEÑOR.

## SEÑOR.



*A notoria inclinacion de V. M.  
à las Letras, nos  
libra del justo  
temor con que de-  
biamos llegar à sus Reales  
Pies*

Pies à suplicar la proteccion,  
que tienen bien segura en  
V.M. los Literatos, no sola-  
mente de España, sino tam-  
bien de los Estrangeros: cu-  
ya publica gratitud es un evi-  
dente testimonio de que el fa-  
vor con que ampara las Le-  
tras, es más efecto de su in-  
clinacion, que ostentacion  
de su Grandeza.

Esta confianza, que co-  
mo estudiosos nos alienta, no  
nos despoja del amor, y pro-  
funda veneracion, que como  
leales Vassallos le tributamos:

y aun la consideracion de este noble impulso nos ha dispuesto à promover el credito de nuestra Nacion , destinando nuestras estudiosas tareas à la formacion de este Diario de los Literatos de España, en cuyo trabajo no cabe la menor desconfianza de la aceptacion , considerando, que el heroyco espiritu de V. M. se ha hecho plausible en todo el Orbe, no solo por la gloriosa extension de sus Conquistas , limitandose precisamente en tantos triumphos , como

ha adquirido con sus victo-  
riosas Armas ; sino tambien  
con la promocion de las Ar-  
tes , y Ciencias, dexando à  
los Siglos venideros un difícil  
Problema à la admiracion de  
si fue mas Animoso , que Sa-  
bio : pues assi las Armas, co-  
mo las Letras, confessaràn  
perpetuamente en sus glorio-  
sos Anales debieron sobera-  
nas estimaciones à V. M. ele-  
vandolas con igual decoro à  
la alta gloria de ser el mayor  
empleo de sus Reales cuida-  
dos.

A

A estos ventajosos progressos, que ha logrado la literatura de España en el feliz Reynado de V. M. con el favor de su patrocinio, parece les faltaba para su mayor complemento la imitacion de la economica cultura de los Estrangeros, que no contentos con particulares aplausos de sus Provincias, y de trabajar solo para su utilidad, introduxeron la admirable invencion de los Diarios, con la variedad de titulos, que la universal erudicion de V. M.

tie-

tiene presente: Y reflexionando lo que esta sabia conducta puede beneficiar à nuestra Patria, encontramos tan conocidas utilidades en imitarla, que creemos hallarà igual atencion en V. M. como la que consiguió en otros Principes Estrangeros, que persuadidos de lo mucho que se interessa el reciproco comercio literario con las Naciones cultas, de la mayor ocasion de conocer los mas selectos Autores, asì los proprios para el premio, como los estranos para

ra el uso, y de ser medio efficacissimo para contener la importuna presumpcion de los que sin el estudio conveniente usurpan el caracter de Escritores, y de otras causas, que por notorias à V. M. se omiten, no escusaron diligencia alguna para su establecimiento, y subsistencia.

Hasta aqui hemos expuesto à V. M. nuestros leales deseos: quisiéramos passar en silencio los recelos que nos amenazan; pero fuera muy grossero delito defraudar al  
ge-

genio de V.M. del gusto , y  
propension à reprimir los co-  
natos de la malicia contra las  
acciones virtuosas. La nove-  
dad de la idea , y la critica,  
que es preciso practicar en la  
execucion de este Diario, nos  
estàn avisando las hostilida-  
des que forzosamente ha de  
padecer: motivo que solo el  
bastaba para hacernos retro-  
ceder de nuestro intento; pe-  
ro alentandonos el favor de  
su Real benignidad, que nos  
prometemos , vivimos con la  
cierta esperanza , que à la  
som-



sombra de la proteccion de  
V. M. hemos de vencer las  
frecuentes inyecciones, y ca-  
lumnias de la emulacion, y de  
la ignorancia.

No vivimos tan engaña-  
dos de nuestro amor propio,  
que nos creamos con bastan-  
tes conocimientos, y noticias  
para dár à este Diario el gra-  
do de perfeccion que necesi-  
ta; pero si fuéramos tan feli-  
ces, que despues de muchas  
experiencias encontráramos  
con el acierto, tendríamos la  
satisfacion de aver logrado  
una

una empresa , que con el patrocinio de V.M. pudiera tener el merito de verse colocada en la sèrie de tan ilustres establecimientos , como han promovido la cultura de las Letras , que universalmente se celebra en la creccion del Seminario de Nobles , en la formacion de la Real Bibliotheca , en la restauracion de la Sociedad Medica de Sevilla , y en la fundacion de la Academia Española , y floreciente Universidad de Cervera , y otras semejantes , bien  
ce-

celebradas en España: lo que  
no solo nos acuerda nuestro  
debido agradecimiento, sino  
tambien las incomparables  
virtudes de su dignissimo  
Abuelo el Gran LUIS XIV.  
que con la imitacion se tras-  
ladaron todas al heroyco Pe-  
cho de V.M. para gloria, y  
felicidad de las Españas.

Estas precisas reflexio-  
nes nos conducen à la consi-  
deracion de que esta Obra  
hallará en V.M. el agrado,  
si no de nuestro desempeño, à  
lo menos de nuestra aplica-  
cion,

cion, y lealtad, con que solici-  
tamos, deseos del bien pu-  
blico, la honra de ofrecer  
nuestros afectos à V. M.

SEÑOR,

A los Reales Piés de V. Mag. sus  
mas humildes, y fieles Vassallos,

Doct. D. Francisco Manuei de  
Huerta.

D. Juan Martinez Salafranca.

D. Leopoldo Geronimo Puig.

APRO.

**APROBACION DEL DOCT. DON**  
*Juan Joseph Gonzalez y Freyre, Abo-*  
*gado de los Reales Consejos, Opositor*  
*à las Cathedras de Canones de la Uni-*  
*versidad de Salamanca.*

**D**E orden del señor Lic. Don An-  
tonio Vazquez Goyanes, Abo-  
gado de los Reales Consejos, Teniente  
Vicario de esta Villa, he leído el *Dia-*  
*rio de los Literatos de España*, com-  
puesto por el Doct. Don Francisco Ma-  
nuel de Huerta, Don Juan Martínez  
Salafranca, y Don Leopoldo Geroni-  
mo Puig: y no conteniendo cosa contra  
la Fè, ni buenas costumbres y soy de pa-  
recer se imprima: *Salvo, &c.* Madrid,  
y Abril 3. de 1737.

*Doct. Don Juan Joseph*  
*Gonzalez y Freyre,*

## LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Lic. Don Antonio Vázquez Goyanes, Teniente Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, e imprima el Libro intitulado: *Diario de los Literatos de España*, compuesto por el Doct. Don Francisco Manuel de Huerta, Don Juan Martinez Salasfranca, y Don Leopoldo Geronimo Puig: Atento que de nuestra orden, y comission ha sido visto, y reconocido, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fe, y buenas costumbres. Fecha en Madrid, à tres de Abril de mil setecientos y treinta y siete.

*Lic. Goyanes.*

Por su mandado,

*Miguél Alameda.*

*APRO-*

**APROBACION DEL LICENCIADO**  
*Don Juan Antonio de Rada; Abogado*  
*de los Reales Consejos.*

M. P. S.

**H**E obedecido à V.A. reconociendo el Libro intitulado : *Diario de los Literatos de España*, compuesto por el Doct. D. Francisco Manuel de Huerta, D. Juan Martinez Salafranca, y D. Leopoldo Geronimo Puig : cuya leccion es muy util, y no contiene cosa que se oponga à las Pragmaticas, y regalias de su Magestad, por lo que la juzgo muy digna de la estampa, *salvo*, &c. De mi Estudio à ro. de Abril de 1737.

*Lic. D. Juan Antonio*  
*de Rada.*

---

**SUMA DE LA LICENCIA.**

**T**ienen licencia de los Señores del Real Consejo para imprimir este Libro, como consta de su original. Madrid, y Abril 11. de 1736.

¶ ¶

FEB

## FEB DE ERRATAS.

**P**AG. 9. lin. 17. afirmaron; lee *afir-*  
*maron*. Pag. 241. lin. 2. uilidad,  
lee *utilidad*.

He visto el primer Tomo del *Diario de los Literatos de España*, que contiene los meses de Enero, Febrero, y Marzo, el qual està fielmente impresso, conforme à su original. Madrid, y Abril 13. de 1737.

*Lic.D. Manuel Garcia*  
*Alefsòn,*

Corre&t. General por su Mag.

---

## SUMA DE LA TASSA.

**T** Affaron los Señores del Real, y Supremo Consejo de Castilla este Libro, intitulado: *Diario de los Literatos de España*, compuesto por el Doctor Don Francisco Manuel de Huerta, Don Juan Martinez Salafranca, y Don Leopoldo Geronimo Puig, à seis mrs. cada pliego, como mas largamente consta de su original, dada en Madrid à trece de Abril de mil setecientos y treinta y siete.

INTRO.



## INTRODUCCION.

**E**Ntre las virtudes del Siglo pasado, se veneran por mas utiles à la Republica de las Letras la humildad de reconocer lo limitado de las fuerzas intelectuales, para la instruccion universal, à que naturalmente aspira el entendimiento humano, y la sollicitud de los medios que la facilitan, felicissimamente logrados en la institucion de los Diarios, ò Jornales. La brevedad de la vida humana, y la extension de las Artes, y Ciencias, demuestran la necesidad de esta invencion, intimandonos, como precisa ley, que si vivimos por compendio, tambien por compendio debemos ser instruidos.

Esta institucion, pues, tan util, como aplaudida, pudo tomar la idea de algunos Bibliographos del Siglo XVI. como *Antonio Francisco Doni*, y *Conrado Gesnero*: ò del Siglo IX. como *Phocio*, cuya Bibliotheca puede ser exemplar, ò modelo para los Jornalistas: ò tal vez del uso de la *Gaceta de los Lite-*

*ratos*, que se comenzò en *Ginebra*; pero su principio con la formalidad que oy se observa, solamente le tuvo en *París* en el año 1665. debiendose la gloria de esta invencion à *Dionysio Sallio*, Consejero del Parlamento, que comenzò à hacer Extractos con el fingido nombre de *Hedouville*, en Lengua Francesa, que se divulgaban de ocho en ocho dias, con el titulo de *Jornal de los Doctos*; y aunque tuvo alguna interrupcion, se continuò por varios Autores, hasta que en el año de 1703. assegurò su establecimiento, y continuacion el Abate *Bignon*, Presidente de las dos Academias, formando compania para este efecto de Literatos los mas celebres de la *Francia*. Tuvo esta invencion tan general aplauso, que se traduxo en otras Lenguas, y se imitò en otros Reynos. Se siguiò su exemplo en *Lypsia*, instituyendo las *Actas de los Eruditos* en 1682. que tuvieron por principal Compilador à *Otton Menkenio*, logrando tan universal estimacion, como consta à los Eruditos, por la generalidad

dad de los Libros que se extractan en ellas, por la cortesía con que ganan la voluntad de los Autores con sus alabanzas, y por el beneficio de la Lengua Latina en que se comenzaron, y continúan. Las *Noticias de la Republica de las Letras* tuvieron principio en Marzo de 1684. por el famoso Bayle, que depositò en ellas su admirable erudicion, y felicísimo ingenio; y abandonada esta Obra por espacio de algunos años, la prosiguiò Jacobo Bernard en el 99. La *Bibliotheca Universal, y Historica*, tan acreditada en los Reynos Estrangeros, compareciò en el año 86. y tuvo fin en el 93. aunque pudiera decirse, que reviviò 10. años despues por el Eruditísimo Juan Clerico, que tomò de ella la mayor parte de su *Bibliotheca Selecta*, hablando en ella, no solamente de los Libros modernos, sino tambien de los antiguos. En Roma se diò principio al *Jornal de los Literatos* en el año 1668. y se continuò hasta el 81. Con el mismo titulo se emprendiò otro Jornal en Parma en 1686. por el Padre Don Benedic-

to *Bacchini* , Abad Benedictino : y despues de varias interrupciones , tuvo fin en el año 97. Entre los Diarios de los Eruditos se halla tambien la *Historia de las Obras de los Doctos* , que escribió en *Holanda Jacobo Basnagio* en el año 87. en Lengua Franceſa , y contiene algunas opiniones peligrosas. Siguieronſe à eſtos Jornales las *Memorias de Trevoux* , que comenzaron con el Siglo preſente, empleandose en ellas con manifiestas ventajas à todos los demàs Jornalistas, los Padres de la Compañia de Jeſus, como ſe demuestra en lo ſelecto de las Obras que extraetan , en la exactitud, y extension de los Extractos , en la equidad con que critican los Libros , y en el urbano artificio con que dãn à conocer los defectos de algunos Eſcritores: circunstancias que no ſe hallan juntas en ninguna otra compaña de Jornalistas. En nueſtra *Eſpaña* emprendiò *Don Juan Martinez Salafranca* la idèa de eſtos Jornales , con el titulo de *Memorias Eruditas para la Critica de Artes, y Ciencias* , en el año 1736. y ſegun nos  
conf-

consta de lo que ha comunicado à sus Amigos, fue su intencion proponer lo mas selecto de todos los Jornales ( que han llegado à *España* ) para mostrar à nuestros Patricios los progressos de la Literatura Estrangera , y utilizar la novedad de sus producciones : y aunque comenzó con la coleccion de algunas noticias tomadas de los Libros Miscelaneos , y de particulares Autores , fue su animo ganar la atencion con esta especie de leccion Miscelanea , conocida en *España* , para introducirse en la clase de Jornalista , desconocida enteramente en nuestro Idioma Español.

Fuera de estos *Diarios* universales, ay otros distinguibles por materias, y Provincias, ò Reynos. Entre estos tienen su lugar las *Noticias Literarias del Mar Baltico, y del Septentrion*, que se imprimieron en *Lubeck* en el año 1698. y informan de todo lo perteneciente à literatura en *Suecia, Dinamarca, Pomerania, Prusia, Livonia* : en los Ducados de *Meckelburgo, Slevick, y Holstein*. Las *Noticias Literarias* de Alemania,

co-

comunicadas cinco años despues en Hamburgo. Las *Noticias Literarias Helveticas*, en Idioma Latino, comenzadas en el año 1702. por *Jacobo Scheuczero*. El *Jornal de los Literatos de Italia* tuvo su principio en el año 1710. en *Venecia*, y se continuò, segun sabemos, hasta el año 25. Es bien conocida tambien la *Bibliotheca Britanica*, ò *Historia de los Sabios de la Gran Bretaña*, por una Compañia de Literatos en *Londres*, de que se ha publicado en este año de 37. la 2. Part. del Tom.7. En *Utrecht* se imprimiò la *Bibliotheca de los Libros nuevos*; pero no se continuaron. En *Hala de Saxonia* se imprimieron las *Observaciones Selectas*, aunque duraron poco tiempo. Los *Ensayos de Literatura* del *Molier* tuvieron principio en 1702. y fue corta su duracion: como tambien la de la *Bibliotheca antigua*, que se publicò en 1705. El *P. Manzani* emprendiò una Coleccion con el titulo de *Synopsis Biblica*; mas solo ay el año 92. impresso en *Parma*. El *Jornal Veneciano* se siguiò con varias interrupciones

haf-

hasta el año 89. En *Ferrara* se comen-  
zaron dos Jornales de cortissima dura-  
cion. El *Gran Jornal* tuvo principio en  
el 1701. en *Forli*, y corriò por espacio  
de quatro años; aunque supliò despues  
su falta otro con el titulo del *Genio de  
los Literatos*, escrito por *Joseph Garuffi*,  
y bolviò el Autor à continuar el *Gran  
Jornal* en el 1706. en *Parma*, con solo  
la duracion de seis meses, y con el arro-  
gante titulo de *Fastos*. La *Galeria de  
Minerva* se comenzò en *Venecia* en  
1696.

Entre los que se hicieron de alguna  
materia, ò Ciencia determinada, se ha-  
llan las *Transacciones Philosophicas de  
Inglaterra*, que se comenzaron en 1665.  
muy poco tiempo despues del *Diario de  
Paris*, y se continúan al presente con el  
aplauso notorio à todo el mundo. La  
*Academia de los Curiosos de la Natura-  
leza*, que florece en *Alemania* con el ti-  
tulo de *Miscelaneas*, comenzò en el año  
70. y se compone de Observaciones  
Phyfico-Medicas, corre al presente con  
el nombre de *Ephemerides de los Cu-  
rio-*

*filosofos. Thomàs Bartholino*, el viejo, diò en cinco volumenes las *Aéttas Medicas, y Philosophicas de Conpenhagen*, terminadas con su vida en el 1679. Es bien celebrada en todo el Orbe la *Historia de la Academia Real de las Ciencias de París*, que hace relacion de quanto se escribe en materias Physico-Mathematicas. Con singular estimacion se recibieron las *Aéttas Berolinenses*, que diò à luz la Sociedad de *Berlin*, con la direccion del clarissimo *Leibniz*. Se deben mencionar tambien las *Investigaciones Mathematicas, y Physicas del Parent*, aunque tuvieron corta duracion. En la Academia del *Cimento* se hicieron tambien los *Ensayos de Experiencias Naturales*. En *Brescia* se erigió una Academia para las cosas physicas, y mathematicas, que tenia por instituto dàr mensualmente à luz sus Relaciones; pero se extinguiò con la muerte del *P. Francisco de Lanis*, Jesuïta, que la dirigia, en 1687. Finalmente ay otras muchas especies de Jornales con varios titulos, cuyo numero creciò tanto, que diò mo-  
ti-



tivo para que un Erudito escribiesse una Historia de ellos.

Teniendo , pues , esta institucion de los Jornales , ò Diarios tantas aprobaciones en todos los Reynos Literatos de la Europa, discurrimos , que ningun hombre prudente culparà la resolucion de emprender este Diario en España, especialmente por el justo motivo , que obligò tambien à los *PP. de Treboux*, de que si algunos Estrangeros se complacen en trabajar estos *Jornales*, con el fin de propagar sus errores ( lo que se dexa bien entender en el Prologo de las *Actas de Lypsia* ) en el nuestro se les manifiesten , y administren las puras doctrinas con que catholicamente enseñan nuestros Theologos , ò para refutacion de sus Dogmas , ò para manifestacion exemplar de nuestra pureza : no siendo lo mismo saber , que somos Orthodoxos , que constar con los fundamentos que subsistimos , despues que la precipitacion suya inventò nuevos Dogmas para permanecer en su infelicidad. Pero considerando , que fuera de los pen-

sa-

Tamientos de Religión ; podemos utilizar en las Artes , y Ciencias naturales, sus progressos literarios , no obstante la elacion de muchos Patricios, deducida del orgullo que en los siglos passados adquirió *España* con la extension de sus Dominios, y la gran felicidad de sus Reyes , y Capitanes , con que se hizo costumbre despreciar las Naciones Estrangeras : esperamos la aprobacion, y condescendencia de aquellas personas que entienden ser leales à su Patria por el practico beneficio que la solicitan , y por el verdadero amor à la ciencia con que se destinan à fecundarla. Y aunque en el medio presente que proponemos, à imitacion de la sabia conducta de los Estrangeros , podrá caber el reparo de ser los ultimos que aprovechamos esta incomparable invencion , no avrà ignorancia tan maligna , que pueda frustrar la razon que nos escusa en esta respuesta de San Ambrosio à Simaco : *Dicant igitur , in suis omnia manere debuisse principijs : mundum tenebris obductum, quia splendore solis illuxerit , displice-*

*cere :::: Quos hoc movent reprehendant  
messeni, quia sera fecunditas est : repre-  
hendant vindemiam, quia in occasu anni  
est : reprehendant olivam, quia postre-  
mus est fructus.* „ Digan , pues , ( dice  
„ este Santo Doctor ) que todas las cosas  
„ debieron permanecer en sus princi-  
„ pios : que el mundo cubierto de tinie-  
„ blas , es ya desagradable porque se  
„ ilumina con el resplandor del Sol ::::  
„ Los que se hallan quejosos de esto ,  
„ reprehendan la mies porque es tar-  
„ da fecundidad : reprehendan à la ven-  
„ dimia porque es en el ocafo del año :  
„ reprehendan la oliva porque es el fru-  
„ to postremo.

El Literato menos advertido , y aun  
el que será tal vez nuestro mayor emu-  
lo, no dexará de conocer las muchas di-  
ficultades que avrán ocurrido para dàr  
principio à este *Diario* ; pero no por  
esso rogamos el agradecimiento que pu-  
dieramos esperar , especialmente empe-  
ñados sin interès alguno , sino solamen-  
te la moderacion en la censura , que dis-  
currimos merecer por la celeridad con  
que

que avemos escrito este Trimestre; aviendole emprendido tan tarde, que ya era muy entrado el Febrero quando comenzamos à recoger los Libros que ya se avian publicado en la Gaceta del presente año, con tanta turbacion, como es vernos amenazados de algunos con el impaciente, y delicado genio de los Españoles, y de muchos, con la pérdida de nuestras proprias conveniencias, è interesses. No ha faltado quien nos indujera à lisonjear todo genero de Autores, ni quien nos provocasse à irritar con un riguroso juicio à todo Escritor; pero quando la prudencia no nos huviera contenido en los terminos de la justicia, el exemplo de los Estrangeros, que con la equidad, y moderacion han hecho bien quistos sus Jornales, nos huviera guiado al grado conveniente para el principio, y continuacion de este *Diario*: que governarèmos, y sujetarèmos con las siguientes Leyes, si no fuere mas poderosa la envidia para sufocarlo en su nacimiento, que nuestra aplicacion, y tolerancia para mantenerlo con el de-

co-

coro que debe llegar à las Naciones de Europa, y con la utilidad, y respeto que se debe à nuestra Patria.

Contendrá este *Diario* los Extractos de los Libros de *España*, que vãn saliendo al publico de tres en tres meses: y por quanto no todos los Trimestres avrà Libros suficientes para llenar un volumen como este, se iràn entremetiendo Extractos por su orden: de los que salieron desde el principio del Reynado de nuestro Monarca PHILIPPO V. (que Dios guarde) y concluidos estos, se pondrán en su lugar Extractos de los mejores Libros Estrangeros; pero en todo tiempo se pondrán las noticias literarias de todos los Reynos Literatos: para cuyo efecto ay correspondencia establecida con Personas sabias, y poderosas, que facilitará la comunicacion, y puntualidad.

Comprenderá tambien este *Diario* todas las novedades de las Letras, como son, la muerte de una Persona literata, que se hizo distinguir por su ciencia, y por sus Escritos impresos, ò

manuscritos ; si nos constare legitimamente de ellos : suponiendo para este fin , que la lealtad , y amor de sus amigos , y parientes ayudarán con las noticias necesarias , y oportunas para informar al publico de sus ocupaciones principales , y de las acciones mas memorables de su vida , y para perpetuar el reconocimiento que se le debe à sus tareas , y enseñanza. Y si acaecieren la fundacion , ò mutacion de alguna Academia, Colegio, ò Universidad , ò algunas diferencias entre los Sabios , de que pueda recibir el publico alguna utilidad , ò merece lugar en la Historia , se procurará comunicar en la mejor forma que pudieren nuestras diligencias, favorcidas de las personas que se hicieren cargo de la proteccion que necesita el zelo de nuestras estudiosas tareas.

Nos proponemos ( ante todas cosas ) como ley inviolable proceder con toda imparcialidad en exponer las diferencias que huviere entre los hombres de letras , pues sin hacernos parciales de uno , ni otro partido , informaremos  
sen-

sencillamente de las opiniones , y doctrinas que se alegaren por una , y otra parte , sin tomar partido alguno en semejantes controversias. Bien consideramos nos fuera conveniente observar la misma neutralidad en todas las demás cosas , porque con ella pudieramos adquirir , y mantener una paz , y amistad universal con los Autores ; pero reflexionando las facultades que à todos concede el Derecho Comun de poder impugnar las doctrinas mal fundadas , y de refutar los errores que por ignorancia , ò alucinamiento se introducen , y propagan en las Artes , y Ciencias : y en atencion à que el mayor beneficio que puede recibir el Publico , es el de conocer el carácter de los Libros que se le proponen para su enseñanza , ò diversion , en lo que muchas veces recibe tanto daño , como en el uso de las cosas mas perjudiciales de la vida humana , y se puede colegir , entre otras , de el espíritu cavalleresco , puntualidades ridiculas en el trato civil , y de las costumbres comicas amatorias , que aún se

conservan en nuestra *España*, dimanadas de la frecuente leccion de los Libros de *Cavallerias*, de *Novelas*, y de *Comedias* de amores, que por lo arduo, y lo maravilloso fueron las delicias de los siglos passados: creemos estår obligados à advertir con la equidad mas urbana los errores cometidos en materias de literatura, y dår à conocer sin lisonja las delicadezas de cada Arte en particular: aplaudiendo las doctrias que fuesen apreciables por su invencion, juicio, y estilo, ò por qualquiera otra virtud intelectual. Pero debemos prevenir, que no podrèmos observar la dicha indiferencia en las materias que se opusieren à la Religion, à las buenas costumbres, ò al Estado; porque sobre ser obligacion por la Catholica Fè, decencia, y lealtad que professamos, es costumbre de los Jornalistas que professan nuestras mismas Leyes.

Nuestra sinceridad, y proprio conocimiento nos persuade, que inculpablemente nos harèmos reos de muchas quejas: y así, para evitarlas proponemos

mos



mos à los Autores se dignen remitir los Extractos de sus Escritos , pues como mas inteligentes en sus producciones, podrán con mas facil legalidad expresar sus pensamientos ; si bien deberán remitirlos arreglados à la extension , y methodo que se practica en este primer Tomo. Advertimos, que dicho Extracto lo hemos de cotejar con el original, para assegurarlos de que està fielmente hecho : no debiendo constituirnos fiadores del engaño frequente de prometer una idea en el titulo, Prologo, y Sumarios, no encontrandose en la Obra, ò à lo menos no tratandose con la debida extension , dexando las pruebas en los terminos de la misma generalidad que tiene el titulo del Libro , ò del Capitulo.

Se incluiràn tambien en este *Diario* qualesquiera Tratados, Proyectos, Memorias , ò Dissertaciones manuscritas que sus Autores quisieren comunicar al publico , para assegurarle de la aceptacion que les merecen à los Doctos , ò para beneficio comun , y pedir noticias

À los que les pudieren coadiuvar en sus trabajos literarios. Hallarán asimismo recurso en nuestro *Diario* qualesquiera Apologias , en consideracion de que muchos Autores dexan de dár la satisfacion conveniente por no formar Libro de una justificacion, que se reduce à pocas lineas ; pero las admitiremos si se hallaren con el sencillo çaracter de defensas, y no de libelos infamatorios. Todo lo qual ofrecemos , no solamente à los Patricios , sino tambien à los Estrangeros , que gustaren embiar Extracto de sus Obras literarias , ò otras piezas de las que acabamos de notar , suplicandoles que sean cortas ; porque de otra fuerte será preciso extraçtarlas , prometiendole de nuestra parte imprimirlas fielmente en la Lengua que se presentaren, ò traducidas à nuestro Idioma , segun la voluntad del Autor : advirtiendole , que qualquier Escrito que se remita ha de ser ( por aora ) con porte franco para los Autores del *Diario* , y se ha de entregar à uno de los Porteros de la Real Bibliotheca.

Omis

Omitirèmos dár noticia de aquellos Libros que no conducen en manera alguna al adelantamiento de las Artes , y Ciencias , colocándolos en el Cathalogo de Libros que no se extrañan : previniendo , que no reputamos por inútiles aquellos de quienes no se hace memoria ; porque sucederá , que en algunas Ciudades de *España* se publicarán algunos Libros , que no llegarán tan pronto á nuestra noticia ; pero siempre que la logremos , la comunicaremos al publico.

Evitamos imponernos otras leyes hasta que el tiempo nos manifieste las que debemos recibir de quien puede sufragar , y aprobar nuestras tareas.

Ultimamente , en la suposición de que nos hallamos seriamente dispuestos á seguir este trabajo con aquel estilo mas oportuno para lograr el mayor aprovechamiento : pedimos , que con la misma ingenuidad , y lealtad que nos destinamos á este empeño , hasta aora , ó temido , ò olvidado en nuestra España , nos avisen aquellos defectos que por falta de reflexion , ò siniestra inteligencia

cometieremos , omitiendo alguna cosa substancial, al parecer del Autor, no expressando como quisiera , ò profiriendo contrariamente en materias que se quiere dependan mas del gusto , que de las leyes del Arte. Deseamos tambien se nos comuniquen los dictámenes , ò economias que parecieren à los Literatos juiciosos conducentes al establecimiento, y mayor seguridad, utilidad publica, y credito de nuestra Nacion, en cuyo obsequio sacrificamos todos nuestros desvelos , en la fee de que la rectitud de estos inocentes pensamientos estará precisamente expuesta à los insultos de la presumpcion, y de la ignorancia.

DIA-



# DIARIO DE LOS LITERATOS

DE ESPAÑA

Enero de 1737.

## ARTICULO I.

PHILOSOFIA RACIONAL, y NATURAL.

Metaphysica, y Moral, en 4. tomos. en octavo. su

Autor el Doctor Juan Bautista Berni, Presbytero,

Colegial que fue, en el Mayor de Santo Tomas de

Villanueva, Maestro en Artes, Doctor en Sagrada

Teologia, y Catedrático de Philosophia en la Uni-

versidad de Valencia, y Penitenciario del Hospicio

Real, y General de dicha Ciudad. Impreso en

Valencia año de 1736. por Antonio

Bordazar.

El primer de los Españoles, que

ha emprendido poner la Philo-

sophia en lengua vulgar, por lo qual es

el Tom. I. A fin

## **5.º DI** *Diario de los Literatos*

singular la Obra, y merece estimacion. El methodo es brevísimo, pero con bastante claridad, de suerte, que une los dos extremos dificultosos, evitando la obscuridad, y la molestia. El estilo es llano, y muy propio para la inteligencia de las doctrinas que enseña. Divide la Obra en quatro tomos, segun las quatro partes de la Filosofia, que explica.

En el primero trata de la Racional, y en ella expone la Dialéctica, y Logica, sin aquella multitud de frases, voces, y divisiones con que hasta aora se ha explicado por otros, y en cuyo laberinto solia confundirse con la verdad la genuina inteligencia, con la turbacion, que causaba la falta de comprehension.

En la Phisica ocupa el segundo tomo, y en él, apartandose de la escuela de Aristoteles, y los modernos, funda una nueva; aunque las mas veces se inclina a la doctrina de Gassendo.

El tomo tercero es de la Metaphysica, y en ella difiere con toda claridad del ente espiritual.

El quarto tomo, y ultimo ocupa en

lo Moral, donde con exemplos, y razones vivísimas persuade á la práctica de la vida christiana, y á la profesión de todas las virtudes.

Este es por mayor el juicio de toda la Obra, en que se espera, que su mismo Autor, profundando en el vasto campo de la Filosofia, la de nuevas luces; ya que no es dudable, que otros muchos Españoles tomarán la pluma para imitarle, cuya empresa será siempre gloriosa, y digna de la mayor alabanza. Y porque este Escritor en la Phisica es donde mas se aparta de la doctrina comun Aristotelica, que mas se frequenta en nuestras Escuelas, se extractará aquel tomo con alguna mayor individualidad, para dar noticia cabal de su doctrina.

El tomo 1. trata, como diximos, de la Filosofia Racional en 4. lib. y 334. pag. con el Indice. En la Introduccion expresa el motivo de la Obra. Pag. 5. llama Antonio Perez Pereyra al Autor de la Margarita Antoniana, y sin duda se equivocò, pues su proprio nombre fue Gomez Pereyra, como se puede ver

en su misma Obra, en Don Nicolás Antonio, y otros, así propios, como extranjeros. Moreri también padeció error en llamarle Jorge.

El lib. 1. es de los criterios de la verdad en comun, y contiene 4. capítulos. En el cap. 1. prueba contra los Scepticos, que la verdad tiene criterio, á lo menos en general. En el cap. 2. trata de los criterios en general. En el cap. 3. de la verdad en general. Y en el cap. 4. de las ciencias en general.

El lib. 2. es del criterio de la verdad sensible: contiene 17. capítulos. En el cap. 1. explica lo que es sentido, y sus oficios. En el cap. 2. el credito que merece el sentido. En el cap. 3. pondera el magisterio de la experiencia. En el cap. 4. demuestra la verdad sensible. En el cap. 5. pone el arbol predicamental. En el cap. 6. trata del predicamento de la substancia. En el cap. 7. del predicamento de la cantidad. En el cap. 8. del predicamento de la qualidad. En el cap. 9. del predicamento de la relacion. En el cap. 10. del predicamento de la accion;



y passion. En el cap. 11. del predicamento *ubi*, ò en donde. En el cap. 12. del predicamento *quando*. En el cap. 13. del predicamento del *sirio*. En el cap. 14. del predicamento del *habito*. En el cap. 15. explica el uso de las voces. Y en el cap. 16. el uso de las voces *dialecticas*. Y concluye en el cap. 17. exponiendo las propiedades de los terminos.

El lib. 3. trata del criterio de la verdad inteligible, y comprehende 18. capitulos. En el cap. 1. expone las operaciones de nuestra mente en general. En el cap. 2. trata de las verdades inteligibles. En el cap. 4. (omitiò el 3.) explica el modo de saber, ò conseguir la verdad inteligible. En el cap. 5. trata de la *definicion*. En el cap. 6. de la *division*. En el cap. 7. de la *proposicion*. En el cap. 8. explica quales son las propiedades de la *proposicion*. En el cap. 9. propone la regla general de *contradecir*. En el cap. 10. expone la verdad, ò falsedad de las *proposiciones*. En el cap. 11. explica la *certidumbre*, ò *probabilidad* de las *proposiciones*. En el cap. 12. trata de la *argumen-*

tación. En el cap. 13. explica el artificio de la argumentacion. En el cap. 14. pone los principios del filogismo. En el cap. 15. las especies del filogismo. En el cap. 16. las reglas del filogismo. En el cap. 17. los lugares topicos de Epicuro. Y en el cap. 18. explica el methodo.

El lib. 4. contiene 8. capitulos. En el cap. 1. trata de la voluntad, y sus operaciones. En el cap. 2. de la verdad aperecible. En el cap. 3. explica la interior regla de obrar bien. En el cap. 4. la regla exterior, que es la ley. En el cap. 5. trata de los vicios en general. En el cap. 6. de las virtudes en general. En el cap. 7. enseña el ultimo fin del hombre. Y el cap. 8. la felicidad, y bienaventuranza del hombre.

El tom. 2. trata de la *Phyfica*, consta de 397. pag. con los Indices. En la Introduccion advierte se llamó *Phyfica* de la voz Griega *Phyfis*, que significa *Naturaleza*, porque trata de la naturaleza sensible, y corporea. Expresa como muchos años se siguió la *Phyfica* de Aristoteles: impugna à los que lo  
exc-

ejecutan ciegamente, y divide la obra en quatro libros.

En el 1. y cap. 1. trata de la *naturalia*, y sobre su definicion impugna la de Aristoteles, y sigue la de Platon, que la definiò *Arte de Dios en la materia*. Cap. 2. del *Cuerpo natural*. Pone las definiciones de Aristoteles, Carthesio, y Gassendo, y las impugna; pero omite la definicion propria, y que debe seguirse. Cap. 3. de la *composicion del cuerpo natural*. Expone la variedad de los Filósofos en señalar los principios intrinsecos del cuerpo, y sigue à Aristoteles, señalando por tales *la materia, y forma*. Cap. 4. de la *materia*. Impugna la definicion que la dà Aristoteles, y resuelve, que la materia prima son los *atomos*. Cap. 5. de la *forma*. Dividela en espiritual, y material: y à esta subdivide en natural, y artificial. Duda si la forma material, ò natural, es *substancial*, ò *accidental*? Los Aristotelicos dicen que es substancial. Gassendo, y Carthesio, que es accidental, y no otra cosa que la combinacion de los

átomos. (debió tener presente el Autor, que *Carthesio* no dió átomos, antes bien compuso la materia de partes divisibles hasta lo indefinito) Sigue esta opinion, y satisface á los fundamentos contrarios. Cap. 6. *de los accidentes*. Duda si éstos tienen entidad realmente distinta de la materia, y forma natural. Los Aristotelicos lo afirman. Nuestro Autor, siguiendo á *Carthesio*, y *Gassendo*, lo niega, y responde á los argumentos contrarios, y especialmente al de la Eucaristia. Cap. 7. *de los modos*. Defiende que no los ay, ni entidades modales distintas de la cosa, de quien se dicen modos.

Y El lib. 2. es de las *propiedades generales del cuerpo natural*; y en el cap. 1. trata del cuerpo natural, como causa. Explica los quatro generos de causas, material, formal, eficiente, y final. Advierte, que á la Phisica solamente pertenece la eficiente, y la divide en causa primera, y segunda. Duda el modo de obrar las causas segundas. Propone el *systhema* de Aristoteles, y le impugna.

y sigue el de Carthefio. Cap. 2. *del cuerpo natural en quanto se mueve.* Excluye la division del movimiento en *instantaneo*, *sucesivo*, *continuo*, *discreto*, *natural*, y *violento*; y solo admite el *local*: difinele, y explica las tres propiedades de este movimiento, que son *contrariedad*, *quantidad*, y *direccion*: como tambien la causa de la *reflexion*, y *refraccion*, y concluye con el movimiento *mixto*. Cap. 3. *del cuerpo natural, en quanto es extenso, finito, ò infinito.* Difine el infinito, y le divide en *actual*, y en *potencia*: duda si pueda aver cosa criada, que sea infinito actual. Impugna como Hereges à Juan Hus, Viclef, y otros, que afirmaron que Dios no puede producir mas criaturas, que las que produce: y afirma, que Dios puede producir mas, puesto qualquier numero finito, sin fin, ni limitacion, y propone dos reglas: Primera: *Repugna numero finito el mayor de los finitos.* Segunda: *Repugna una criatura finita en perfeccion la mas perfecta de todas las posibles.* Y duda: Si es posible actual

*¿qual infinito creado? Y sigue con Aristoteles, Santo Thomàs, y otros, que no es posible. Cap. 4. del cuerpo natural en quanto està en lugar. Divide el lugar en real, y imaginario, y en extrínseco, y intrínseco: y concilia sobre el lugar extrínseco à los Aristotelicos con Carthesianos, y Gassendistas. Explica como està Dios en los espacios imaginarios, y que es la inmenfidad de Dios, como tambien porque dos cuerpos son impenetrables: esto naturalmente, que por milagro confiesa pueden penetrarse. Afirma, que un cuerpo no puede està naturalmente en dos lugares; pero si milagrosamente. Cap. 5. de la existencia del vacío. Duda 1. Si ay vacío en el mundo? Aristoteles dixo que era imposible, y Descartes añade, que lo es aun al poder absoluto de Dios. Impugna este Autor à uno, y à otro, y le defiende posible por virtud Divina. Duda 2. Si es posible naturalmente? Los Aristotelicos lo niegan, y Gassendo lo afirma: y esta ultima opinion sigue este Autor. Duda 3. Si ay vacíos pequeños?*

Nos. 2. Los Aristotelicos los niegan, y este Autor, siguiendo à Gassendo, y Maignan, los asegura. Cap. 6. *del cuerpo natural en quanto està en tiempo*. Explica la distincion que ay entre eternidad, evo, y tiempo: y à este le divide en real, y imaginario: del real duda como existe. Los Peripateticos quieren que existe por razon de parte. Impugna lo este Autor, y explica lo que es instante, y que el tiempo real se mide por el movimiento del Sol. En este libro falta el cap. 7. no solo en la obra, sino en la tabla. Cap. 8. *del cuerpo natural en quanto es continuo*. Explica las partes del continuo, è impugna al Cavallero Quenelmo Digby, que afirmó que las partes del continuo, no están actualmente en èl, ni actualmente se distinguen. Duda, si las partes del continuo, aunque actualmente finitas, son en potencia divisibles infinitamente? y afirma contra Aristotelicos, y Carthesianos, que no son divisibles en infinito, y se dilata en explicar como el continuo se compone de pun-

puntos physicos. Cap. 9. *del cuerpo natural en quanto comprimido , y tenso, raro , y denso , y de la virtud elastica.* Explica la *compresion , y tension ; la rarefaccion , y condensacion*, con varias razones , y experimentos : y duda en què consiste la *virtud elastica*. Saguens, y Maignan afirman , que consiste en una virtud movedora intrinseca à las partes del cuerpo. Impugnalo este Autor , y quiere con Carthesio sea la fuerza del Eter , que se entra en los poros del cuerpo, asì que se abren : y que la compresion , tension , rarefaccion , y densacion, se diferencian por la diversa textura de los poros. Cap. 10. *del cuerpo natural en quanto grave, y leve.* Duda este Autor qual es la *causa physica del descenso de los graves?* propone el dictamen vario de los Philosophos. Honorato Fabri dice nace de impulso, que los diò Dios en el principio del mundo. Carthesio, que lo causa el movimiento del eter. Gassendo, que la tierra despide efluvios, que los atraen. Aristoteles , que lo causa el ge-  
nes



**terante.** A todos impugna, y dice proviene de su mismo peso. Duda tambien en *què consiste la gravedad, y levedad?* Desecha la opinion de los Peripateticos, que enseñaron era qualidad distinta de la materia, y afirma consiste en la cantidad, y grandeza de la materia. Duda finalmente en *què consiste la aceleracion de los graves al centro*, y satisface por varios modos. Cap. 11. *del cuerpo natural, en quanto diafano, y opaco, lucido, y colorido*: y propone las dudas siguientes. Primera: *En qué consiste la claridad, y obscuridad de los cuerpos?* Impugna el sentir de los Aristotelicos, y expresa no estar en otra cosa la claridad del cuerpo, que en tener los poros derechos, y la obscuridad torcidos. Segunda: *En qué consiste la luz?* Aristoteles, y su Escuela dice es qualidad producida por el cuerpo luminoso. Cartesio, que consiste en la agitacion del eter. Gassendo, que la luz es cuerpo, cuyos estuvios ocupan la esfera. Este Autor dice es un cuerpo muy raro, y debilissimo, sujetado en una materia tenue.

nue. Tercera: *En qué consiste el color?* Defiende contra los Aristotelicos, que el color es una luz modificada. Quarta: *Como lucen algunas cosas de noche?* Responde nace de un humor viscoso, que tiene muchas particulas igneas en que se detienen, y lo explica con los exemplos de la escama, palo podrido, y luciernaga. Cap. 12. *del cuerpo natural, en quanto sonoro:* y propone estas dudas. Primera: *En qué consiste el sonido?* Los Aristotelicos dicen, que es qualidad sensible, procedida del tope de los cuerpos sólidos, y comunicada al oído. Carthesio dixo, consistia en el ayre trémulo, y vibratorio. Gassendo lo impugna, y quiere sea en el movimiento de los atomos sonoros, que tiene el ayre. Nuestro Autor compone las dos Sentencias de Gassendo, y Carthesio. Segunda: *En qué consiste la diversidad del sonido, grave, agudo, &c.* Responde, que en la frecuencia mayor, ó mas lenta de las vibraciones. Y ultimamente explica en qué consiste la refraccion del sonido. Cap. 13. *del cuerpo natural, en quanto*  
olo-

*olorosa*, y *fibrosa*: comprehende las  
 quæstiones siguientes. Primera: *En què  
 consiste el sabor?* Carthesio dixo, que  
 en unos cuerpecillos, que se introducen  
 en los poros de la lengua, y en sus fibras  
 causan grata, ò molesta sensacion. Los  
 Chymicos dicen consiste en las sales.  
 Nuestro Autor media entre las dos opi-  
 niones, y dice son unos cuerpecillos,  
 que son sales, y introduciendose en la  
 lengua causan el sabor. Segunda: *En  
 què consiste la diferencia del sabor?* Res-  
 ponde, que el sabor picante se funda  
 en particillas sumamente agudas: el sa-  
 lado en las rectangulas, cubicas, ò ocha-  
 vadas: el acido en ser de angulos mas, ò  
 menos agudos, anzuelosas, y punzan-  
 tes: el manecoso, en redondas: el amar-  
 go, en ser como sierrécillas: el astrin-  
 gente, como benacillas: el dulce, re-  
 dundos los cuerpecillos, pero desigua-  
 les. Tercera: *En què consiste el olor?*  
 Y responde, que son unos estuvios sub-  
 tanciales sulfúreo-salinosos de los cuer-  
 pos olorosos, y tocando la membrana  
 interna de la nariz, excitan la sensacion,  
 que

que se llama *olfato*. *Quarta: De las especies de olor*. El suave causan las evaporaciones, que con sutileza, y delicadéz hieren las fibras de la nariz: el hediondo, las que punzan agriamente: y en los demás, como se ha dicho de los sabores. *Cap. 14. del cuerpo natural, en quanto es tocable*. Duda primera: *En qué consiste el calor, y frío?* Aristoteles sintió, que el calor era una qualidad, que congrega los homogéneos, y disgrega los heterogéneos: y el frío al contrario, qualidad que congrega los heterogéneos, y aparta los homogéneos. Cartesio dice, que el calor es un movimiento acelerado de las partecillas del cuerpo, aceleradas por el fuego: y el frío es la quietud de estas partes. A uno, y otro impugna, y sigue á Gassendo, que dicen son unos atomos sutilísimos, redondos, y agilísimos, que con su primera acción calientan, después queman; y últimamente consumen. Segunda: *En qué consiste la humedad?* Impugna á los Aristotelicos, que confunden la humedad con la fluxibilidad, y la sequedad con la dureza.

za : como tambien à Carthesio, que confunde lo cálido con lo fluido , y se conforma con Gassendo, que coloca la fluxibilidad en estår los atomos divorciados, que pueden mutuamente reboverse al rededor de la superficie : y la firmeza en estår los atomos mutuamente abrazados. Tercera : *Como se entienden las otras diferencias de cuerpos en orden al tacto?* Dice , que el viscoso , y pingue es cuerpo humedo, con alguna trabazon de partes : el àrido es al contrario, cuerpo sin humedad : tenue el de partecillas, que con facilidad se entran por los poros de otros cuerpos : aspero , es lo que aprieta los poros con aspereza : blando, lo que se acomoda al organo del tacto. Quarta : *Si en el cuerpo natural ay qualidades ocultas?* Impugna à los Peripateticos , que las creyeron , y desecha la simpatia , y antipatia.

En el lib. 3. *trata del cuerpo natural en particular.* Cap. 1. *del mundo en general.* Duda lo primero : *De donde trae el mundo su origen.* Impugna à Aristoteles , y otros Philosophos , que dixeron,

## 18 *Diario de los Literatos*

que el mundo era eterno, ò de materia eterna, ò que se hizo por acaso. Segundo: *Quanta sea la antigüedad del mundo?* Explica, que segun la Vulgata, desde la Creacion hasta Christo passaron 4184. años: y segun los Setenta 5634. y se remite à Riciolo. Tercero: *En qué estacion del año criò Dios el mundo?* Sigue la opinion, que fue en la Primavera, respecto de Palestina. Quarto: *Qué orden guardò Dios en la creacion del mundo?* Afirma fueron seis dias naturales: en el primero Cielo, y tierra, Angeles, y Elementos, y en los demás como expresse el Genesis. Quinto: *Si el mundo es perfecto, y animado?* Que sea perfecto confiesa, y niega la animacion. Sexto: *Si el mundo es unico?* Resuelve contra varios Philosophos, que sì. Septimo: *Si el mundo ha de durar para siempre?* Responde durará substancialmente, aunque se mudará en parte. Cap. 2. *del Cielo, y cuerpos celestiales.* Duda *quantos son los Cielos?* Refiere la variedad de los Philosophos, y resuelve son dos en rigor, Empyreo, y Estrellado. Duda mas: *En*

*En qué consiste el Cielo Etereo?* Impugna los que creyeron à este Cielo sólido en todo , ò en parte , y defiende , que es fluidísimo. Duda quarta: *Qué son los Astros?* Responde son unos globos rotales, que tienen en medio su centro. Quinta: *Quien es el motor de Cielo , y Astros?* Responde , que tienen impulso , ò movimiento , que Dios los diò en su creacion , aunque esto solo debe entenderse de los Astros , pues en la hypotesi de este Autor , el Cielo etereo no se mueve, ò si se mueve es por impulso de los Astros, que contiene. Sexta: *Si en el Cielo, y Astros ay habitantes de algun genero?* Refiere la opinion del Padre Casimiro Tolosano , que quiso los huviesse , y la impugna. Cap. 3. *del sistema del mundo.* Refiere el sistema de Platon , de los Egypcios , de Ptholomeo , de Copernico, y de Tico-brahe , y impugnados los quatro , sigue el ultimo , que pone la tierra immobil , despues la Luna , Venus , y Mercurio concentricos al Sol, despues Jupiter , Marte , y Saturno , y concluye con que los Astros solo tienen

un movimiento real de Levante à Poniente, y dos aparentes, uno con que de Levante à Poniente dãn casi una buelta al Cielo: y otro con que se acercan à Levante. Cap. 4. *de la Esfera, y Astros en particular.* Describe por mayor la Esfera, con sus dos Polos, arctico, y antarctico, y diez circulos. Explica lo que es Orizonte, Meridiano, Zodiaco, Equador, Ecliptica, Coluro, y Tropico: y passa à tratar del Sol, cuya figura define es esferica, con manchas como sombras; que su naturaleza es de verdadero fuego, contra los Aristotelicos; su magnitud, asì media, como apogea, y perigea; y su movimiento velocisimo, que en cada dia camina 43.981532. leguas Españolas; y del Año Solar explica las varias reformaciones. Passa despues à la Luna, cuya figura define esferica, con varias manchas, su naturaleza opaca, su distancia, y grandeza, su movimiento, años, y meses. Passa à los Eclipses, dice, que el de la Luna causa la interposicion de la tierra entre ella, y el Sol: y el del Sol la interposicion de la Lu-



Luna entre él , y la tierra. De los cinco Planetas menores define , que Venus , y Mercurio son cuerpos opacos, que reciben su luz del Sol. Marte tiñe la luz, como llama roxa. Jupiter està ceñido de varias fajas , ò vandas , y quatro Estrellas , que se llaman *Satelites*. Y Saturno unas veces se vè tricorporeo , otras ovado , y acompañado de los laterones , como assas , y estas de varia figura. Concluye con las Estrellas , las que confieſſa tienen luz fuya, cuyo numero es indeterminable, y su grandeza dudosa: y remata, que la via lactea es concurso de varias Estrellas. De los Cometas representa varias opiniones, sin decidir, y se burla de sus anuncios. Cap. 4. (que duplica) *de la verosimilitud del calculo Astronomico*. Aunque esto toca mas à la Mathematica, explica como esta ciencia hace demonstracion de este calculo con razones phycas. Cap. 5. *de los influxos Celestes*. Explica el origen de la Astrologia, y se burla de sus juicios , y axiomas , y de los influxos , que para ellos suponen : y intenta persuadir, que esta ciencia es falsa

en lo Natural , nociva en lo Politico , y perniciofa en lo Moral. Cap. 6. *de los Elementos*. Impugna la divifion, que hacen los Aristotelicos de los Elementos en quatro , *ayre , fuego , agua , y tierra*: como tambien , que unos fe conviertan en otros. Contra los Chymicos defiendo , que no fon verdaderos Elementos los cinco que feñalan , que fon *sal , azufre , mercurio , agua , y tierra*. De la piedra Philofofal niega fu existencia. Excluye los Elementos de Carthesio, *eftriado , globoso , y sutil*: y afirma què fon los atomos con Gaffendo. En el cap. 7. *del fuego , ayre , agua , y tierra*. Duda primera : *En què confifte el fuego?* Los Aristotelicos dicen , *que el fuego es un elemento caliente en fumo grado , y seco en casi fumo*: y admiten el calor , y fequedad , como qualidades distintas de la fubftancia de fuego : contradicelo este Efcritor , y figue la opinion de Gaffendo , que afirma, que quando à una de las partecillas , afpera , redonda , sutil , y parecida à los atomos igneos , fe le imprime un movimiento remolinado , y

velocísimo , resulta fuego. Duda se-  
 gunda : *En qué consiste el ayre?* Aristote-  
 les dixo , era un Elemento caliente , y  
 humedo. Impugnale nuestro Escritor , y  
 dice , que el ayre consiste en unas par-  
 tecillas pequeníssimas , à modo de espi-  
 nas , ò muy pequeñas fibras , ásperas , y  
 caracoladas , en cuyos intermedios se  
 hospedan las sales. Duda tercera : *En  
 qué consiste la agua?* Aristoteles dixo ,  
 era un Elemento humedo , y frio. Car-  
 thesio quiso , que la agua son unas par-  
 tecillas largas , flexibles , deleznales , ò  
 de figura angular ; pero nuestro Autor  
 sigue à Gassendo , que quiere son unos  
 atomos menudísimos , lisos , y redon-  
 dos , con pequeños , y frequentes espa-  
 cios. Duda quarta : *En qué consiste la  
 tierra?* Nuestro Autor , con Gassendo  
 afirma son unos atomos crasos , coryos ,  
 y redoblados , à modo de anzuelos , que  
 se agarran mutuamente entre si , y  
 constituyen este cuerpo pesado. Se equi-  
 vocò en decir , que Carthesio pone por  
 materia del tercer Elemento la globulo-  
 sa , no siendo sino la del segundo , pues

la estriada es la de que compone el tercero.

El lib. 4. consta de cinco capitulos, y trata de la generacion, y corrupcion de los cuerpos mixtos, ò compuestos. En el cap. 1. *de la generacion en general.* Explica contra los Aristotelicos la diferencia, que ay entre la *creacion*, y *educacion*: como tambien, què cosa es cociimiento, fermentacion, coagulacion, cristalización, dissolucion, precipitación, fixation, futilizacion, destilacion, y calcinacion. En el cap. 2. *de la generacion de los mixtos imperfectos, que llaman metheoros.* Manifiesta qual es la causa de los volcanes, del terremoto, lluvias, y metheoros subterraneos, del movimiento Eurocefireo del mar, de su fluxo, y refluxo, de ser salada su agua, de las fuentes, y ríos, de las aguas medicinales, de la nube, la niebla, la aura serotina, ò sereno, la lluvia natural, y prodigiosa, el rocío, la escarcha, la nieve, el granizo, las truenos, y rayos, el viento, y sus diferencias, el Iris, las coronas de Sol, y Luna, el crepus-

cu-

culo, las hachas, trabes, Estrellas errantes, y otros metheoros del Cielo: ultimamente, de los fuegos fatuos, ò lamedores. En el cap. 3. explica en què consiste la fecundidad de la tierra, y quantas son sus especies: en què consiste la sal nativa, la aquatil, el nitro, alumbre, vitriolo, azufre, betun, succino, ò ambar: en què consiste el veneno, y su variedad: què cosa es la piedra, y sus varias especies, marmol, porfido, piedra toque, pedernal, marcasita, litofita, glosopetra, amianto, las preciosas, el crystal, diamante, y el imán. Passa à los métales, y explica la materia de que se componen el oro, plata, cobre, plomo, estaño, hierro, y mercurio, aunque de este afirma no es metal. No observa cosa particular, sino es tres lluvias de lana en Valencia: la primera año de 1680. dia 28. de Octubre: la segunda año de 1704. y la tercera no dice quando la viò. En el cap. 4. *de la generacion de los vegetables.* Explica la architectura de la planta, y su organizacion, hojas, espinas, ramas, flo-

flores, frutos, y semillas, y como de ellas nacen las plantas. Disputa si ay plantas que nacen de la tierra sin semilla alguna, y defiende que no. Prosigue explicando como nacen las plantas de varas, è ingertos, y concluye con el aumento, y muerte de las plantas. En el cap. 5. *de la generacion de los vivientes*. Explica en què consiste, y qual es su principio: trata de las especies de animales, y define el modo de su generacion en los oviparos, y viviparos. Disputa de la generacion por corrupcion, y niega que la aya en la naturaleza contra los Aristotelicos: y concluye explicando como se hace la corrupcion de los animales, con lo qual concluye el tomo, y tratado de la Phisica.

El tercer tomo es de la Metaphysica, comprehendido en quatro libros, y 296. pag. con los Indices. En la Introduccion explica el motivo de la division, porque como el objeto de la Metaphysica es el ente espiritual, y el espiritu es genero, que comprehende tres especies, *Dios, Angel, y Alma*: de cada

da especie trata en su libro. En el 1. *del espíritu en general*. Contiene cinco capítulos : en el 1. *de la naturaleza del espíritu*. Defiende con Carthesio , que el espíritu es facultad intelectual. En el 2. *Si todo espíritu es intelectual* ? Confiesa que todo espíritu es intelectual , y afirma no es posible uno que no lo sea. En el cap. 3. duda *si todo intelectual es volitivo*. Defiende la afirmativa con Santo Thomàs. En el cap. 4. *de los atributos del espíritu*. Explica de què manera tiene el espíritu sus atributos , ò propiedades. En el cap. 5. *de la existencia del espíritu*. Hace demonstracion de ella con varias razones.

En el libro 2. trata de Dios , y sus atributos , y contiene 16. capítulos. En el 1. explica , y prueba *à posteriori* la existencia de Dios. En el 2. su unidad. En el 3. su essencia. En el 4. la necesidad del sèr de Dios por si mismo. En el 5. la eternidad , è inmensidad de Dios. En el 6. la inmutabilidad , è incomprehenfibilidad. En el 7. la simplicidad , y actualidad. En el 8. la bondad , y san-  
ti.

tividad. En el 9. la vida , inmortalidad , è inefabilidad. En el 10. la locucion , y veracidad. En el 11. la ciencia. En el 12. la voluntad. En el 13. la providencia. En el 14. la Omnipotencia : todos atributos de Dios. En el 15. duda si puede aver ignorancia invencible de Dios ? y lo disputa problemáticamente. En el cap. 16. pregunta , si la Trinidad de Dios se opone à la razon natural ? y contra los Hereges demuestra , que no se opone à la razon , aunque la supera.

El libro 3. trata de los Angeles , en 13. capitulos. En el primero prueba , y asienta la existencia de los Angeles , y señala por lugar de su creacion al Cielo Empíreo. En el 2. demuestra , que la naturaleza de los Angeles es espiritual. En el cap. 3. del numero de los Angeles : refiere varias opiniones. En el cap. 4. niega se distingan los Angeles en especie. En el capitulo 5. describe como los Angeles están en lugar , y su movimiento. En el cap. 6. trata del entendimiento del Angel. En el cap. 7. de la voluntad Angelica. En el cap. 8. de la



la via, estado de los Angeles. En el cap. 9. del termino de la via, el oficio, y ministerio de Angeles, y Demonios, y describe la Republica de estos. En el cap. 10. disserta sobre los honores, que pretende el demonio. En el cap. 11. disputa si son verdaderas las obras atribuidas al demonio, en donde trata de los incubos, succubos, duendes, fantasmas, y hechiceros. En el cap. 12. trata de los energumenos. En el cap. 13. disputa de los Centauros, Satyros, Tritones, Syrenas, Pigmeos, y Gigantes, aunque este capitulo, y su materia parece era mas proprio de la Physica.

El libr. 4. trata de la alma racional, en 15. capitulos. En el 1. prueba su existencia. En el 2. su naturaleza. En el cap. 3. su inmortalidad. En el cap. 4. su perfeccion. En el cap. 5. su unidad. En el cap. 6. explica què partes del cuerpo informa la alma. En el cap. 7. el orden del alma al cuerpo. En el cap. 8. demuestra la presencia del alma en el cuerpo. En el cap. 9. describe el señorio de el alma en el cuerpo. En el cap. 10. expli-

plica las potencias de el alma en general. En el cap. 11. el entendimiento. En el 12. la memoria. En el cap. 13. la voluntad. En el cap. 14. describe el sentido comun ; ò interior. Y en el cap. 15. los cinco sentidos exteriores , y su organizacion : lo qual podria ser mas proprio de la Phisica.

El tomo 4. trata de la Ethica, ò Philosophia Moral , en 4. libros , y 336. pag. con el Indice. En la Introduccion pondera justamente la utilidad , y necesidad de esta parte de la Filosofia. El libro 1. trata del origen de las virtudes , y vicios. En el cap. 1. explica la creacion del hombre. En el cap. 2. del pecado de Adan , y estrago que causò. En el cap. 3. describe las passiones del animo. En el cap. 4. explica los preceptos del Decalogo. En el cap. 5. trata de las Virtudes Theologales , y de los vicios sus opuestos.

El libr. 2. trata de las Virtudes Cardinales , en 4. capitulos. En el 1. explica la virtud de la Prudencia. En el cap. 2. la Justicia : en el qual se debe advertir;

tir, que en el num. 20. pag. 116. dice estas palabras : *Todo el tiempo que Jeshu Christo peregrinò por la tierra, repartì por su mano los socorros, y no permitiò, que ningun Apostol hiciesse milagros hasta despues de su muerte.* Y en esto se equivocò, sin duda, este Escritor, y quisiéramos desatàra el argumento que resulta del cap. 10. de San Matheo, en cuyo vers. 1. se expressa la potestad que diò Christo à sus Apostoles : *Et convocatis duodecim Discipulis suis, dedit illis potestatem spirituum immundorum, ut ejicerent eos, & curarent omnem languorem, & omnem infirmitatem.* En el vers. 5. expone San Matheo, como los mandò ir à predicar à los Judios : y al vers. 8. dice los ordenò que hiciesen milagros : *Infirmos curate, mortuos suscite ; leprosos mundate ; demones ejicite.* La mesma potestad, y precepto se lee en San Marcos, cap. 6. vers. 7. donde hablando de Christo dice : *Et vocavit duodecim : & capit eos mittere binos, & dabat illis potestatem spirituum immundorum.* Con mayor claridad

dad lo refiere San Lucas cap. 9. vers. 1.  
y 2. *Convocatis autem duodecim Apostolis, dedit illis virtutem, & potestatem super omnia demonia, & ut languores curarent. Et missit illos predicare Regnum Dei, & sanare infirmos: y* que con efecto salieron à predicar, y executaron varios milagros: lo expresa San Marcos d. cap. 6. vers. 12. *Et exeuntes predicabant, ut pœnitentiam agerent. Et demonia multa ejiciebant, & ungebant oleo multos egros, & sanabant.* Y San Lucas d. cap. 9. vers. 6. *Egressi autem circuibant per castella Evangelizantes, & curantes ubique.* En el cap. 3. trata nuestro Autor de la Fortaleza. Y en el cap. 4. de la Templanza.

En el libro 3. trata de las virtudes específicas, que nacen de las Cardinales: contiene 4. capitulos. En el cap. 1. explica las virtudes que pertenecen à la Prudencia, que son memoria, inteligencia, providencia, docilidad, industria, razon, circunspeccion; y cautela. En el cap. 2. explica, como pertenecientes à la virtud de la Justicia, la religion,  
pic-

piedad, observancia, cortesía, equidad, veracidad, fidelidad, venganza jurídica, obediencia, afabilidad, y amistad. En el cap. 3. expone, como pertenecientes á la Fortaleza, la magnanimidad, la magnificencia, la paciencia, y la constancia. En el cap. 4. concluye con las virtudes que pertenecen á la Templanza, y trata como tales de la abstinencia, castidad, virginidad, continencia, mansedumbre, clemencia, modestia, urbanidad, humildad, estudiosidad, y parsimonia.

En el lib. 4. trata de los Dones, y Frutos del Espíritu Santo, Bienaventuranzas, y Postrimerias del hombre, en 5. capítulos. En el cap. 1. explica los Dones. En el cap. 2. los Frutos de el Espíritu Santo. En el cap. 3. las gracias *gratis datas*, y numera como tales la sabiduría, la ciencia, la Fe, las curaciones, los milagros, la profecía, la discrecion de espíritus, y las lenguas. En el cap. 4. explica las Bienaventuranzas. Y en el cap. 5. las Postrimerias del hombre, con que concluye la obra.

## ARTICULO II.

**FLUMEN VITALE QUATUOR**  
 liquidorum dissertationibus chyli nempe,  
 sanguinis, bilis, & lymphæ, illud consti-  
 tuentium elucidatum, quibus, instar  
 auræ suppetias ferentis, quinta de instru-  
 mentis respirationis, eorumque usibus,  
 adjuncta superadditur. Auctore D. D.  
 Michaelæ Borbon in Medicina, Chirur-  
 gia, atque Anathomica olim, nunc  
 Aphoristica Cathedra Doctore, Socio,  
 Professoreque Cæsar-Augustano; per-  
 celebris Urbis, & Orbis Deiparæ de Gra-  
 tia Nosocomij Aulis Chirurgicis addicto  
 Medico, necnon Regij, Militarisque  
 Xenodochij in eadem Urbe Primario,  
 Cæsar-Augustæ, apud Joannem Malo  
 Typographum, in quart. anno M.DCC.  
 XXXVI. Esto es: *El Rio de la vida, ex-  
 plicado en quatro dissertaciones, de los  
 quatro liquidos que le componen, es a sa-  
 ber, el chylo, la sangre, la colera, y la lym-  
 pha:*

pha: à las quales se añade la quinta de los instrumentos que sirven à la respiracion, y de su uso. Su Autor el Doctor Don Miguel Borbon, Doctor Socio, y Cathedrático de Medicina, Cirugia, y Anathomia de la Universidad de Zaragoza, y actual Cathedrático de Aphorismos, Medico de las Salas de Cirugia del célebre Hospital de nuestra Señora de Gracia, y primer Medico del Real Hospital de Militares de dicha Ciudad. Impresso en Zaragoza en la Imprenta de Juan Malo, año de 1736. un tomo en quarto, con 421 pag. sin las que ocupan la Dedicatoria, Aprobaciones, y el Prologo, y el Índice.

**E**STE célebre, y erudito Español, tan admirado, como conocido en la Republica de las Letras, ya por la perspicacia, y doctrina de la Cathedra, ya por sus aciertos en la Ciudad de Zaragoza, y todo el Reyno: no contento con aver hecho publica demonstracion de su ingeniosa, y util aplicacion à todas las partes de la Medicina, persuade en

esta obra los desvelos que le ha merecido la Anathomia , parte tan difícil , como necesaria. Expone en el Prologo , con su acostumbrada modestia , que solo escribe para que los principiantes puedan con mayor facilidad llegar à comprehender el estado saludable , ò viciado de la sangre , escusandolos de la penosa fatiga que resulta solo de leer la variedad de opiniones de tantos Autores , así antiguos , como modernos: y así dividió su obra en quatro Dissertaciones , porque cada una fue ocupacion provechosa en los quatro Cursos en que las dictò à sus Discipulos , ciñendose à que cada una no excediese de lo que podia dictar en cada Curso.

La primera Dissertacion es Phsyologico-Anathomica de la naturaleza del chylo , de su generacion , movimiento progresivo , y sus usos. Está dividida en dos partes : la primera trata la historia del estomago , y de su acción generativa del chylo. Contiene cinco capitulos , de los quales en el primero propone la historia , ò descripcion del estoma-



go, su situacion, y uso, y en todo el se conforma en lo mas substancial con el parecer comun, y de los mas famosos Anathomicos, como son Bartholinno, Porras, y Martinez, explicando con toda claridad, y methodo los diferentes vasos de que se compone esta parte. Advierte para la practica, que los Confortantes, que vulgarmente se llaman Reparos, se deben aplicar à la boca del estomago, y à la parte posterior correspondiente, por estàr el orificio superior mas inmediato à la espina. Finalmente, despues de aver dicho, que en los hombres regularmente no se encuentra mas que un ventriculo, y su situacion regular, refiere, que en algunos se han encontrado dos, y en otros, que el estomago estaba colocado en el pecho: Que algunos carecian, segun la observacion, de esta parte, y solo se les ha encontrado en lugar de estomago el intestino duodeno, con alguna dilatacion, y tambien, que en otros se ha observado, que el orificio derecho era cartilaginoso, y cerrado; Que en algunos es-

tomagos se han encontrado piedrecillas, en otros lagartijas, y serpientes, y hace memoria de lo que en su *Anathomia Completa* refiere el Doctor Martínez de semejantes casos, y dos exemplares que ay de salir del estomago una llama de fuego.

En el cap. 2. se trata de la accion generativa del chylo. Refiere, y impugna la opinion de Galeno, que estableció esta accion en la facultad concoctiva, concedida al estomago por la naturaleza, para que usasse del calor, como de instrumento de cocer, y reducir al chylo los alimentos, por la suma dificultad que se encuentra en esta opinion, para entender què cosa sea esta oculta facultad concoctiva, que se vale para sus acciones del calor, quando este lo mas que puede hacer es alterar, calentando los manjares, pero no reducirlos à chylo. Hace otras tres objeciones, que comunmente hacen los modernos à esta opinion, y propone en su favor dos respuestas, las que segun el estilo de la *Cathedra* las impugna, y las contradice.

Re-

Refiere la segunda opinion, que es de Archibaldo Pitcharnio, segun la qual consiste la coccion, ò digestion de los alimentos en el perpetuo movimiento de la túnica muscular del ventriculo, mediante la respiracion, con la qual el diaphragma oprime al ventriculo, para que este muele, y deshaga los alimentos, hasta que se reduzcan en partes tan pequeñas, que se hagan fluidos (sin concurso de algun fermento) con la saliva, y licores, que se destilan de las glandulas; segun lo qual define, que la chylicacion no es otra cosa, que la trituracion de los manjares, causada por el movimiento del ventriculo, y de las partes adjacentes. La qual opinion (dice el Autor) no es tan nueva, que se pueda llamar pensamiento de Pitcharnio, pues lo fue de Erasistrato, Cornelio Celso, y Charleton. Impugna esta opinion, y refiere la del Doctor Don Martin Martinez; que dice consiste la coccion en la mixta operacion de la trituracion, y de la extraccion, ò coliquacion, empezandose esta obra en la boca, mediante la

trituration , y la saliba , que se reputa por suficiente licor para diluir , y hacer fluido lo que se ha maseado. Contra esta opinion opone varias objeciones , con la sutileza , que acostumbra este Autor , siendo lo mas especial que se halla en ellas el manejo del silogismo ; si bien en este genero de disputas mas convencen los experimentos , que los racionios , aunque estos los defiende en los que han producido los que han impugnado doctamente este dictamen. Siguese luego la quarta opinion de Carlos Mussitano , que explico la chylicacion , diciendo , que luego que los alimentos entraban en el estomago , se excitaba la fermentacion , con la qual la parte sutil , espirituosa , volatil , y etherea de los alimentos , desprendida de los impedimentos , que la estorbaban , en fuerza de su propria movilidad , se defiende , y comunica a todo el cuerpo , por la rectitud de las fibras de quienes esta dotado copiosamente : persuadiendolo con algunas experiencias , como la de que a un desmayado , a causa de flaqueza , se le repara luego que

que se le socorre con algun alimento , ò licor espirituoso , lo que seria dificil de conseguir tan prontamente , si no se obrasse la chylicacion por el modo dicho.

La otra parte que queda de los alimentos , despues de la distribucion de la sutil , es la crasa, terrestre , y ramosa, despojada de la virtud nutritiva , que solamente reside en la parte espirituosa, que ya volò : y si en esta queda alguna porcion de la sutil , se separa en los intestinos , y desde aqui passa à la glandula llamada el pancreas , y con el fuso acido de esta glandula adquiere una qualidad de sal volatil , y un color parecido al suero de la leche : passando desde aqui por los ductos llamados lacteos à la cisterna del chylo, y al ducto thoracico, al llegar à la vena axilar izquierda se derrama en la sangre, y despues passa al ventriculo derecho del corazon, y desde alli à la arteria magna, y à sus ramos. Esto sirve para dos fines , el primero es el de templar el demasado ardor que causarian los espíritus en la sangre , y para  
re-

reprimir la acelerada circulacion de esta. El otro es el de mantener à las partes en su debida proporcion , y exercicio para las acciones vitales.

Después de hacerse cargo de lo que dice esta opinion , la impugna con varias razones , que son comunes à todos los Escritores que la han arguido por poco probable. Pone la ultima opinion, que es la que sigue , la qual dice consiste la chylicacion , parte en la fermentacion , y parte en la trituracion liquefaccion , disolucion , &c. Para probar esta opinion , y arguir la antecedente , va haciendo varios discursos , y reflexiones , sacadas de los mejores Autores que la patrocinan , y despues mueve las questionnes , si el fermento estomacal se engendra en el estomago , ò si viene de otra parte ? si el dicho fermento este formalmente en la sangre ? Y haviendolas respondido , segun las mas seguras experiencias , concluye este capitulo.

En el tercero propone varias objeciones que se pueden hacer contra la opinion que sigue , y las satisface solidamente.

mente, aunque procede segun el estilo de la Escuela. En el cap. 4. produce varias noticias, sacadas de los mejores Autores modernos, las quales sirven de explicar la opinion que sigue.

En el capit. 5. trata de la segunda elaboracion de el chylo en los intestinos. Explica como despues de averse digerido los alimentos, y reducidos ya à una substancia liquida, y parecida, por su blancura, y consistencia, à las gachas, ò puches, passa del estomago à purificarse, y perfeccionarse al intestino duodeno, en donde se separan todas las partes excrementicias, quedando de este modo el chylo capáz de convertirse en sangre, y de servir à la nutricion. Propone, segun las leyes del Mecanismo, y las observaciones de los mas celebres Anatomicos, el modo con que se hace esta segunda obra, ò perfeccion del chylo, y dà fin à esta primera parte de su Dissertacion, recapitulando brevissimamente, y con claridad el modo de celebrarse la chylificacton, que se reduce à que se empieza en la boca con la

accion del mascar , y mezcla de la saliva : Que se prosigue con mayor actividad en el estomago con el auxilio de la lympha estomacal , que sirve de fermento , ò levadura , ayudada del calor de la saliva, que se traga continuamente , y de algunas partes , si quedaron , del chylo , y de los espiritus animales : y finalmente , se perfecciona en los intestinos , en especial en el duodeno , en fuerza de la eficacia de la bilis , ò colera que pasó desde la vexica fellea, ò hiel por el ducto cholidoco al intestino duodeno , y del fuco pancreatico , que concurrió al dicho intestino duodeno , ayudando tambien para este fin la lympha , ò mucosidad intestinal.

Parte 2. de los ductos , ò caminos por donde passa el chylo : de su movimiento progresivo , y usos : tiene dos capitulos , en el primero se explican los conductos por donde passa el chylo.

Refiere la opinion antigua de Hippocrates , y Galeno , que decian que el chylo era llevado desde los intestinos por las venas mesentericas al higado , y  
que



que allí se convertia en los quatro humores que componen la masa sanguinaria, y que por la vena cava, y porta, y sus ramos se difundia por todo el cuerpo para servir al ministerio de la nutricion: hace memoria de las observaciones que en el siglo passado hicieron los mas célebres Anatomicos en las dissecciones de los cadaveres, en las quales nunca encontraron al chylo, ni en las venas meseraicas, ni en el higado, por lo que empezaron à trabajar para descubrir los caminos por donde passaba. Explica, y sigue la común opinion de los mas célebres Modernos, como son Ethmullero, Doleo, Frederico Hoffmàn, y otros que omite, que dicen que el chylo sale por expression de los intestinos à los vasos llamados lacteos, por lo parecido que es à la leche el licor que en ellos se contiene, y desde estos passa al receptaculo, ò deposito común del chylo, que se llama la cisterna, y aqui se mezcla, y diluye con la lymphæ que sube de los vasos lymphaticos inferiores, y con la continuacion del movimiento

mien:

miento por el ducto thoracico se derrama en la vena axilar finicula, y alli buelve à mezclarle con la lympha que baxa de los ramos superiores, y finalmente, en el ventriculo derecho del corazon se incorpora, y fluye con la sangre. Explica la construccion, los vasos lacteos, su origen, progressos, pequenez, y usos.

Lo mesmo hace en la cisterna del chylo, y ducto thoracico, y se propone la duda tantas veces disputada, de como obran en tan breve tiempo los alimentos, y medicamentos, pues se ve que los hambrientos, y desfayados se recuperan brevissimamente con el alimento, con el vino generoso, y otros ligores espirituosos, y en los medicamentos se observa esta mesma brevedad de hacer su efecto, como son los purgantes, y los espirituosos, cuya presteza parece deficiente de la operacion, y tiempo que es necessario para que se perfeccione el chylo. Refuta la opinion de los antiguos, y la de algunos modernos, y entre ellos la de Don Martin

tin Martinez, que por ser tan sabida no se refiere, y confiesa son probables la de Juan Conrrado Abrun, citado por Mangeto, y la de Raymundo Vieusens: el primero satisface à la referida duda, estableciendo tres generos de vasos colatorios, y excretorios de que se compone la superficie de la tunica interna de los intestinos, que llaman *crusta vilosa*, porque la pequenez de los vasos la hacen parecida al terciopelo, y por los mas sutiles, y delgados para la substancia mas espirituosa de los alimentos, ò medicamentos, por cuyo medio se consigue el efecto con toda prontitud. Vieusens recurre para la solucion de este Phenomeno, à los vasos lymphatico-nervosos, que nacen de las venas llamadas gastricas, y terminan en el ventriculo, yà en los intestinos; y dice, que por ellos se comunica la parte mas sutil, y espirituosa de los alimentos. No dice el Autor cosa particular, ni nueva sobre dicho assumpto, por ser todas las doctrinas que cita muy comunes entre los modernos, y de nuestros Españoles lo

tra-

tratò eruditamente el Doct. D. Vicente Gilabert en su Escrutinio Medico en todo el capit. 1. y no en el 5. como se cita, porque solo tiene tres capitulos.

En el capit. 2. explica con claridad, y brevedad el movimiento circular del chylo, sus fines, y usos, y dà fin à esta Dissertacion.

Dissertacion 2. Physiologico-Anatomica de la naturaleza, de la sangre, de su generacion, movimiento progresivo, y usos. Parte 1. del corazon, de las venas, de las arterias, y de la sangre. En el cap. 1. se trata de la historia del corazon, y de la estructura de la vena, y de la arteria. Empieza por su etimologia, que es de *cratos*, nombre Griego, que significa imperio, por el que tiene en todas las partes del cuerpo, y por ser parte tan principal de el, que muchos de los antiguos Sabios dixeron era esta parte el asiento, ò propria residencia del alma racional, si bien oy esta opinion tiene pocos que la sigan. No se puede dudar que es una parte principalissima, como dice el Autor, quien, en afirmar que es la pri-  
me

mera que vive, y la ultima que muere, quiso obsequiar la venerable autoridad de Aristoteles; pues en sentir de todos, ò los mas célebres Phisico-Anatomicos, este musculo se formò quando todas las demás partes del cuerpo, si bien es cierto, que en faltandole el movimiento se acaba la vitalidad. Passa à tratar de su substancia, que es carnosa, y de estructura, ò fabrica densissima, y firme, como se ve por las siete ordenes de fibras carnosas que nacen de los orificios circulares tendinosos, que à manéra de garuchas tienen suspenso, ò colgado al corazon. Lleva la opinion de que el corazon se ha de tener por uno de los musculos, por constar de fibras, nervios, venas, arterias, y membranas, de lo que se componen todos. Su magnitud dice que varia, segun la edad, y temperamento, y que à proporcion es mayor el del hombre que el de los demás animales: la longitud regular es quasi de seis dedos, y la latitud de quatro, y que en los frios, y cobardes se ha observado que es mayor, y de consistencia mas

blanda , pero en los atrevidos , y de temperamento calido , es menor , y mas duro : su figura es piramidal , y la parte mas ancha es la superior , y la mas estrecha es la inferior. Explica el lugar en que està situado , y algunas variaciones que se han observado en algunos , y refiere lo que dice Laurencio Beyerlinck de averse observado latir el corazón à la parte diestra , y que uno falleció el mismo dia en que fue mas frecuente la pulsacion , y otros murieron en breve. Dice , que regularmente no se encuentra en los cuerpos mas que un corazón , aunque Galeno , y otros Autores citados por Bartholino , refieren algunos exemplares de averse hallado dos corazones en un mismo sugeto , lo que es bien extraño , y raro en la anatomia , pero no en lo moral. Despues trata de las tunicas del corazón , una interior , y otra exterior : aquella le sirve para la firmeza , y esta de defensa , y de juntar las venas proximas. Su temperamento es calidísimo , pero si està sano goza de un calor muy templado , y benigno.

Tra-

Trata de las venas coronarias de las arterias, de los vasos lymphaticos, de las aurículas, de la vena cava, arteria pulmonal, vena pulmonal y arteria magna, ó aorta, de las valvulas y de los ventriculos, de las cavidades diestra y siniestra del corazon, y de su accion, que es la de elaborar, perfeccionar, y distribuir el chyle, que recibe de las aurículas. Su uso, el estar en un perpetuo movimiento que contribuya al calor, y á la elaboracion de la sangre, para encender, y mantener la luz de la vitalidad, y repartirla á cada una de las partes del cuerpo. Su movimiento se llama pulso, y es compuesto de dilatacion, ó diastole, y de compresion, ó sistole: y á aquel espacio de tiempo que ay entre uno y otro se llama perisistole. Con el movimiento diastole, ó dilatacion se dilata toda la periferia del corazon, porque la sangre que viene por la vena cava entra en el ventriculo diestro, y la de la vena pulmonal en el siniestro. En el de compresion, ó sistole se mueve toda

La máquina del corazón desde la circunferencia al centro, para que la sangre desde el ventrículo derecho se derrame en los pulmones por la arteria pulmonal, y la del izquierdo se reparta por todo el cuerpo por la aorta. Aquel cortísimos tiempo que ay entre comprimirse, y dilatarse el corazón, se llama perístole, el qual en los sanos es imperceptible, pero en los moribundos es muy manifesto. A estos movimientos se añaden otros dos que observò Bartholino, a quien nuestro Autor sigue en todo, y que se pueden ver en él.

El capit. 2. trata la historia de la sangre, segun la opinion de los Antiguos, que unos llamaron masa sanguinaria, compuesta de los quatro humores, o pituita, o flegma, colera, y melancolia, y sangre propriamente tal. Otros la tuvieron por un cierto, y particular humor, y la dividieron en sangre venal, y arterial: la primera es parte de dicho humor caliente, y humedo dulce, colorada, y de mediana consistencia; la ultima es mas sutil, y tenue,  
de



de color mas vivo, y se engendra de la sangre venal mas pura en el izquierdo ventriculo del corazon, junto con los espiritus vitales. Profigue explicando la opinion de los Antiguos, y refiere las objeciones de los Modernos, y particularmente las que trae Don Manuel Porras en su admirable Anatomia, en que impugna que la sangre se componga de los dichos quatro humores, y arguye con experiencias, que la variedad de colores que se observa en la sangre no prueba cosa alguna en favor de los dichos humores. Esfuerza el Autor la impugnacion, y refiere la opinion del celebre Padre Vicente Tofca, que dice, que el color no es otra cosa, que una modificacion de la luz, con lo qual se demuestra el ningun fundamento de los Antiguos.

En el capitulo 3.º expone la historia de la sangre, segun el dictamen de los mas doctos Modernos, y para mayor inteligencia entra advirtiendo lo que se puede entender baxo el nombre general de sangre, que no es otra cosa que

un cuerpo liquido compuesto de otros muchísimos líquidos, y aunque distintos en qualidad, usos, y textura, pero todos de un mismo color, que es el rojo, el qual subministra al cuerpo el calor, humedad, y nutrimento, movimiento, y otros usos diferentes. La sangre especialmente considerada, dice es un cuerpo fluido, que principalmente se compone de muchas partes alcali, no-volátiles, oleoso-sútiles, y accidas, con particular, y especial color, que es el rojo, elaborado en el corazon para alimento del cuerpo, y otros usos. Inmediatamente se hace cargo del ingenioso Theorema del clarissimo Doctor Don Martin Martinez, que en su Anatomia completa dixo que la sangre especialmente considerada no se debía llamar fluida, sino sólida, y lo probó con el experimento de que puesta al fuego, y consumido el suero en que nadan las partes de la sangre, se quaxan las partecillas rojas de ella, y forman un cuerpo duro. El Autor procura satisfacer la instancia con otras experiencias, pero  
no

no nos parece queda respondida la dificultad de aquel agudo Español, y de otros Modernos, que con la observacion de los microscopios, y de varias operaciones, han abrazado el mismo dictamen. Luego explica, consiste el color rojo de la sangre en la mixtion de las partes alcalino-salinas con el azufre sutil digerido con un leve calor, con la qual disposicion los azufres mas tenues, y delicados del chylo se exaltan, y adquieren sus globulos otra configuracion: alega para prueba de esto varias experiencias que son comunes entre todos los Modernos, y concluye este capitulo.

En el capit. 4. averigua las causas material, eficiente, y final de la sangre: refiere varias opiniones de Antiguos, y Modernos, y dice es mas probable la que dice que la sangre se engendra en el corazon, y por el corazon, y esta es la causa eficiente. De la final refiere tres opiniones, y sigue la de Thomàs Vvilis, que dice que la materia nutricia del cuerpo consiste en dos substancias,

cias, que son la sangre especialmente considerada, que es una inspiracion purpurea, y en la porcion chylosa, ò gelatina albicante: de modo, que la sangre es el nutrimento de las partes carnosas, y el chylo lo es de las espermaticas: y con esta opinion concilia las dos antecedentes.

La segunda parte de esta Dissertacion es del movimiento progresivo, ò circular de la sangre. En el capitulo primero explica què se ha de entender por circulacion de la sangre. En el capitulo segundo trata del inventor de la circulacion, y si la conocieron los Antiguos: de los Modernos dice fue el primer inventor Paulo Sarpi, Religioso Servita, Veneciano, de quien la aprendiò Harveo, y la demostrò con varias experiencias, y razones. De los Antiguos dice se infiere de un texto del Ecclesiastès, cap. 12. vers. 6. que tuvo noticia de ella Salomon, y refiere la exposicion que hizo de el Juan Schmith, Medico de Londres. Se debe advertir, que el texto del Ecclesiastès no està confor-

Formé con el de la Vulgata, ni con las Versiones de la Biblia Maxima del Padre la Haye, ni con la Póliglota de Vyalton, de lo que inferimos será sacado de alguna de las Versiones que usan los Protestantes, que son tan voluntarias, como lo es la exposicion que hace de él el referido Schmith, de quien sin duda se fió la sinceridad de nuestro Escritor para probar su intento, sin entrar en sospecha alguna. Es cierto, que assi el texto de la Vulgata, como la Version Hebrea, ( que pudiera hacer mas al intento ) no varian en lo substancial, y solo pueden persuadir esta opinion con la explicacion del Autor Inglés, que aunque no les parezca bien à todos los eruditos, no es perjudicial en manera alguna, porque la circulacion de la sangre no es parte del Dogma Catholico; y es de poca, ò ninguna importancia que la supiese, ò la ignorasse Salomon. Asegura la conoció Hipocrates, y cita algunos passages suyos, y se remite à los que alegò sobre este punto el Doctor Don Francisco.

risco Suarez de Ribera en su Cirugia reformada: añade que tampoco la ignoraron Aristoteles, ni Galeno. No se puede dudar que ay por ambas opiniones bastantes fundamentos: si bien nos parecen mas convincentes los que alegan à su favor los Modernos, pues los lugares que se citan de los Antiguos, no son tan probantes como se pretende, aunque el Autor quiera premiar à Harveo con el especioso titulo de Restaurador de tan importante descubrimiento, que estaba sepultado en el olvido. En el capitulo tercero establece, y prueba el movimiento progresivo de la sangre, ò la circulacion. En el quarto propone, y responde à los argumentos con que se impugna el circulo de la sangre. En el quinto trata de la causa de la circulacion de la sangre. En el capitulo unico de la parte tercera de esta Dissertacion, propone las utilidades que se siguen de la circulacion de la sangre. Refiere las doctrinas mas especiales de los Modernos, como son Vieussens, Glissonio, Silvio, Huch,

Huch, Hoffman, y otros, y de estos sigue à los que mas se ajustan à la razon, y à la experiencia.

La tercera Dissertacion es Phisiologico-Anathomica de la naturaleza de la colera, de su generacion, usos, y movimiento. Tiene tres partes: en la primera se trata anathomicamente del higado; y de la cistá fellea. El capitulo primero contiene la historia del higado: el segundo describe la cistá fellea. La parte segunda trata de la naturaleza de la colera, de su generacion, y separacion. El capitulo primero explica la naturaleza de la colera: el segundo expone su generacion: el tercero trata de la separacion que se hace de la colera en el higado. En la parte tercera discurre sobre el uso, y movimiento de la colera. En el capitulo primero se exponen los usos de ella: y en el quarto se explica su movimiento, y las vias por donde transita.

La quarta Dissertacion Phisiologico-Anathomica es de la naturaleza, de la lymphá, de su origen, usos, y progreso.

gresso. Tiene dos partes, la primera tiene quatro capitulos. En el primero procura averiguar la naturaleza de la lymphæ: explica la significacion de esta voz, que comunmente significa el agua; pero entre los Medicos se entiende por una agua particular, necessaria para el cuerpo, y destinada por la naturaleza para varios usos: Y supuestas las diversas aguas, ò humedades, que se encuentran en el cuerpo humano, como son los orines, el sudor, el humor del pericardio, &c. cada una de diferente sabor, olor, color, y consistencia, passa à averiguar qual de estas aguas, ò humedades es la lymphæ: y despues de referir exactamente los pareceres, y experiencias de los Modernos, resuelve que la lymphæ es un licor aquoso, compuesto de particillas estrañas de diferente textura, y virtud: y lo prueba ingeniosamente, y satisface los argumentos contrarios.

El capitulo segundo trata de la materia de que se hace la lymphæ, que segun nuestro Autor, es una porcion de licor



corferoso, que llevado con la masa sanguinaria por las arterias à todas las partes del cuerpo, se introduce en los vasos lymphaticos para varios usos: establece esta opinion con el dictamen de Schelhammero, Verheyen, y Pascholi. En el capitulo tercero investiga la causa de separarse la lymphá de la masa sanguinaria. En el capitulo quarto explica el modo, y el lugar en que se separa la lymphá de la sangre, que es en los vasos lymphaticos, mediante la percolacion, ò filtracion de las partes que la componen por los poros de dichos vasos.

La segunda parte de esta Dissertacion trata de los conductos de la lymphá, de sus progressos, y usos. El capitulo primero trata de los vasos lymphaticos, y de su origen: explica que sean las glándulas, y las divide en vasculares, vetriculares, conglobadas, y conglomeras, y lleva la opinion de Don Manuel de Porras, y Don Martin Martinez, y otros, que dicen, que los vasos lymphaticos nacen de la propria subf-

substancia de las partes. En el capítulo segundo explica la estructura, y termino de los vasos lymphaticos: Y da fin à la Dissertacion en el capítulo tercero, discutiendo sobre el uso, y movimiento de la lymphas.

La quinta Dissertacion, y ultima de este libro es de los instrumentos, que sirven à la respiracion, y de sus usos. La parte primera contiene dos capítulos: en el primero explica anatómicamente la trachea, nombre facultativo, que vale lo mismo que tubo del pulmon, ò canal de la respiracion: llamase tambien aspera arteria, por la desigualdad de la superficie interior, y la describe diciendo, que es una canal redonda, que siempre està abierta, parte cartilaginosa, parte membranosa, que empieza en las fauces: sigue por el cuello, y remata en las extremidades, ò lobos del pulmon, donde se divide en muchos ramos: recibe el ayre por la inspiracion, y le arroja por la expiracion para formar las voces, y las palabras. Explica las ternillas, ò cartilagos de que se compone el larynge,

y refiere sus nombres, como tambien los musculos que le forman. Advierte para la practica Medica lo que se debe observar en el garrotillo, ò angina, llamado *cynanche*, ò *paracynanche*. En el capitulo 2. trata anathomicamente del pulmon, y le describe con toda claridad, y precision, por lo respectivo à su substancia, y vasos.

La parte segunda contiene los usos para que sirve la trachea, y el pulmon. En el cap. 1. explica el uso principal de una, y otra parte, que es la formation de la voz. El capitulo 2. trata del segundo uso de la trachea, y del pulmon, que es la respiracion. Refiere la opinion de los antiguos, la de Thomàs Uvillis, la de Martinez, y sigue la de Baglivio, que dice, que la unica, y propria causa de la respiracion, y del movimiento de los instrumentos que la forman, como son el thoraz, el pulmon, y el diaphragma, es el ayre: y para probarlo hace varios supuestos, con los que facilita la inteligencia de su conclusion, y responde à las instancias que se le

le pueden hacer, y examina los fundamentos de las opiniones contrarias. En el capítulo 3. resuelve, que la respiracion propriamente tomada es un movimiento natural, y afectivo, y voluntario en quanto al modo. En el capit. 4. expone los usos de la respiracion, y establece algunas conclusiones, que prueba ingeniosamente. Y en el cap. 5. propone varias dudas, que con sus sólidas respuestas quedan satisfechas, añadiendo mas solidez á sus conclusiones. Es verdaderamente obra erudita, y muy útil para los que oyen, y explican la anathomia en la Cathedra, pues está escrita con circunspeccion, y juicio, acomodando las mejores doctrinas, assi antiguas, como modernas, al estilo de la Escuela. El methodo es facilissimo, y el estilo es suave, proprio, y elegante.

AR-

## ARTICULO III.

*VARIA COMMENSURACION para la Escultura, y Architectura, por Juan de Arphe, y Villafañe, natural de Leon, Escultor de oro, y plata, añadido en esta quarta impressiõ por Don Pedro Enguera, Maestro de Mathematicas de los Cavalleros Pages del Rey nuestro Señor, y de su Real Artilleria, &c. El Relox vertical, con declinacion, y sin ella: El Relox Oriental, Occidental, y en todos puestos los signos. Impresso en Madrid en la Imprenta de la Viuda de Don Pedro Enguera, Calle de Embaxadores, en el año 1736. en fol. tiene 168. foliaciones, sin los principios, y fines.*

**E**S notorio de quanta utilidad ha servido este Libro en España, hasta el presente, haciendole apreciable el beneficio de la lengua Castellana, à que debian mostrarse agradecidos todos los

Tom. I. E que

que se valieron de él, no teniendo recurso á otros Autores, por no entender otra lengua mas que la fuya; pues es bien manifesto á todos los versados en las Artes Mathematicas, con quantas ventajas se podia dilatar, y hacer completa esta Obra, que solamente consta de los principios, y reglas practicas mas comunes de la Geometria, Symetria, y Architectura, careciendo de la Prespectiva, que es muy necessaria tambien para los Plateros, y de otras instrucciones, que andan en las Platerias con nombres de secretos: y aunque *Don Pedro Enguera* la ha añadido, es en lo que no puede servir á los Plateros, sino á los curiosos, porque los Reloxes que describe son los Murales, ó Verticales, que no se acostumbran fabricar de metal, como lo advierte el mismo *Juan de Arphe*, que dice: *Otras maneras de Reloxes ay escritas; pero no tratamos sino de solos los que se hacen de metal*: lo que pudo advertir *Don Pedro Enguera*, sino es que tuvo el fin de publicar esta Obra añadida, para asegurar el coste de la reim-

impresion, ó dar muestras de su estudio, que se reconoce mas ventajoso en esta parte, como se puede inferir del *Tratado de los Reloxes Solares*, que dió à luz en el año 1723. De un Libro, pues, tan comun, me parece que será suficiente noticia el methodo con que escribe, y las materias de que trata en verso, y prosa, explicandose en uno, y otro con estilo claro, puro, y nada embrazado.

Divide toda la Obra en quatro libros. El 1. lo reduce à dos titulos : el 1. de ellos trata de las lineas , figuras , y proporciones , y le divide en 7. capitulos. El 1. trata de puntos , lineas , superficies , y cuerpos , cuyos principios demuestra con 13. figuras. El 2. trata de figuras , y de la division de las circunferencias : contiene 18. figuras. El 3. de los ovalos , y de su formacion , con 7. fig. El 4. de la particion de los círculos , y aumento de los quadrados , con 4. fig. El 5. de la division de las lineas , y de la reduccion de círculos à lineas , y quadrados , con 5. fig. El 6. de sacar centros,

tros , y diametros à las porciones de círculos , con 4. fig. El 7. de las proporciones , con 9. fig. El título 2. trata de los cuerpos regulares , è irregulares , y Reloxes : dividelo en 5. capitulos. El 1. trata de cuerpos regulares , y sus laminas , con 10. fig. El 2. de los cuerpos irregulares , con sus laminas desplegadas , con 18. fig. El 3. de los círculos de la esfera, y Reloxes Orientales, con 5. fig. El 4. de los Reloxes Cyndros, con 6. fig. El 5. de los Reloxes Anulares , con 4. fig. Siguese la Addicion del segundo Tratado de los Reloxes Solares de *Don Pedro Enguera* , la qual se reduce à enseñar otro modo mas facil , y seguro de hacer el Relox Orizontal: à formar el Relox Vertical-Meridional : el Vertical declinante: el Lateral Oriental: à poner los signos en todos estos Reloxes, cuya regla cree ser el primero que la escribe en Castellano , sin citar el Autor de quien la ha tomado; pero con mayor extensión , y arte se hallará en el *Horario Universal de Monsieur Haye* , impresso en *Paris* en 1726. en las *Tablas*



*horarias de Luchini*, impressas en *Roma* en 1733. y aun de los siglos passados en *Juan Conrado*. El lib. 2. se divide en 4. titulos. El 1. trata de la medida, y proporcion del cuerpo humano, en cuya Introduccion trae estas noticias, despues de otras antiguas, que pueden servir para la Historia de las Artes de España. *Alonso Berruguete* fue natural de *Paredes de Nava*, Lugar cercano à *Valladolid*: este estando en *Roma* inquireò tan de veras esta proporcion, y la composicion de los miembros humanos, que fue de los primeros que en España la traxeron, y enseñaron, no obstante que à los principios hubo opiniones contrarias, porque unos aprobaban la proporcion de *Pomponio Gaurico*, que era nueve rostros: otros la de un Maestro *Phelipe de Borgoña*, que añadiò un tercio mas: otros la de *Durero*; pero al fin *Berruguete* vencìò, mostrandolo las obras que hizo tan raras en estos Reynos, como son el Retablo del Templo de *San Benito* el Real de *Valladolid*, y el de la *Mejorada*, y el medio Coro de sillas, y el Trascoro

de la Cathedral de *Toledo*, donde se mostrò el arte fuya, con maravilloso efecto: y valiò tanto este por su industria, que comprò el Lugar de la *Ventosa*, y otras muchas rentas con que dexò fundado el Mayorazgo, que oy permanece. A este succediò *Gaspar Becerra*, natural de *Baeza* en el Andalucia, y traxo de Italia la manera, que aora està introducida entre los mas Artifices, que es las figuras compuestas de mas carne, que las de *Berruguete*: este hizo el Retablo de la Cathedral de *Astorga*, y el de las Descalzas de *Madrid*, donde se muestra bien su raro ingenio, y por su temprana muerte dexò de señalarse mas. Estos dos singulares hombres desterraron la barbaridad que en España avia, dando nueva luz à otras habilidades, que despues succedieron, y succeden.

El cap. 1. trata de la medida de la cabeza, y pescuezo: contiene 4. figuras. El 2. de la medida del cuerpo: contiene 4. fig. El 3. de la medida de los brazos, y manos: contiene 4. fig. El 4. de la medida de las piernas, y pies: contiene 4. fig.

4. fig. El 5. de la medida general de todo el cuerpo : contiene 2. fig. El titulo 2. se divide en 5. capitulos : y en el Prefacio advierte, que hizo anathomia de muchos cuerpos. El 1. trata de los huesos de la cabeza, y pescuezo : contiene 4. fig. El 2. de los huesos del cuerpo : contiene 4. fig. El 3. de los huesos de los brazos, y manos : contiene 4. fig. El 4. de los huesos de las piernas, y pies : contiene 4. fig. El 5. de los huesos del cuerpo entero : contiene 2. fig. y al fin de el hace esta enumeracion de los huesos del cuerpo humano : tiene todo un cuerpo, tomando cada hueso entero, ciento y ochenta y dos huesos, uno la cabeza, que llaman quixada de arriba, otro la quixada de abaxo, uno el hueso del pecho, dos las asillas, veinte y quatro las costillas, veinte y quatro el espinazo, uno el hueso grande, quatro la rabadilla, dos las espaldillas, seis las piernas, dos las chuecas de las rodillas, y cinquenta y dos los pies, con que se cierra la suma dicha ; mas debemos advertir, que entre los Modernos, el nu-

mero ordinario de los hueffos es 249. sesenta en la cabeza , sesenta y siete en el tronco , sesenta y dos en brazos , y manos , y sesenta en piernas , y pies. El titulo 3. de los musculos del cuerpo humano : en la Introduccion de este titulo advierte , que para poder hacer una demonstracion mas exacta de los hueffos fue à *Salamanca* à vèr la anathomia que hacia por entonces de algunos cuerpos de ajusticiados, y pobres, el *Doctór Cosme de Medina* , Cathedratico de dicha Universidad , cuyas operaciones le parecieron horrendas , crueles , y no muy decentes para su fin. Divide este titulo en siete capitulos. El 1. trata de los musculos de la cabeza , y pescuezo : contiene 4. fig. El 2. de los musculos del cuerpo : contiene 4. fig. El 3. de los musculos de los brazos , y manos : contiene 4. fig. El 4. de los musculos de las piernas , y pies : contiene 4. fig. El 5. de los musculos de todo el cuerpo: contiene 2. fig. El 6. de mugeres : contiene 2. fig. El 7. de niños : contiene 2. fig. El tit. 4. trata de los escorzos , para cuya demonstracion

cion toma una regla de *Alberto Durer* en su lib. 4. de *Symetria*. Divide este titulo en 4. capitulos. En el 1. describe la medida general del cuerpo, para hacer figuras grandes: contiene 19. fig. El 2. trata de los escorzos de la cabeza: contiene 5. fig. El 3. de los escorzos de los brazos: contiene 4. fig. El 4. de los escorzos de las piernas: contiene 4. fig. El lib. 3. trata de las alturas, y formas de los animales, y aves. En su Introduccion advierte, que no trata de los pescados, sierpes, y moscas, porque no tienen medida determinada. Lo divide en dos titulos. El 1. es de los animales de quatro pies, y lo divide en cinco capitulos. El 1. trata de los animales salvages, y fieros: contiene 6. figuras. El 2. de animales domesticos, y de carga: contiene 4. figuras. El 3. de los animales que tienen cuernos: cont. 5. fig. El 4. de los perros: cont. 6. fig. El 5. de animales pequeños: cont. 6. fig. El tit. II. trata de las Aves, y lo divide en 5. capitulos. El 1. del Aguila Real, y otras especies: cont. 6. fig. El 2. del

Buya

Buytre, y del Aveftruz: cont. 2. fig. El 3. de las Aves de rapiña, y otras Aves menores: cont. 16. fig. El 4. de las Aves de agua, y otras de colores: cont. 14. fig. El 5. de los Pavos, Buhos, y otras Aves menores: cont. 7. fig. El Libro IV. trata de la Architectura, y piezas de Iglesia, y lo divide en dos titulos. El 1. se reduce à las cinco Ordenes de Architectura antigua, y en su Introduccion, despues de referir los principales Architectos de la antigüedad, passa à mencionar en España algunos Edificios antiguos, como la Puente de *Segovia*, y conducto de la agua: un Templecillo quadrado en *Caparra*, y otros pedazos de Muralla: en *Merida* una Puerta, y seis Columnas, y parte de la Puente de *Guadiana*, con un Coliseo: en *Belpuche* un Sepulchro famoso: en *Ciudad-Rodrigo* tres Columnas, y dos Lindeles, que tiene aquella Ciudad por Armas: en *Husillos* otro Sepulchro de maravillosa escultura: y en *Sevilla la vieja* un Coliseo, ò Theatro redondo (así le llama *Arphe*) arruinado, y  
otras

otras muchas cosas que ay en *Talavera la vieja*, *Soria*, y *Osma*. Nota despues que decaida la Architectura con la entrada de los *Godos*, se introduxo la obra *Barbara*, llamada *Mazoneria*, ò *Cresteria*, ò segun otros Obra moderna, con la qual se edificaron la Iglesia Mayor de *Toledo*, la de *Leon*, la de *Salamanca*, *Burgos*, *Palencia*, *Avila*, *Segovia*, y *Sevilla*: usando tambien esta especie de obra en las cosas de plata, en que dice sobrefaliò mucho su abuelo, que hizo la Custodia de *Leon*, la de *Toledo*, la de *Cordova*, y la de *Sahagun*, y otras muchas piezas, como Cruces, Portapaces, Cetros, Incensarios, y Blandones, repartidas por toda España, que muestran el valor de su ingenio raro. Nota asimismo, que esta Obra *Barbara* comenzò en su tiempo ya à desusarse, introduciendose de nuevo la Obra antigua de los *Griegos*, y *Romanos*, la qual refucitò antes en Italia con el estudio de *Bramante*, Maestro Mayor de la Fabrica de San Pedro de *Roma*, de *Balthasar Perucio*, y de *Leon Bau-*

*Bautista Alberto* ; y en España comenzó à florecer con la industria del excelente *Alonso de Covarrubias*, Maestro Mayor de la Fabrica de la Cathedral de *Toledo*, y del *Alcazar Real*, padre del famosísimo Doctor *Don Diego de Covarrubias*, Presidente del Supremo Consejo de su Magestad, y Obispo de *Segovia*: y con el desvelo tambien de *Diego Siloe*, Maestro Mayor de las Fabricas de la Cathedral, y Alcazar de *Granada*, aviendo estos fabricado en otras muchas partes, aunque siempre con alguna mezcla de la Obra moderna: Y aunque la Architectura estaba introducida en España en los Edificios, y Templos, afirma, que en las cosas de plata jamás se avia seguido enteramente, hasta que *Antonio de Arphe*, padre de nuestro Autor, la comenzó à usar en la Custodia de *Santiago de Galicia*, y en la de *Medina de Rioseco*, y en las andas de *Leon*, aunque con columnas balaustrales, y monstruosas, por preceptos voluntarios. Hace tambien memoria de *Juan Alvarez*, natural



ral de *Salamanca*, que falleció en lo mejor de su edad, sirviendo al Serenísimo Principe *Don Carlos de Austria*, por lo que no dexó testimonio de su ingenio. De *Alonso Becerril*, famoso en su tiempo, por aver hecho en su casa la Custodia de *Cuenca*, obra muy nombrada, en que se señalaron todos los hombres que sabian en aquella sazón. De *Juan Orna*, que fue excelente Platero en *Burgos*. De *Juan Ruiz*, natural de *Cordova*, y discipulo del Abuelo de nuestro Autor, que hizo la Custodia de *Jaen*, la de *Baeza*, y la de *San Pablo de Sevilla*, y fue el primero que torneó la plata en España, y dió forma à las piezas de baxilla, y enseñó à labrar bien en toda la Andalucía. Todos los quales Artifices, y los demás de aquel tiempo, comenzaron à dár forma razonable à las piezas de plata, y oro para servicio del Culto Divino. De la Fabrica de *San Lorenzo el Real del Escorial*, que se hacia en tiempo de nuestro Autor, informa, que con ella se acabó de poner en su punto el Arte de la

la Architectura por *Juan Bautista*, natural de *Toledo*, primer Maestro de aquella famosa traza, el qual murió à tiempo que se comenzaban à subir las montañas de este famoso Edificio, sintiendose su muerte, por desconfiar de otro igual, que se hallò en *Juan de Herrera*, Montañès, natural de la Villa de *Camargo*, en la Merindad de *Trasmiera*, entre *Vizcaya*, y *Asturias de Santillana*, y la prosiguiò con gran felicidad, añadiendo algunas cosas para la comodidad de los moradores. Divide este titulo en siete capitulos: el primero trata de la Orden Toscana: cont. 3. fig. El 2. de la Orden Dorica: cont. 5. fig. El 3. de la Orden Jonica: cont. 6. fig. El 4. de la Orden Corinthia: cont. 5. fig. El 5. de la Orden Compuesta: cont. 5. fig. El 6. de la Columna Attica: cont. 1. fig. El 7. de los Frontispicios: cont. 1. fig. El titulo II. es de las piezas de Iglesia, y servicio del Culto Divino: lo divide en cinco capitulos: el 1. trata de las Andas: cont. 6. fig. El 2. trata de las Piezas de Altar, y Pontificales: cont.

cont. 6. fig. El 3. de las Piezas de Proceſſion : cont. 3. fig. El 4. de Piezas de Capilla : cont. 2. fig. El 5. de Cuſtodias de aſſiento , y portatiles : cont. 3. fig. y nota en èl , que Reynando en Caſtilla , y Leon el Rey *Don Alonſo el Sabio*, inſtituyò el Papa *Urbano IV.* la fieſta del Santo Sacramento , eſtableciendo que ſe celebraffe en el Jueves deſpues del Domingo de la Trinidad : y que para la Proceſſion de àquel dia fueron ordenadas las Cuſtodias , figuradas por el Arca del *Sancta Sanctorum* , que fabricò *Befelee* de la *Tribu de Juda*. Conforme à las reglas que dà en eſte capitulo, dice que hizo la Cuſtodia de *Avila* , y la de *Sevilla*. Ultimamente ofrece la razon de no alargarse à tratar de Vaſos, ò Piezas del uſo profano , dexando la libertad de acomodarſe al guſto ageno à otros Artifices , cuyas obras ſon de poca importancia , y no ſe aventura mucho en errarlas , deſviandose del Arte, como las que ſe hacen à ſoplos , y coces, que ſon las de vidrio , y barro.

la Arquitectura por *Juan Bautista*, natural de *Toledo*, primer Maestro de aquella famosa traza, el qual murió à tiempo que se comenzaban à subir las monteas de este famoso Edificio, sintiendole su muerte, por desconfiar de otro igual, que se hallò en *Juan de Herrera*, Montañès, natural de la Villa de *Camargo*, en la Merindad de *Trasmiera*, entre *Vizcaya*, y *Asturias de Santillana*, y la prosiguiò con gran felicidad, añadiendo algunas cosas para la comodidad de los moradores. Divide este titulo en siete capitulos: el primero trata de la Orden Toscana: cont. 3. fig. El 2. de la Orden Dorica: cont. 5. fig. El 3. de la Orden Jonica: cont. 6. fig. El 4. de la Orden Corinthia: cont. 5. fig. El 5. de la Orden Compuesta: cont. 5. fig. El 6. de la Columna Attica: cont. 1. fig. El 7. de los Frontispicios: cont. 1. fig. El titulo II. es de las piezas de Iglesia, y servicio del Culto Divino: lo divide en cinco capitulos: el 1. trata de las Andas: cont. 6. fig. El 2. trata de las Piezas de Altar, y Pontificales: cont.

cont. 6. fig. El 3. de las Piezas de Proceſſion : cont. 3. fig. El 4. de Piezas de Capilla : cont. 2. fig. El 5. de Cuſtodias de aſſiento , y portatiles : cont. 3. fig. y nota en èl , que Reynando en Caſtilla , y Leon el Rey *Don Alonſo el Sabio* , inſtituyò el Papa *Urbano IV.* la fieſta del Santo Sacramento , eſtableciendo que ſe celebraffe en el Jueves deſpues del Domingo de la Trinidad : y que para la Proceſſion de aq̃uel dia fueron ordenadas las Cuſtodias , figuradas por el Arca del *Sancta Sanctorum* , que fabricò *Befelee* de la Tribu de *Juda*. Conforme à las reglas que dà en eſte capitulo , dice que hizo la Cuſtodia de *Avila* , y la de *Sevilla*. Ultimamente ofrece la raſon de no alargarse à tratar de Vaſos , ò Piezas del uſo profano , dexando la libertad de acomodarse al guſto ageno à otros Artifices , cuyas obras ſon de poca importancia , y no ſe aventura mucho en errarlas , deſviandose del Arte , como las que ſe hacen à ſoplos , y coces , que ſon las de vidrio , y barro.

## ARTICULO IV.

*COMEDIA FAMOSA. LA CRUEL-  
dad por el honor. Su Autor Don Juan  
Ruiz de Alarcón: impressa en Madrid,  
à costa de Doña Theresa de Guzmán.*

*Se vende en su Lonja en  
la Puerta del Sol.*

*Año 1737.*

**E**S tal la fecundidad de Ingenios,  
que ha producido nuestra España,  
que pareciendole estrecho Parnaso el  
de su Península, fundò nuevas Colo-  
nias en la America, donde prueban  
tambien las plantas Españolas, que  
emulan, y compiten los primores  
de su origen. Don Juan Ruiz de Alar-  
cón, oriundo de España, y natural  
de la insigne Ciudad de Mexico, bas-  
taba para probar lo que se afirma, pues  
ha enriquecido los Theatros Españoles  
con tantas, y tan excelentes Piezas  
Comicas, que con razon le acreditan  
por

por uno de aquellos felices Ingenios, que dieron leyes à la Comedia Española, dexando su memoria venerable entre las que respetamos por los primeros Maestros de este Arte. Así lo sintió el juiciosísimo Critico del Siglo pasado, Don Nicolàs Antonio, quien con su concisa elegancia dexa distinguido el singular merito de este Americano. Su estilo es dulce, numeroso, puro, y elegante, y de la mayor propiedad. Las sentencias, y los pensamientos, aunque no guardan toda igualdad, y proporcion, son profundos, y de una viveza muy singular. La disposicion de los lances es muy ingeniosa, y acomodada à el gusto de la Nacion, que le di- vierte mas lo admirable que lo verisimil. La graciosidad es aguda, y sazogada, aunque tal vez excede los limites de su caracter. El assumpto, que es mas propio de tragedia, que de Comedia, es historico, y verdadero, y lo refieren Zurita, Abarca, Mariana, y otros, pues todos escriben, que haviendo Don Alfonso Primero, Rey de Aragon, muer-

to infelizmente en la famosa Batalla de Fraga , año de 1134. sin que se hallasse su cadaver : y sospechando algunos que se havia ocultado por no padecer el sonrojo de vencido ; diò motivo à que el año 1162. apareciesse en Aragon un impostor, tan parecido à el Rey difunto, que se acreditò entre muchos por el verdadero. Mandòle poner preso la Reyna Doña Petronila , y discurriendo politica , que las averiguaciones judiciales , en vez de aclarar la verdad , fomentaban las pretensiones de los malcontentos , sin otro processo que el que resultaba de sus embustes , le mandò ahorcar. No consta el nombre proprio de este embustero , y asì fue licencia Poetica en nuestro Comico el atribuirle el apellido de *Aulaga* , uno de los señalados en la Nobleza Aragonesa. Este suceso parece fue el original que copiaron con sus artificios el Pastelero de Madrigal en España : los Demetrios en Moscovia , y otros semejantes impostores en otros Reynos.



## ARTICULO V.

*EL VALOR DE UN PIMENTEL  
en el Sitio de Algecira , escrito por Don  
Joseph Antonio de Villagomez y Losada,  
Presbytero : en 42. folios en quarto , im-  
presso en Madrid año de 1737. en la Im-  
prenta de D. Pedro Joseph Alonso  
de Padilla.*

**E**S un Poema Historico de 58. Oc-  
tavas de Arte mayor que celebra  
el animoso esfuerzo de un ascendiente  
de la Excelentissima Casa de los Con-  
des de Benavente , llamado Don Pedro  
Pimentel, que sirvió al Rey Don Alonso  
el Onceno en el Sitio de Algecira , y  
sacrificò su vida gloriosamente, pelean-  
do con los Moros. El numero es facil,  
y suave , y la locucion no es fastidiosa,  
ni afectada , y se reconoce el Autor  
puso especial cuidado en conservar su  
pureza à la lengua Castellana. Es una  
pieza escrita con juicio , y elegancia;  
aùn con faltar en ella la magestuosa gra-

vedad, y preceptos que se deben practicar en el Poema Epico, dando à entender, que solo sirve el metro de hacer mas deleytosa la narracion, y fiando à la consonancia el valor, y animosidad de aquel Cavallero joven, y la invencible fortaleza de su anciano padre, que se hizo tan inmortal con su generosidad, como el hijo por su esfuerzo, y que el olvido, ò el silencio de los Historiadores la tuvieron tanto tiempo negada à la comun noticia. Es una hazaña digna de encomendarla à la memoria entre las muy gloriosas que sirven de ilustre timbre à la Excelentissima Casa de Benavente. Los aficionados à la historia, y à celebrar los aplausos, que consiguiéron por sus meritos los hombres ilustres, quedaràn con deseos de saber mas por menor los lances, y circunstancias que ocurrieron en el reencuentro en que falleció este Heroe con admiracion, y terror de sus propios enemigos. Supone el Autor, que el Rey se manifestó tan sentido, y satisfecho, que embió un Cavallero para que avisasse à su

padre de la venturosa muerte del hijo, y le consolasse en la parte que tenia de desgracia, ofreciendole en su Carta las honras que le pidiessse en recompensa de la pérdida, y en premio de tan justificados meritos. Dice en la Dedicatoria, que consta este suceso por papeles que ha visto, y se guardan originales en el Archivo de Benavente; y aunque tiene disculpa para no producirlos, pues solo se propuso escribir esta accion en verso, en cuyas estrecheces no caben semejantes instrumentos, con todo, los eruditos le darian muchas gracias, si los huviesse publicado, pues tal vez servirian de especial luz à la historia de aquellos tiempos, y authorizarian los debidos elogios del Monarca por una expresion tan digna de su magnanimidad.

## ARTICULO VI.

**ECO HARMONIOSO DEL CLARIN**  
*Evangelico , con duplicados Sermones,  
 ò Platicas de assumptos Panegyricos,  
 Mysticos , y Morales , para las Fiestas  
 solemnes de Christo Señor nuestro , de  
 Maria Santissima , y Santos , cuyos dias  
 son festivos : su Autor el R. P. Fr. Basilio  
 Iturri de Roncal , Predicador General , y  
 Ex-Difinidor de la Santa Provincia de  
 Aragon , del Orden de San Francisco,  
 impresso en Madrid , en la Imprenta de  
 la Causa de la V. Madre Maria de Jesus  
 de Agreda , año de 1736. dos Tomos en  
 quarto, el primero tiene 647. pagin.  
 sin los principios, y fines, y  
 el segundo 664.*

**T**ienen estos Libros , que se publi-  
 caron en 22. de Enero de 1737.  
 hechas las pruebas para ser estimados,  
 conocido el Autor por el *Clarín Evan-*  
*gelico* que diò à luz en los años passa-  
 dos , y tambien por la *Idèa , y Platicas*

*Doc-*

*Doctrinales*, de que han sacado gran utilidad las almas temerosas de Dios. Comenzò desde muy joven à trabajar en el Ministerio Apostolico: de lo que se infiere, como tambien de sus abundantísimas producciones, el zelo de Dios, à que sacrifica todas sus fuerzas. No gustarán de su estilo los apasionados à la eloquencia delicada, florida, y artificiosa, como el mismo Autor se lo anuncia, pues dice: *Al leer algunos estos Libros, hallarán de menos las frasses cadentes: porque los que usan de este estilo, en no llegando à sus oídos aquellas clausulas de sonecillo, ò retintin, como de iba, eva, subia, baxaba, les dissuena tanto, que ni en los textos mas propios, ni en las autoridades mas genuinas de los Santos, ni en las humanidades de mayor erudicion, y moralidad hallan gusto sus génius: y aunque reconocerá nuestro Autor, que para ser perfectamente eloquente no es menester la cadencia, como se observa en los Santos Padres: con todo esso, por no poner en duda su zelosísimo espíritu*

el universal aprovechamiento , trabajò en que todos puedan entenderle con lo moderado de los pensamientos , y lo facil , natural , y corriente del estilo , sin afectacion de palabras meteorologicas ; aunque algunas veccs , pero muy raras , se dexa arrebatarse de la llama del fervor de su doctrina , y usa de voces que no tenemos en nuestro idioma , como *gemebunda tortola, estuante corazon*. Con docta alternativa aprovecha la virtud del Evangelio para reprehender los vicios , y elogiar à los Santos. Abunda de doctrinas que toma de los Santos Padres , principalmente de San Bernardino de Sena , de San Buenaventura , de su Patriarca San Francisco , de San Vicente Ferrer , y de San Antonio de Padua. Los Expositores , y Assumptistas que mas frequenta , son Silveyra , Escobar , Cartagena , el Abulense , Alapide , Novarino , Jacobo de Valencia , y Gislandio. Igual utilidad saca de los Autores de Sermones , y particularmente de Vivien , Guarrico , Lanspergio , Pomerio , Voragine , Jordàn de Saxonia ,

y Temefvar. Para los affumptos piamosos , y morales reproduce con efpecialidad admirables documentos de la Myftica Ciudad de Dios. Y para todo genero de Letras fe aprovecha de Beyerlinck , aunque no por efto dexa de citar para la Hiftoria Griega , y Romana à Plutarcho , Livio , Sparciano , Pedro Crinito , Guevara en fu Relox de Principes , Mexia , y otros muchos Autores , con que hace mas agradables , y plaufibles fus Difcurfos. Efto fupuefto , paffo à dár alguna noticia de las idéas de fus Panegyricos, que es por donde mejor podrá conocerfe fu talento , y fu fpiritu.

El Tomo 1. contiene eftos Sermones, y Platicas. *Serm. 1.* de la Circuncifion, y Dulce Nombre de Jefus. Expone efto Myfterio , difcurriendo fobre los tres atributos que dà San Buenaventura, *Lib. de Quinque Fefliv.* al Nombre de Jefus : *Hoc nomen Sacratiffimum eft nomen virtuosum , deliciofum , & gloriofum.* *Serm. 2.* de la Circuncifion del Señor. Difcurre fobre el Evangelio de este

este dia con la idèa de una Paradoxa, que entre otras propuso la Reyna Doña Isabèl al Obispo de Avila Alfonso Madrigal, y refiere el Abulense en el Tom. 7. para que la diera solucion, y fite esta: Erafe un Cordero desnudo, y no desnudo, que padecia, y no padecia, que clamaba, y no clamaba, que estaba muerto, y tenia vida: *Fuit quidam Agnus, tonsus, & non tonsus: qui clamabat, & non clamabat: qui patiebatur, & non patiebatur: qui mortuus est, & non mortuus est.* A cuyo enigma respondiò, que este Cordero era Christo Señor nuestro, en quien ay dos naturalezas, y la una Persona Divina. Siguenfe dos *Platicas* de la Epiphania del Señor: y en la segunda comienza con la costumbre de los antiguos Romanos de presentarse unos à otros una Aguila en sus mas festivas solemnidades, diciendo al tiempo de entregarla estas palabras: *Aquilam do*, de lo que afirma haverse originado llamar *Aguilando* à lo que se dà por estrenas en los dias de la Pasqua del Nacimiento de Nuef-



Nuestro Señor Jesu Christo. Un *Sermon* de la Purificacion de Maria Santissima, cuya idea es aquella Paradoxa que Maria Santissima propuso à Santa Brigida, que es esta: *Fuit unum vas clausum, & non clausum; parvum, & non parvum: luminosum, & non luminosum: vacuum, & non vacuum: mundum, & non mundum.* Una *Platica* de la Purificacion. Un *Sermon* del Apostol San Mathias, con la idea que le ofrece San Buenaventura in fest. S. Mathie: *Mathias* (dice) *commendatur à dignitate Apostoli; à prerrogativa Martyrij, ab excellentia amoris eximij.* Dos *Sermones* de San Joseph: el primero tiene por norte de sus elogios tres excelencias que halla San Buenaventura, *Serm. 1. de B. M. Virg. en el Cielo Empyreum, y son estas: Cælum Empyreum est omnium contentivum: est uniformiter luminosum: est situ altissimum.* El segundo tres reglas que notò San Bernardino, tom. 4. de San Joseph, para medir la grandeza de San Joseph, que son estas: *De isto Sanctissimo Viro describitur triplex*

*plex status. Primus est natura: secundus est gratia: tertius gloria.* Dos Sermones de San Joachin: el primero tiene por pauta de sus discursos tres interpretaciones. que San Epiphaniq dà al nombre de Joachin, que son: *Præventio, consurgens, elevans*: el segundo dos nombres que señala Rabbi Judas en el lib. de Secretos revelados al Padre de Maria Santísima, que constan de estas palabras: *Parens Matris Mariæ duplex habiturus est nomen: unum Heli, alterum Jebojachim. Heli, quod est nomen derivativum, ostendit eum ad sublimem gradum ascensurum. Jebojachim verò, quod est nomen compositum, significat, Deum in manu ipsius suscitaturum salvationem Israelis maximam.* Un Sermon de la Anunciacion de Maria Santísima, y Encarnacion del Verbo Divino. Discurre en èl con tres excellencias que halla San Bernardino, Serm. 6. Salut. Angel. cap. 3. en las palabras: *Dominus tecum*, que dixo San Gabriel à Maria Santísima, y son estas: *Tecum in mente, tecum in ventre, tecum in*

*in potestate. In mente per virtutum abundantiam : in ventre per suam presentiam : in potestate propter peccatorum indulgentiam.* Una Platica de la Anunciacion : dos Sermones de la Ascension del Señor. La idèa del primero son estas palabras de San Bernardino, tom.4. Serm. artic. 1. *Christus ascendit: primò potenter : secundò patenter : tertio sapienter.* La idèa del segundo es una respuesta que dà San Bernardino, Serm. de Ascens. Dom. art. 2. cap. 1. à la duda que se propone de por què Christo en su Ascension diò la bendicion à sus Discipulos , y es la siguiente : *Elevatis manibus benedixit eis. Primò in oblationem : secundò in reconciliationem : tertio in exhortationem.* 1. Serm. del Apostol San Phelipe : Idèa sus elogios en estas palabras de San Vicente Ferrer , Serm. de S. Philippo , & Jacobo : *In Beato Philippo notari tria signa Divinae filiationis , quorum scilicet: Primum est dilectio spiritualis : secundum predicatio Evangelicalis : tertium passio Martyrialis.* Un Sermon del Apostol

tol Santiago el Menor : La idea de este Panegyrico es desatar la duda que propone San Vicente Ferrer in Serm. S. Jacob. y es esta : *Quare Jacobus dicebatur justus ? Et quare dicebatur frater Domini ?* 2. Serm. de San Antonio de Padua : en el primero discurre sus elogios con estas tres propiedades que reconoce San Buenaventura in Compend. Theol. lib. 5. cap. 25. en el fuego de caridad que Christo pide en el Evangelio del dia : *Amor habet vim diffusivam, unitivam, & transformativam* : en el segundo toma la idea del Serm. 2. de Apostolis del mismo San Antonio de Padua, en que tratando de las excesivas honras que hizo Christo à los Apostoles, dice : *Christus honoravit Apostolos in corporali Christi visione. Item inclavium Regni sui collatione. Item in miraculorum operatione.* 2. Sermon. de San Juan Bautista : en el primero discurre atribuyendo à San Juan Bautista las propiedades del milagro, como lo define San Buenaventura in Gentil. 3. part. sect. 37. *Miraculum*, dice, *est opus*  
ar-

*arduum , insolitum , supra spem , & facultatem admirantis consistens* : en el segundo se propone por idea las palabras del Evangelio : *Etenim manus Domini erat cum illo* : en cuya mano , segun S. Antonio , està significada la obra : *Manus enim opus significat* ; y habiendo cinco dedos en la mano , passa à contemplar en estos dedos Divinos cinco obras portentosas que hizo la mano Divina con el Bautista. 2. Serm. de San Pedro Apostol : el primero tiene por idea estas palabras de San Buenaventura in Cathedra S. Petri sobre este elogio : *Beatus es Simon Bar-Jona : Est igitur circa hoc de Simone notandum , quod nobis est venerabilis , propter plura quae fecit. Primò , naturam Divinam consistentem : secundò , Christum præ ceteris diligentem : tertio , præ ceteris majora miracula facientem*. El segundo sigue por norte las propiedades que San Buenaventura Serm. S. Catharinæ V. & M. describe de la Paloma : *Columba , dice , est humilis in affectu , lugubris in cantu , celer in volatu*. 2. Serm. de Santia-

go Patron de España : en el primero forma sus elogios sobre quatro heroicas virtudes significadas en las quatro dimensiones de la Cruz , que cifran en sí la suma santidad , y perfeccion de Christo , segun San Bernardino , tom. 3. Sermon 42. que dice : *Ipse crucifixus Dei Filius habuit latam dilectionem , longam directionem , altam dominationem , & profundam cognitionem* : en el segundo se propone tres puntos tomados del Serm. 2. de Apostoles de S. Antonio de Padua , que dice sobre aquellas palabras del Psalm. 18. vers. 5. *In omnem terram exivit sonus eorum : & in fines orbis terræ verba eorum* , ò como expone una Glossa *opera eorum : Tria sunt quorum sonus procùl auditur , Tonitrum , Tuba , & Campana ; quia ergò vox Apostolorum talis fuit , meritò in omnem terram exivit sonus eorum*. Hace memoria en este Sermon de una Carta de un Rey de Persia à Phelipe II. Rey de España , cuyo sobreescrito era : *Regi habenti Solem pro galero* : Al Rey que el Sol le sirve de sombrero.

Ci-

Cita al Autor Vinditiar. Hispan. Tambien es notable la noticia que refiere del Obispo de Barcelona, Serm. 40. fol. 110. el qual dice, que Christo en la Cruz miraba àzia España: *Hispaniam habuit ante faciem suam: ex quo intuitu habuit aliqualem salvationem, sicut respiciens Petrum dedit ei salvationem.* Dos Sermones de Santa Ana: en el primero delineada sus excelencias con estos elogios que le dà San Geronymo in Serm. *Hodierno*, (aunque este Sermón no se halla entre las Obras de este Santo Doctor, como se puede ver en la Edicion de los Padres de San Mauro.) y son estos: *Sancta Mater Anna, de qua agimus, est res praeexcelsa, res praeclara, res omni laude digna*: en el segundo describe sus glorias por las excelencias del Paraíso Terrenal que nota San Bernardino, tom. 2. Serm. 52. *Paradysus in Oriente positus, plantis semper floridis est exornatus: Bono odore plenus, lumine repletus.* Dos Sermones de S. Lorenzo Martyr. La idea del primero es la imitacion de San Lorenzo à Christo en meditar,

hablar , y obrar lo mas perfecto , como dice San Buenaventura , ferm. 2. de S. Laur. • *Beatus ergo Laurentius , quod totus ardebat , & opera , quibus ignem nutrivit , semper optima meditando , semper optima colloquendo , semper optima operando , in se perfectissimè habuit.* La idea de el segundo es este elogio de San Laurencio Justiniano en un Sermon de San Lorenzo : *Beatus Laurentius pro sui conditoris amore , probatus fuit in vita , examinatus in pœna , & uisitatus à gratia.* 1. Serm. de la Assumpcion de Maria Santissima , en cuyo Mysterio discurre sobre tres estados , que considera San Bernardino , tom. 4. ferm. de Assumpt. Virg. en la Assumpcion de Maria Santissima , y son estos : *In Assumptione Virginis ostenditur triplex status. Primò , amorosissima invitationis. Secundò , amorosissima obviationis. Tertiò , amorosissima glorificationis.* 2. Serm. de San Bartholomè Apostol. En el primero sigue los passos de Christo , como los describe San Buenaventura in ser. S, Nicolai



lai Episc. para predicar las glorias de San Bartholomè, que son estos: *Vestigia Domini fuerunt immensissimæ pietatis, latissimæ charitatis, & plenissimæ potestatis.* En el segundo se propone por norte los ascensos, que San Buenaventura in ser. 2. de S. Bar. considera en San Bartholomè, que son estos: *Beatus Bartholomæus ascendit primò ad dignitatem Apostolici officij. Secundò ad excellentiam singularis martyrij. Tertiò ad sublimitatem excellentissimi præmij.*

El tomo 2. contiene los Sermones siguientes: Dos Sermones de San Agustín: el primero funda sus discursos en tres modos de resplandecer San Agustín en el Templo de Dios, que nota San Antonino de Florencia in 3. part: *refulset, dice, Splendore doctrine clarissima. Refulsit fervore dilectionis ferventissima. Refulsit decore vite sanctissima.* El segundo contempla las excelencias de San Agustín en las propiedades del Aguila que viò Ezequiel, à quien lo comparan San Paulino, y Santo Thomàs de Villanueva, y las describe San Buenav.

ser. Ascens. Dom. *Aquila*, dice, *Avis nobilissima, admirabilem habet perspicacitatem in visu, amoris magnitudinem in affectu, & altitudinem in situ.* 2. serm. de la Natividad de Maria Santissima. La idea del primero es considerarla, como dice que la propone la Gracia Divina, San Buenav. tom. 1. Opusc. in Spec. *Gratia enim delitiosam, gratia miraculosam, gratia gloriosam fecit Mariam.* La idea del segundo son las glorias con que nació Maria, que las reduce à estas San Bernardino, tom. 4. ser. 13. de Exaltat. Virg. *Tu gloria Summi Dei. Tu Letitia Paradysi. Tu Porta Cœli.* 1. Serm. de las Llagas de San Francisco, para cuyo Panegyrico propone la duda: Si à cada uno de los Santos, proporcionandose con sus fuerzas, le dà Dios su Cruz propia? Y por què à San Francisco le cargò sus llagas? Para la solucion considera tres mysterios en ellas, que advierte San Bernardino, tom. 4. serm. 3. de Stigm. S. Franc. y son estos: *De his ergo Stigmatibus tria mysteria considerare licet. Primum est, quid significant*

de España. Artic. VI. **Ton**  
*ex parte Christi? Secundum, quid indi-*  
*cent ex parte Sancti? Tertium, quid an-*  
*nuntient ex parte nostri?* 2. Serm. de San  
 Matheo. El primero tiene fundados sus  
 discursos en estas palabras de San Bue-  
 naventura, in ser. SS. Apost. Petr. &  
 Paul. *Vestigia ejus*, dice en nombre de  
 San Matheo, *secutus est pes meus. Sci-*  
*licet; vestigia paupertatis altissima,*  
*charitatis ardentissima, & patientia*  
*constantissima.* El segundo dirige su  
 doctrina por estas dos Notas de San Bue-  
 naventura, ser. de San Matheo, sobre  
 estas palabras del Evangelio: *Sequere*  
*me. Et surgens, sequutus est eum:* No-  
 tantur principaliter duo; unum ex parte  
 Dei, alterum ex parte Matthai Aposto-  
 li. Ostenditur primò Divina clementia.  
 Publicanum in Apostolum convertendo.  
 Secundò, notatur Apostoli justitia, se  
 ipsum acriter puniendo. 2. Serm. del  
 Archangel San Miguel. En el primero  
 toma la idea del P. Vivien Tertul. Præd.  
 Ser. S. Mich. que dice: *Michael trina*  
*eminentia fulget. Primò, eminentia su-*  
*pra Angelos, quorum est superior. Se-*

*cundò , eminentia supra demones , quorum est triumphator. Tertiò , eminentia supra Ecclesiam , cujus est Protector.* En el segundo explica el auxilio que logramos de San Miguel , de las tres fuertes que escribe San Bernardino , tom. 4. in Apoc. 12. v. 7. *Michael assistit nobis ad impetrandum , ne repellamur : ad operandum , ne impediamur : ad triumphandum , ne subjugemur.* 1. Sermon de San Francisco , con esta idea , tomada de San Bernardino , tom. 4, ferm. 3. de Stigm. cap. 9. *Inter alios Sanctos, Franciscus est magnificus in sanctitate: terribilis demonibus : laudabilis Angelis, & hominibus.* 1. Sermon del Rosario de Maria Santissima. El thema de este Sermon es probar , que estas tres excelencias que halla San Buenaventura en la Oracion : *Oratio est sicut armatura militem ornans : sicut lucerna viam demonstrans , & sicut columba olivam portans* , son propriissimas de la Oracion del Rosario. 2. Sermon de los Apóstoles San Simon , y Judas. En el primero sigue la idea de San Buenaventura , ferm.

S.

S. Apost. Sim. & Jud. que hablando de la union de estos dos Apostoles, dice: *Isti sunt Pastores Gregis, Conservatores legis, & Assessores judicis*. En el segundo sigue la idea de San Buenav. in Fest. SS. Apost. Sim. & Jud. que dice: *Simon, & Judas possunt dici nubes, scilicet, quia pluunt verbis, quia coruscant miraculis, quia tonant judicijs*. 1. Serm. de Todos Santos: corren los discursos por estas lineas del V. Beda, serm. 18. de Sanct. *Hodie, dilectissimi, omnium Sanctorum sub una solemnitatis letitia celebramus festivitatem: quorum societate Coelum exultat: quorum patrocinijs terra latatur: triumphis Ecclesia sancta coronatur*. 1. Serm. de la Commemoracion de los Difuntos: persuade la devocion de las Almas del Purgatorio por estas tres razones que ofrecen San Buenav. y San Bernardino, tom. 2. serm. 63. c. 2. *Superni assidue orant Deum pro illis proximis, quos cruciari cernunt in Purgatorio. Primò quidem propter eorum necessitatem. Secundò propter Dei voluntatem. Tertiò propter futuram ju-*

*cunditatem ; scilicet , ut eorum gloria augeatur.* Al fin de este Sermon trae la formula de un voto para redimir Almas del Purgatorio. 2. Sermones de San Andrés Apostol. En el primero prueba la heroyca virtud ; gloria , y santidad de San Andrés , por los tres motivos que expresa San Buenavent. Serm. de uno Martyr. *Tripliciter commendatur à Christo , ut justus in opere , ut pulcher in conversatione , ut fortis in tribulatione..* En el 2. demuestra que llegó San Andrés al grado mas alto de la perfeccion christiana , observando estos tres requisitos que propone San Antonio de Padua in Dom. 2. Quadrag. *In sancta vita excellentia , requiruntur , ut sit constans in se , contemplans ad Deum , illuminans proximum.* 1. Serm. de la Immaculada Concepcion de Maria Santissima , cuyas glorias dibuja con las tres Varas mencionadas en la Escritura Sagrada , la de Isaías , la de Moyses , y la del Rey Assuero. 2. Serm. de Santo Thomàs Apostol. La idea del 1. la funda en la interpretacion del nombre

bre Thomàs , que es *abyfmo* : y como *abyffus abyffum invocat* , propone dos abyfmos , à Chrifto abyfmo de mifericordias , y finezas : y à Santo Thomàs abyfmo de virtudes. La idèa del fecondo fon eftas palabras de San Antonio de Padua in Dom. 2. poft Pafch. *Thomas interpretatur abyffus , quia dubitando novit profundius , & ftegit firmitus*. Un Sermon de la Vigilia de la Natividad del Señor : fu idèa es confiderar à Chrifto figurado en aquella piedrecilla , que viò Daniel caer contra la Eftatua , que baxaba en fu Natividad del Monte de Maria contra la vanidad del mundo , como explica San Buenaventura , Serm. 2. in Nativ. Dom. y paffa à contemplar : *Dè quo monte : quomodo , & ad quid*. Un Sermon de la Natividad de Chrifto nueftro Señor : fu thema fon eftas palabras de San Bernardino , tom. 3. Serm. 7. de Purif. *Chriftus datus generi humano in exemplum , in focium , & in premium*. 2. Sermones del Proto-Martyr San Eftevan, En el primero prueba los meritos de San Eftevan , por las tres

tres coronas con que lo honra Christo, y observa, que se mencionan en la Sagrada Escritura, S. Buenav. Serm. 2. de San Bartholomè: *Triplex corona esse legimus in Scriptura: una Aurea, alia Stella, tertia Lapidea. Aurea corona datur Virginibus: Stella datur Predicatoribus, & Doctoribus: Lapidea datur Martyribus.* En el segundo reduce los elogios à estos tres puntos, que toma de San Antonio de Padua, Serm. 2. Dom. 1. Quadrag. en estas palabras: *Attenditur autem in duce, quo i sit gratiosus, animosus, & victoriosus.* Dos Sermones de San Juan Evangelista. La idea del primero es considerar en San Juan Evangelista los tres efectos del Amor Divino, que advierte San Bernardino, tom. 4. Serm. 3. de Stigmat. y son estos: *Habet Divinus Amor, & ardor vim triplicem. Primò enim habet vim liquefactivam. Secundò habet vim figurativam. Tertiò habet vim resolutivam.* En el segundo repite la idea que ya hemos mencionado de San Buenaventura en la descripcion de la Aguila,



la, in Serm. de Ascens. Dom. *Aquila avis nobilissima, habet perspicacitatem in visu, amoris magnitudinem in affectu, & altitudinem in situ.* 2. Sermones de los Santos Inocentes. En el primero toma la misma idea con que San Buenaventura predicò de estos Martyres, que es esta: *Isti infantuli pro Salvatore occisi, dati sunt hominibus, in exemplum, & in signum multipliciter, scilicet, in exemplum accelerationis, in exemplum confortationis, in exemplum remunerationis.* El segundo es una Platica sobre el Evangelio *Rachel plorans, &c.* y la idea es esta exposicion de San Vicente Ferrer: *Ecclesia plorat filios suos, qui non intrant in Cælum, sicut pueri non baptizati, qui ex culpa parentum moriuntur, & filij, & filia male vite, qui non intrant in Cælum, sed ad furcam inferni.* 2. Sermones de San Silvestre. La idea del primero son estas palabras de San Buenaventura in Psalm. 93. *Sancti dicuntur lumen, ratione illuminationis, ratione ordinis, & ratione habitationis.* La idea del segundo es esta ex-  
po-

posición de San Buenaventura in Sermonibus Doctor. *Præcedit Christus tenens lucernam, ut videamus in Fide, ambulemus in operatione; dirigamur imitatione.* Al fin de cada tomo trae un Indice de los Discursos, Nombres, y cosas mas notables.

## ARTICULO VII.

*PERLA PRECIOSA, INCOMPARABLE Margarita, fundamental Piedra, en que con solidéz se establece el mas alto mysterioso Edificio Christiano, sacada del insondable pielago de la Escritura Sagrada, à comun utilidad de los menos instruidos en los Mysterios de la Fè Catholica. Por el M. R. P. Fr. Joseph Cillero, Hijo de la Santa Provincia de Burgos, y trasladado Missionario à esta del Santo Evangelio, Lector Jubilado, Gomissario del Santo Oficio de la Inquisicion, Examinador Synodal de este Arzobispado de Mexico, Padre de esta Santa Provincia, y Guardian de este Con-*  
ven-

*vento de nuestro Seraphico Padre San Francisco, intitulado de nuestra Señora de la Assumpcion de la Ciudad de Toluca.*

*Impresso en Madrid por Thomàs Rodríguez, año de 1735. en 4. tiene*

*748. pag. sin los principios,*

*y fines.*

**L**A idèa de esta obra està calificada con su assumpto, que es explicar la Doctrina Christiana. Por lo que parece contiene toda la idèa quatro tomos, En el primero explica el Credo, y Articulos de la Fè. En el segundo, las Oraciones, y singularmente la del Padre nuestro. En el tercero, los Preceptos del Decalogo. Y en el quarto, los siete Sacramentos. Este es el tomo primero, en el qual, con bastante claridad, y solidas authoridades de los Santos Padres, expone el Credo, y Articulos. Contiene dos Secciones: la seccion primera se divide en cinco puntos. En el punto primero expone este Autor què cosa es Fè. En los otros quatro explica el sugeto, las excelencias, la necesidad, y el aumento de la Fè.

La

La 2. Seccion contiene 16. puntos: en el punto primero explica este Autor el nombre de Dios , su essencia , y existencia. En el punto segundo prueba, contra Judios , y Hereges , el Mysterio de la Santissima Trinidad , y le expone con el simil del Alma racional. Desde el punto tercero hasta el quince *inclusive* , explica los trece Articulos restantes de la Fè : y en el punto sexto , con motivo de exponer el articulo que enseña , que Dios es Criador , trata diffusamente de los seis dias de la creacion, aunque en la formacion de los Astros, su movimiento, materia, y mas reglas Astronomicas , se aparta de lo que con repetidas observaciones han hecho evidente los Modernos. En el punto 16. y ultimo trata de la Iglesia , y en quatro Subsecciones enseña como la Iglesia es una, Santa , Catholica , y Apostolica. En toda la obra procede con sumo zelo de la enseñanza. Su estilo es liso , sin afectacion , y con bastante claridad , no obstante las delicadas materias , y cuestiones que disputa.

## ARTICULO VIII.

*HISTORIA DEL CARDENO  
Lyrio , deshojado en los Campos de Ato-  
cha por unos Hereges , el Santo Christo  
de la Oliva , compuesta por el M. R. P.  
Presentado. Fr. Gil Rubio de Lara , del  
Orden de Predicadores : y la dà à luz el  
P. Fr. Ventura Sanz , de la misma Or-  
den. Impressa en Madrid por los Herede-  
ros de Antonio Gonzalez de Reyes, en  
oçtavo , y tiene 105. pag. sin los  
principios , y fines.*

**Q**Uan loable , y util sea restituir la  
memoria, y devocion de las Ima-  
genés Sagradas , no avrà Chris-  
tiano que lo dude , y consiguientemente  
es digno de mucha estimacion el trabajo  
que puso este verdaderamente Religioso  
Padre en historiar la devocion que se ha  
tenido à la Sagrada Imagen del *Christo  
de la Oliva* , de la qual escrivieron tam-  
bien *Geronimo de Quintana* en el lib. 3.  
de

112      *Diario de los Literatos*  
de las *Grandezas de Madrid*, y *Francisco Santos* en el tom. 3. de sus *Obras Varias*; pero nuestro Autor, demás de algunas noticias que añade, ilustra esta Historia con muchas reflexiones, y meditacion-  
es, de suerte, que se puede reputar por un Sermon, ò Platica Historial.

En el Exordio trae algunas noticias conducentes al conocimiento de la bondad Divina, malicia diabolica; è ingratitud humana: y antes de introducirse en esta utilissima consideracion, nos informa, que la Imagen del *Christo de la Oliva* se venera en su Hermita, ò Humilladero, situado en la carrera que vâ de Madrid al Santuario de nuestra Señora de Atocha. Refiere tambien en la prosecucion de estas reflexiones, como verdadera, la narracion de los Rabinos Zacuto, lib. 1. y de Salo, lib. 3. que dicen, que muerto Adan, fue su hijo Seth al Paraíso à pedir al Cherubin que le guardaba, medicina para resucitarle, y que este le sacò un ramito de un arbol, y se le diò, advirtiendole, que lo plantasse en el Monte Libano, y que quando  
dicf.

diéssse fruto refucitaria su padre Adan; lo que afirman que executò Seth, y que creció este arbol, y se conservò; hasta que lo cortaron para la fabrica del Templo de Salomòn, y despues sirvió para la Cruz de Christo; pero aunque esto ultimo se cree, lo primero bien se dexa ver; que en materias tan graves se necesita de autoridad correspondiente, para no ser tenidos por ligeros. Prosigue historiando los mysterios de la Cruz de Christo, y proponiendo algunas noticias de los prodigios que sucedieron al tiempo de la Passion de nuestro Redemptor, y de la antigüedad de las Sagradas Imagenes, y de su veneracion; en cuyo capitulo no podemos dissimular, que hablando de los primeros Artifices de las Imagenes de Christo, y de Maria, afirmo, que Santiago traxo la Imagen de nuestra Señora del Pilar à España, lo que evidentemente es contra la tradicion de los Españoles, que creen averla traído Maria Santissima en alma, y cuerpo mortal, con el ministerio de los Angeles, desde Jerusalem à Zaragoza.

donde se la entregò à Santiago: ni es creible, que este Santo Apostol la huviera podido conducir por sì desde tan lejos, siendo de tanto volumen la columna, y la Imagen. Las palabras de nuestro Autor son estas: *Muchas de las Imagenes de Maria Santissima Señora nuestra, vinieron à nuestra España: unas por medio de nuestro esclarecido Apostol Santiago, y sus Discipulos, y otras por medio del Principe de los Apostoles San Pedro, y los suyos, pues es tradicion inconcusa, que à la Imagen del Pilar de Zaragoza la traxo nuestro Patrono Santiago, y à la de Atocha San Pedro, ò sus Discipulos, &c.* pag. 31. Bien notorio es con quanta reflexion debe escribirse en materias de tradicion, pues vemos con quanta facilidad se empeñan los Eruditos en impugnaciones acres, y odios irreconciliables. En la pag. 33. comienza la Historia, siempre con el religiosissimo zelo de exortar à la devocion, y compasion, repitiendo primero la situacion de esta Hermita: y despues nota, que se le diò el nombre à esta Imagen gen



gen del Christo de la Oliva, por aver pa-  
decido en ella los ultrages, que luego re-  
ferirèmos. No le encuentra principio à  
la fábrica de esta Hermita. Dice, que  
esta Imagen representa à Christo ya di-  
funto, y elevado en el Santo Madero de  
la Cruz, y que su escultura es antigua, y  
su longitud como de tres quartas. Escri-  
ve, pues, que en el año 1564. unos  
Hereges Alemanes fueron por la noche  
à esta Hermita, y rompiendo las cerra-  
duras de ella, arrancaron la Imagen del  
Christo de la Oliva del lugar donde esta-  
ba colocada, la llevaron à un Olivar  
que havia en el Altillo de San Blas, que  
entonces pertenecia al Real Convento  
de Atocha, y le arrastraron por tierra;  
pero cansados de esta especie de sacrile-  
gio, sacaron unos ramales, y la dieron  
muchos azotes: cansados de esta cruel-  
dad diabólica, levantando la Imagen de  
tierra, y sacando unas cuerdas las ata-  
ron à unas Olivas, y la pusieron pen-  
diente de ellas para hacerla pedazos con  
unos bastones, ò palos, lo que executa-  
ron con increíble impiedad, y escondie-

ron todos los fragmentos entre las ramas de las Olivas. Nota, que se ignora el fin que tuvieron estos Hereges. Profigúe la Historia, y dice, que al día siguiente se echò menos la Imagen, y se diò aviso al Convento de Atocha: y noticioso el Rey Phelipe Segundo, mandò vestir luto à toda la Casa Real. Los Religiosos de Atocha, inspirados de Maria Santissima de Atocha, fueron al Olivar, y encontraron los pedazos de la Imagen: de lo qual informado el Rey, dispuso que se hiciesse una solemne Procession para conducir los separados miembros del Santissimo Christo à Atocha, la qual se executò, afsistiendo à ella su Magestad, y Altezas, y innumerables gentes. Consiguientemente se llamaron Maestros de Escultura, que reunieron los miembros de esta Imagen, y compuesta en la mejor forma la colocaron en el Altar de Santo Domingo, de donde se llevó à su Hermita, que por entonces se hizo nueva à expensas del Rey, y de la Villa de Madrid, haviendo estado treinta y tres años en Atocha, al fin de los

Los quales en el año de 1598. à primeros de Marzo , se celebrò la translacion con muchas invenciones de fuego , y con la afsistencia de su Magestad Phelipe Tercero , con su Casa Real , de los Grandes de España , de los Consejos ; y de los Titulos de Castilla: à cuyo tiempo, nota que ya estaba despoblado el Altillo de San Blas de Olivas , que despues de executada en ellas tan execrable maldad , se fueron secando , y perdiendo. De dicha Proceßion , y multitud de concurso se formò en un lienzo una pintura , que està colocada en la misma Hermita , y la puso por su devocion Pedro de Urbina, Familiar del Santo Oficio. Fundòse à este tiempo una Hermandad de treinta y tres personas , que celebraban sus fiestas todos los años à tres de Mayo. Advierete , que la fiesta mas memorable en la Historia fue la que se hizo el año de 1674. que por las muchas aguas se trasladò al dia 12. de dicho mes , y se celebrò con luminarias en la carrera , y en el Altillo de San Blàs , con clarines , cajas , pifanos, y timbales , con invencio-

nes de fuego , con Sermon , y otros aparatos no vulgares en la Corte , que refiere nuestro Autor con mucha individualidad. Finalmente explica el justo sentimiento de que no se continuen estas fiestas al Santissimo Christo , pues algunos años ha que se omiten, para desagraviarle , que es el motivo que à instancias de los devotos de esta Imagen ha tenido para escribir esta Historia , passando en silencio sus muchos milagros, y en fee de lo qual exorta à todos los Fieles à renovar estos cultos , en que puede interesarse tantos consuelos nuestra devocion. Al fin de este Libro pone el Ato de Contricion en verso de Don Eugenio Gerardo Lobo.

AR-

## ARTICULO IX.

**ANALES DE EL REYNO**  
*de Galicia , su Autor el Doct. D. Francisco Xavier Manuel de la Huerta y Vega , Juez Ecclesiastico de la Ciudad , y Arzobispado de Santiago , su Visitador General , y Juez Subcolector por la Reverenda Camara Apostolica, y Chronista General del Reyno de Galicia , &c. en Santiago , en la Imprenta de Ignacio Guerra, Impressor del Reyno de Galicia, tom. 2. con 432. pag. en fol. con los Indices, y sin los Principios.*

**E**Ste cèlebre Autor , que siendo Castellano ha manifestado la especial atencion , que le ha debido el particular merito de la Historia del ilustre , y antiquísimo Reyno de Galicia , sin otro fin particular, ni interès , que el del amor à la verdad , de que ha hecho evidenciaz en sus Escritos : publicò el año passado

de 1734. el primer tomo de sus Anales de Galicia, que fue tan bien admitido de los Doctos, y desapasionados, asi naturales, como estranos, que publicaron en varias instancias, y ocasiones los eficaces deseos con que quedaban de que la aplicacion del Autor continuasse en proseguir la Historia de un Reyno, sin duda de los mas floridos de la Monarquia Española, y que sirve de luz para el conocimiento de la general de España. Para dàr alguna idea de esta gran Obra, es preciso empezar desde el primer tomo, que dà principio por la descripcion que hicieron los Romanos del Reyno de Galicia, en que ocupa el primero, y segundo capitulo del primer libro, señalando las Poblaciones modernas, que corresponden à la Topographia de los Romanos. En el cap. 3. impugnà varias opiniones sobre la ethimologia de *Galicia*, y sigue la de que tomò este nombre del antiguo Puerto, llamado *Calle*, que oy es *Oporto*. En el cap. 4. con el motivo de la poblacion de Galicia, refiere las dos cèlebres opiniones, que

que oy prevalecen , sobre el primer Poblador de España *Thubal* , y *Tbarsis* : y aunque propone los fundamentos de una , y otra , no resuelve à favor de alguna , por no arriesgar su juicio en tan controvertida , como ignorada antigüedad. En el cap. 5. refiere varias Colonias de los naturales de Galicia, que poblaron en Inglaterra, Escocia, Irlanda, Asturias, y Castilla la Vieja. Desde el cap. 6. hasta el 10. historia las guerras de Viriato, omite algunas fabulas por despreciables: y en la pag. 27. prueba es falsa la inscripcion de una piedra , que trae Anconitano , que dice se hallò en el cabo de *Finis terra*. En el cap. 11. 12. 13. 14. y 15. refiere las primeras guerras que tuvieron los Romanos , governandolos su General Decio Junio Bruto , con los Gallegos. En el cap. 13. prueba con bastantes testimonios , que el Rio *Lethe* de los antiguos , es el Limia de Galicia, y no el Guadalete de Andalucia. En el cap. 14. prueba , que la Ciudad de Cinania es el sitio , que junto à Celanova llaman los Gallegos *Quitania* , y no *Ci-*

*Citania*, junto à Braga, que quieren las Historias Portuguesas. El cap. 16. contiene varias guerras de los Gallegos con los Romanos. Desde el cap. 17. al 21. historia la guerra de Sertorio. En el cap. 22. refiere, que Julio Cesar conquistò las Islas de Bayona, y Puerto de la Coruña. En el cap. 23. y 24. dà cuenta de las guerras civiles entre Cesar, y Pompeyo, segun à ellas concurrieron los Gallegos. En el cap. 25. historia, que Octaviano conquistò toda la Galicia, Asturias, y Cantabria. En el cap. 26. dà noticia de varias Ciudades, que fundò Augusto, con motivo de esta guerra.

El lib. 2. dà principio desde el Nacimiento de Christo, que segun la Chronologia de nuestro Autor, fue en el año 750. de la fundacion de Roma, 40. cumplidos del Imperio de Octaviano, y Consulado de Casio Cornelio Lentulo, y Lucio Calpurnio Pisson: de la Era de Cesar 38. al fin. En el dicho cap. en el 2. 3. 4. 5. 6. y 7. refiere la Vida del Apostol Santiago, su venida à España, Disci-  
pu-



pulos que en ella eligiò, de los quales los nueve famosos quiere este Autor fuesen naturales de Galicia, fundado en el testimonio de Calixto Segundo, y de varios Breviarios. En este mismo lugar hace memoria de que en el año 36. de Christo se le apareciò Maria Santissima al Santo Apostol en el lugar en que oy se venera en Galicia la milagrosissima Imagen de nuestra Señora de la Barca, y comprueba esta aparicion con el Breviario Armeno, la tradicion invariada de aquel País, y con la continuada maravilla de las Cruces, y otras mysteriosas señales, que el Mar dexa formadas en sus menguantes con el arisco de las peñas que están à la orilla, y à muy corta distancia de la Hermita. Refiere tambien la fundacion del Pilar, y aparicion de la Virgen à Santiago en Zaragoza, y la señala el año 40. Continúa con el martyrio de Santiago, y translacion de su cuerpo à Galicia en el año 41. en el qual sus Discipulos enterraron su santo cuerpo en el mismo sitio en que oy se venera en su Cathedral, y Apostolica Iglesia.

Me-

Metropolitana, con varios milagros, que refiere sucedieron en su entierro, cuyas Actas, y los Monumentos, que en aquella Ciudad se conservan, defiende contra Morales. En el cap. 8. historia las conversiones, que los Discipulos del Apostol hicieron en Galicia. En el cap. 9. y 10. prueba vinieron à España San Pedro, y San Pablo. En el 11. refiere el martyrio de los Santos Discipulos de Santiago. Desde el cap. 12. hasta el 15. continúa con la Historia Romana, y varias noticias de ella, que pertenecen à Galicia, como son Inscripciones, Vias Militares, y otros Monumentos muy apreciables por su antigüedad. En el cap. 16. hasta el 18. explica difusamente el martyrio de las nueve Santas hermanas de un parto, Gemma, Marina, ò Margarita, Genivera, Librada, Victoria, Eumelia, ò Euphemia, Germana, Marcia, Basilia, y Quiteria, naturales de Bayona de Galicia. En el cap. 19. historia el martyrio de S. Facundo, y Primitivo, y prueba la falsedad del Chronicon de Don Servando. Desde el cap. 20. hasta

con-

concluir este libro segundo , prosigue con la Historia Romana , y memorias Ecclesiasticas , y Seculares de Galicia. En el libro tercero , y capitulo primero , dà principio con el Imperio de Constantino el Grande. En el segundo, y tercero empieza à historiar los sucesos de San Damafo , y Theodosio el Mayor , y dice que San Damafo fue natural de Guimaraens del Reyno de Portugal , y que Theodosio lo fue de Coca , Pueblo de la antigua Galicia , segun el testimonio de Zozimo , Sozomeno , y Idacio : y continûa con la historia de estos dos insignes Españoles , como tambien con los varios sucesos de la heregia de Prisciliano , y fundaciones de algunos Monasterios , que San Paulino hizo en Galicia , y otras partes de España. Desde el capitulo nueve empieza à referir los sucesos de los Godos : y desde el cap. 11. los de los Suevos , que despues de aver invadido las Españas , acompañados de Vandalos , Alanos , y Silingos , pusieron el Trono de su Reyno en la Provincia de Galicia:

y así , como de particular historia que pertenece à su assumpto , dà este Autor singular noticia de sus sucesos ; pero la mas apreciable es darnos continuada la sèrie de los Reyes Suevos , que hasta aora faltaba en todas las Historias Españolas , por averla dexado interrumpida San Isidoro , y ajusta su Chronologia en esta forma.



## CATALOGO DE LOS Reyes Suevos.

1. Hermenerico I.. reynò 14. años , desde el  
de 413. hasta 427.
2. Hermengario..... reynò 3.... hasta el 430.
3. Hermenerico II.. reynò 10.... hasta el 440.
4. Rechila I. .... reynò 10.... hasta el 450.
5. Rociario..... reynò 8.... hasta el 458.
6. Maldras..... reynò 4.... hasta el 462.
7. Remismundo..... reynò 17.... hasta el 479.
8. Teodemundo..... reynò 18.... hasta el 497.
9. Hermenerico III. reynò 32.... hasta el 529.
10. Rechila II..... reynò 8.... hasta el 537.
11. Carriarico..... reynò 15.... hasta el 552.
12. Theodomiro I.. reynò 7.... hasta el 559.
13. Ariamiro..... reynò 3.... hasta el 562.
14. Theodomiro II. reynò 8.... hasta el 570.
15. Miro..... reynò 14.... hasta el 584.
16. Evorico..... reynò 1.... hasta el 585.
17. Andeca..... reynò 1.... hasta el 586.

En este año 586. de Christo , y conquista que hizo Leovigildo , Rey Godo, del Reyno de los Suevos, y Galicia, concluye el Autor su primer tomo.

Da

Dà principio à su segundo tomo, disputando quienes fueron padres de Severiano, Duque de Cartagena, àbuelo de San Hermenegildo, y Recaredo, y padre de los quatro Santos Gloriosos hermanos Leandro, Isidoro, Fulgencio, y Florentina. Impugna à los que escribieron que Theodorico Amalo, Rey de Italia, vino à España, y casò con una nobilissima Señora, de cuyo matrimonio nació Severiano. Nuestro Autor afirma, que Theodorico no vino à España, sino que embiò à ella, como Tutor que era de Amalarico, à Theudis por Governador: y con testimonio de Procopio, Autor Coetaneo, prueba se casò con una Señora nobilissima, Española, y tan poderosa, que con sus aliados, y deudos, pudo Theudis componer una guardia para su persona de dos mil hombres, y por su medio subió al Trono de los Godos. No dice Procopio el nombre de esta Señora, pero nuestro Autor infiere fue de la Familia de los Flavios, y assi de la de Theodosio el Mayor, pues por este

casamiento, desde Recaredo en adelante, los Reyes de sus lineas se llamaron Flavios. En el capit. 2. historia la conversion de Recaredo, y discurre largamente desde este capitulo por los sucesos de Claudio, Duque de Merida, que como natural del Bierzo pertenecia à Galicia. En el capit. 3. nos franquea, con la noticia de una milagrosa victoria que este Claudio alcanzò de los Franceses, la de que el Glorioso Apostol Santiago se apareciò en favor de los Españoles; noticia hasta agora ignorada, en todas nuestras Historias. Con este motivo prueba que Recaredo, y toda la Nation le aclamò, y reconociò por Patron; y que desde entonces se diò principio à la Peregrinacion, aunque no de su Sepulchro, ignorado entonces; pero sì de la Cathedral de Iria, y santos passos, que àun oy veneran los Peregrinos en su territorio. En el capit. 4. compendia el Concilio tercero de Toledo, en que se reconciliò la Nation de los Godos, y abjurò la Heregia Arriana. El capit. 5. contiene el Concilio quarto de Toledo,

y muerte de San Leandro. El capit. 6. trata de la muerte de Recaredo , succession de Liuba su hijo , y como fue muerto por Vviterico , y los principios de San Fructuoso. El capit. 7. contiene la muerte de Vviterico : el Reynado de Gundemaro , y la succession en el Trono de Sisebuto. El capit. 8. prosigue el Reynado de Sisebuto , y dà noticias de varias victorias de Claudio , y con una Carta de San Isidoro prueba que yà el año 618. los Griegos no querian reconocer al Pontifice Romano por Cabeza de la Iglesia , y asì intentaron introducir este , y otros errores en España, contra los quales escribiò doctamente San Isidoro. El capit. 9. contiene la muerte de Sisebuto , el Reynado de Recaredo Segundo , su muerte , y succession de Suinthila , con los progressos de San Fructuoso hasta ordenarse de Presbytero. El capit. 10. comprehende la deposicion de Suinthila , y succession de Sisinando en el Reyno , y principio de las Divisiones , y Guerras Civiles sobre la succession à la Corona. En el cap. 11.



se pone la muerte de Sisnando , y sucesion de Chintila. En el capitulo 12. historia como Chintila succediò à Tulga , y à este Chindasuinto , y refiere segunda aparicion de Santiago en socorro de los Españoles , y como San Fructuoso fundò el Monasterio de Compludo , y defiende por verdadero el privilegio que le concediò Chindasuinto. En el capit. 13. dà noticia de otros Monasterios que fundò San Fructuoso , y de otra aparicion de Santiago , que es en numero la tercera , en favor de los Españoles. En el capit. 14. prosigue con las fundaciones que hizo San Fructuoso en Galicia , y dà noticia de la Vida de Santa *Etheria* , cuyas Actas escritas por San Valerio , que hasta aora se ignoraban , las publica , y las pone Latinas , como se escribieron , en el Apendice , con las visiones de *Maximo* , *Bonelo* , y otras escritas por San Valerio , que dàn luz de aquel Monacato antiguo. En el capit. 15. copia , y traduce la primera Regla que San Fructuoso escribiò para sus Monasterios,

rios , que consta de 23. capitulos , segun la trae *Mireo*. En el capit. 16. historia el singular exemplar de Potamio, Obispo de Braga , que fue depuesto por haver quebrantado la castidad , aunque en premio de su arrepentimiento se le conservò el honor , y titulo de Obispo. En el capit. 17. prosigue con los successos de San Fructuoso , y dà principio à los de San Valerio. En el capit. 18. dà noticia de la muerte de San Fructuoso , y de otro Fructuoso su Discipulo , y de la Guerra que hizo à los Judios Recesuintho , successor de Chindasuintho.

En el lib. 6. y cap. 1. refiere la muerte de Recesuintho , y succession de Vvamba , y dà noticia de los Regulos que governaban las Vasconias , que es muy importante , porque de ellos se derivaron los Reyes de Navarra , y Condes de Aragon. En el capit. 2. refiere como Vvamba sujetò à los Vascones , y ocupò la Galia Gothica , que con el traydor Paulo se havia revelado , en cuya ocasion dice se apareciò quarta vez el Apostol Santo en favor de los Es-

pañoles. En el capit. 3. copia la sentencia que se pronunciò contra Paulo, y sus Compañeros, segun la trae San Julian Arzobispo de Toledo, cuyo monumento en el Idioma Latino pone en el Apendice. En el capit. 4. prosigue con los sucesos de el tiempo de Vvamba; y à el capit. 5. el accidente que padeciò este Rey. Defiende nuestro Autor à su successor Ervigio, à quien algunos Autores imputan le diò veneno por quitarle la Corona: prueba nuestro Autor que Ervigio era viznieto de San Hermenegildo, como hijo de Ardabasto; este de Athanagildo, hijo del Santo Martyr, que fue llevado à Constantinopla por los Griegos auxiliares del Santo. En el capit. 6. historia el Reynado de Ervigio: en el capit. 7. su muerte, y succession de Egica: en el capit. 8. los sucesos de este; y en el cap. 9. su muerte, y la succession de Vvitiza, con su impio gobierno. En el capit. 10. prosigue con la aclamacion de Don Rodrigo, y muerte de Vvitiza. En el capit. 11. describe la Batalla famosa de Guadalete, en

13

que

que acabò la Monarchia de los Godos, cuyo suceso coloca este Autor el año de Christo 712. siguiendo à Isidoro, Obispo de Badajòz, Elmacino, Novierio, y à el Anonymo Andaluz. En los capit. 12. 13. y 14. describe con extension, claridad, y debido orden la pérdida de España por cada una de sus Ciudades, y Provincias.

En el lib. 7. y capit. 1. prueba con bastante seguridad, que los Arabes no entraron en Galicia en esta invasion general. En el capit. 2. quiere que en Galicia se hicieron las leyes para elegir Rey, y pone las que se hicieron, que son 16. en numero; y en el capit. 3. dice que la eleccion de Pelayo se hizo en Galicia. En el capit. 4. pone algunos reparos à la Escritura de la Arca de las Santas Reliquias de Oviedo. En el capit. 5. historia la milagrosa Batalla de Covadonga, en que afirma se apareció Santiago en favor de los Españoles la quinta vez. En el capit. 6. y 7. historia algunos sucesos del Reynado de Pelayo. En el capit. 8. su muerte, y la suces.

cesion de su hijo Don Fabila. En el capit. 9. refiere como los Moros ocuparon à Galicia el año de Christo 738. En el capit. 10. refiere como los Mahometanos ocuparon à Pamplona , y la muerte de Don Fabila. En el capit. 11. pone la succession de Don Alonso Primero : como conquistò , y recobrò à Galicia , y copia una Escritura de el Archivo de Lugo , su fecha de el año 744. que es la mas antigua que despues de su pèrdida tiene España , y de que hasta aora carecia la Historia de España, como tambien de otra que nuestro Autor pone en el capit. 12. del mismo Archivo , su fecha de el año 747. y desde este tiempo en adelante copia otras varias Escrituras que ha sacado de los Archivos de aquel Reyno , y que ilustran la Historia General de España. En el capit. 13. prosigue con las victorias de Don Alonso Primero ; y en el capit. 14. refiere su muerte , y la succession de Don Fruela Primero. En el cap. 15. 16. y 17. refiere varios sucesos de Galicia en el Reynado de D. Fruela.

Pone el origen de la Cathedral de Oviedo en el año 761. y prueba que no lo fue la Iglesia de Lugo de Asturias. En el cap. 18. pone la muerte de Don Fruela, y aclara la successión que dexò, confundida hasta aqui en muchos de nuestros Historiadores. Succediò à Don Fruela Don Aurelio, cuyo Reynado historia en el cap. 19. y pone dos Escrituras de los Archivos de *Sobrado*, y *Lugo*. En el cap. 20. por muerte de Don Aurelio refiere la successión de Don Silo. En el cap. 21. cuenta la famosa Batalla de Ronces-Valles, y impugna las Fabulas de Turpin, y otros Libros apocrifos.

En el lib. 8. y cap. 1. y 2. refiere los successos de Don Silo, y impugna à Yepes, que quiso persuadir que el Monasterio de Sobrado fue fundado el año 782. cuyo error convence con varias Escrituras de aquel Archivo. En los cap. 3. y 4. refiere la muerte de Don Silo, y pone algunas Escrituras de Fundaciones de varios Monasterios. En el cap. 5. pone el Reynado de Don Bermudo el Primero, y en el cap. 6. el de Don

DonAlfonso el Segundo, llamado el Casto, y dà noticia de las Familias de los Figueras, Mirandas, Quiròs, Somozas, y Lemus. En el cap. 7. y 8. profi- gue los sucessos del Reynado del Rey Don Alfonso: y en el capitulo 9. 10. 11. 12. y 13. historia la invencion del Cuerpo de Santiago, que assegura fue el año 813. y lo prueba. Impugna à los Franceses, que quieren estèn estas San- tas Reliquias en Tolosa, y prueba que Carlo Magno no passò à Galicia. En el cap. 14. y 15. refiere una milagrosa victòria de Don Alonso, en que se apa- reció el Apostol Santiago la sexta vez. En el cap. 16. 17. y 18. pone el privile- gio tan celebrado de las *Millas*, que Don Alonso concedió al Santo Apostol, y prueba que su fecha es de la Era 873. año 835. dà noticia de la primera Co- fradia que tuvo, llamada de los *Cam- biadores*, y concluye con la muerte de Don Alfonso.

El libro 9. y cap. 1. dà principio al Reynado de Don Ramiro Primero: y en los capitulos 2. 3. y 4. historia la me-  
mo-

morable Batalla de Clavijo , donde se apareció septima vez el Apóstol Santiago : prueba la verdad de esta Batalla , y la del privilegio de los Godos : satisface los argumentos que se han hecho en contra. En los capit. 5. y 6. prosigue los sucesos de Don Ramiro hasta su muerte , y desde el capit. 7. hasta el fin historia el Reynado de Don Ordoño , con cuya muerte , y año de 866. concluye este segundo Tomo. El estilo de esta Obra tiene la claridad , y mediania que requiere el carácter de la Historia. Omite los razonamientos , y discursos que se miran como superflua , y afectada invencion en otros Historiadores. Refiere los sucesos con sinceridad , y no se le conoce en toda su Obra la pasión , ni la lisonja. Los Autores que sigue son los coetaneos , ò los mas inmediatos à los sucesos que refiere. Desprecia las fabulas de los Chronicones falsos , que tanto mancharon las Historias que se escribieron en el Siglo pasado , como son Flavio Dextro , Marco-Maximo , y sus continuadores , Julian Perez , Luitprando ,  
Au-



Auberto , Liberato , Uvalabenfo , y Don Servando , &c. Los Privilegios que cita , y copia para fundar lo que refiere , parece los ha visto , y examinado sin fiarse de juicio ageno. La Chronologia que sigue , por lo comun , es la de Ricciolo : y adonde le parece no està conforme con las verdaderas Historias Españolas , la corrige , y enmienda con pruebas sólidas , y convincentes. Es una Obra muy importante para las cosas de Galicia , y de mucha utilidad para las de España , pues se hallan en ella muchos Privilegios , y Escrituras , que allanan las inmensas dificultades que se encuentran à cada passo en muchas partes de su Historia General.

## ARTICULO X.

**MENOSPRECIO DE CORTE,**  
y alabanza de *Aldèa*, en el qual se to-  
can muchas, y muy buenas doct<sup>ra</sup>nas  
para los hombres que aman el reposo de  
sus casas, y aborrecen el bullicio de las  
Cortes, copilado por el Ilustrissimo, y  
Reverendissimo Señor Don Antonio de  
Guevara, Obispo de Mondoñedo, Pre-  
dicador, y Chronista, y del Consejo de  
su Magestad: quinta impressi<sup>o</sup>n. En  
Madrid, por Juan Valentino, año  
de 1735. en octavo, tiene  
161. pagin.

**E**L Autor de este Libro dice de sí  
mismo en el Prologo: *Despues*  
*que saqué à luz el mi muy famoso Libro*  
*de Marco Aurelio, he compuesto, y tra-*  
*ducido otros Libros, y Tratados: mas yo*  
*afirmo, y confieso, que en ninguno he*  
*fatigado tanto mi juicio, ni me he apro-*  
*vechado tanto de mi memoria, ni he*  
*adel-*

adelgazado tanto mi pluma , ni he pulido tanto mi lengua , ni aún he usado tanto de elegancia , como ha sido en esta Obra de V. Alteza : porque à los grandes Principes hemos de hablar con humildad , y escribir con gravedad. En ser para quien era esta Obra , he tenido mucha advertencia en que saliesse de mis manos mirada , y remirada , pulida , y limada , corregida , y verdadera , sabrosa , y provechosa , urbana , y no pesada : de manera que no huviesse en ella que remendar , y mucho menos que cercenar. Todos estos desvelos ha logrado en la estimacion con que se ha reimpresso , y leído en los dos Siglos passados , y parte del presente , y se leerà en adelante por lo copioso de sus sentencias , aunque muy generales , por su sinceridad , y gravedad , y por la gracia que se halla en la observacion de algunas costumbres ridiculas. La satyra , ò reprehension de los vicios , sin mordacidad alguna , lo hace recomendable para el genio de España. Se propone , sin embargo de esto , representar

tar el ménosprecio de las Cortes à aquellos que yà las aborrecen , debiendo dirigirse sus discursos à aquellos que no les conviene habitarlas , y subsisten obstinados en ellas. Debia hablar con todos estados, y fortunas , considerando con particularidad las pasiones dominantes que los atraen , y aprisionan , y lós medios que pudieran resolverlos à escalar estas voluntarias prisiones : pero segun vemos , solo habla con un hombre que una sola fortuna, y una sola passion lo conduce à la Corte. En los primeros , y ultimos capitulos prueba lo que promete en el titulo del capitulo : en los demás se halla algun periodo que habla del intento , pero las demás doctrinas se pueden sujetar à qualquier titulo de la Obra. El estilo es facil , proprio , y puro , lo que le hace elegante, junto con la buena colocacion , y reparticion , las figuras rithoricas que mas usa , son la Antithesis, y las similitudes-cadentes. En los primeros , y ultimos capitulos es erudito en qualquiera cosa , y redundante : tal vez

vez porque la ocasion de su Ministerio Apostolico le tenia yá abastecidos estos assumptos. Los hombres, en fin, de gusto delicado le apreciarán por un exactísimo inventario de las acciones de la vida Cortesana, y Aldeana. Esto supuesto, aunque no es reducible à extracto esta Obra por la muchedumbre de pensamientos de vario concepto que se halla en qualquier capitulo, de que se ocasiona hallarse muchas sentencias contradictorias, como se puede ver en la pag. 78. y en la 90. daré noticia de lo que en general propone para norte de su pensamiento.

Al principio se halla una Nota en que se avisa, que se proseguirá la reimpresion de todas las Obras de nuestro Autor, en Tomos de à octavo, y que se dará à la estampa un resumen de su vida. Pero entretanto anotaremos algunas noticias que de sí mismo nos dà este Ilustrísimo Prelado en el Prologo, que tambien es Dedicatoria al Rey de Portugal Don Juan el Tercero, dividido en tres partes: la primera  
en

en que propone: la segunda, en que aplica: y la tercera, en que concluye. En la segunda, pues, dice: *No contento de reprehender à los Cortesanos quando predico, me precio de ser tambien satyrico, y aspero en los Libros que compongo.* En el mismo lugar, despues de abatirse à si mismo con profundissima humildad, y admirable exemplo, escribe asì: *Y porque no se puede entender bien esta Obra, si no se tiene noticia del Autor de ella, pondràse en una sola palabra todo el discurso de su vida, para que conozcan los que leyeren esta escriptura, en como toda la harina la llevó el mundo, y que àun apenas dà los salvados à Christo. A mi, Serenissimo Principe, me traxo Don Beltràn de Guevara, mi padre, de doce años à la Corte de los Reyes Catholicos, vuestros Abuelos, y mis Señores, à do me criè, crecì, y vivì algunos tiempos, mas acompañado de vicios, que no de cuidados: porque en edad tan tierna, (como era la mia) ni sabia desechar placer, ni sentia què cosa era pesar. Como los mozos Cor-*  
te-

tesanos aún no tienen en el cuerpo dolores, ni cargan sobre sus corazones cuidados, ni sienten lo que hacen, ni saben lo que quieren, sino como unos hombres amodorridos, se andan en los vicios embebecidos. Yà que el Principe Don Juan murió, y la Reyna Doña Isabèl falleció, plugo à Nuestro Señor sacarme de los vicios del mundo, y ponerme Religioso Francisco, à dō perseverè muchos años en compañía de Varones observantísimos, y ojalà fuera tal mi vida, qual ellos me dieron la crianza. Estandome, pues, en mi Monasterio (assaz descuidado de tornar mas al mundo) sacòme de allí, para su Predicador, y Chronista, el Emperador Don Carlos, mi Señor, y Amo: en la Corte del qual he andado diez y ocho años sirviendole de lo que èl queria, aunque no como yo debia. En estos tiempos passados vi la Corte del Emperador Maximiliano, la del Papa, la del Rey de Francia, la del Rey de Romanos, la del Rey de Inglaterra, y vi las Señorías de Venecia, de Genova, y de Florencia, y vi los Estados, y Casas de los Princi-

146      *Diario de los Literatos*  
*pes, y Potentados de Italia: en todas las*  
*quales Cortes vi grandes cosas que notar,*  
*y otras dignas de contar.* Ni es de omitir la noticia, que el Lic. Fr. Don Francisco Antonio Ochoa y Lara produce en la Aprobacion de este Libro, del P. Fr. Astasio de Monasterio, en el Martyrologio, que imprimió en París, de los Santos de San Francisco, en 24. de Octubre del año de 1638. en que lo refiere Beatificado con estas palabras: *Pincij in Castella, Beati Antonij à Guevarra, Mendionensis Episcopi, qui fide integer, ac vita purus, pietate, & doctrina clarus, &c.* Pero en España no consta su Beatificacion, aunque nos constan sus grandes virtudes. Passo al Extracto.

En el cap. 1. prueba el Autor, que ningun Cortesano se puede quejar, sino de si mismo. En el cap. 2. amonesta, que ninguno debe aconsejar à otro que se vaya à la Corte, ò que se salga de ella, sino que à cada uno se le ha de dexar que elija el estado que quisiere. En el cap. 3. intenta persuadir, que no con-

vié.



viene al Cortesano dexar la Corte, por-  
que està desfavorecido, sino por pensar  
que fuera de alli será mas virtuoso. En  
el cap. 4. trata de la vida que ha de ha-  
cer el Cortesano en su casa, despues que  
huviere dexado la Corte. En el cap. 5.  
quiere manifestar, que la vida de la Al-  
deá es mas quieta, y mas privilegiada  
que la vida de la Corte. En el cap. 6. ob-  
serva, que en la Aldèa son los dias mas  
largos, y mas claros, y los bastimentos  
mucho mas baratos. En el cap. 7. afir-  
ma; que en la Aldèa son los hombres  
mas virtuosos, y menos viciosos que en  
las Cortes de los Principes; pero si vi-  
viera este Illmo. Prelado, tuviera el gus-  
to de preguntarle: por què en las leyes  
de la Mesta se establecieron penas à los  
Pastores enamorados? En el cap. 8. pro-  
pone, que en las Cortes de los Princi-  
pes tienen por estílo hablar de Dios, y  
vivir à lo del mundo. En el cap. 9. ad-  
vierte, que en las Cortes de los Princi-  
pes son muy pocos los que medran, y  
muchos los que se pierden. En el cap. 10.  
es de sentir, que en las Cortes de los

Príncipes ninguno puede vivir sin aficionarse à unos , y apasionarse con otros. En el cap. 11. avisa , que en las Cortes de los Príncipes son tenidos en mucho los Cortesanos recogidos, y muy notados los disolutos. En el cap. 12. repára , que en las Cortes de los Príncipes todos dicen harèmos , y ninguno dice hagamos. En el cap. 13. considera quan poquitos son los buenos que ay en las Cortes, y en las grandes Republicas. En el cap. 14. expone muchos trabajos que ay en las Cortes de los Reyes, y que ay muchos Aldeanos mejores que Cortesanos. Y entre otras cosas es notable esta sentencia : Hemos querido decir esto para avisar à los Cortesanos à que no curen de mofar , y motejar à los Aldeanos , diciendoles , que son necios, y mal criados: porque si mi amo , y señor, Cesar, mandasse desterrar de la Corte à todos los necios, imagino , que no quedasse hecha Aldea aun de cien vecinos. Compara en este mismo lugar la Corte à la Palma : la qual , dice, primero tiene baxo de tierra una vara de raíz,

que

que muestre dos dedos de hoja : y así mismo en la Corte muchas veces hunden diez años de servicios , antes que venga un dia de mercedes. En el cap. 15. menciona , que entre los Cortesanos no se guarda amistad , ni lealtad , y quan trabajosa es la Corte. En el cap. 16. contempla quanto mejor corregidas solian estar las Cortes , y Republicas antiguas , que lo están aora las nuestras , à cuyo asumpto describe las costumbres de su siglo en la pag. 127. En el cap. 17. hace memoria de muchos , y muy ilustres varones , que de su voluntad , y no por necesidad dexaron las Cortes , y se retraxeron à sus casas. En el cap. 18. llora el Autor los muchos años que en la Corte perdiò. En el cap. 19. refiere el Autor las virtudes , que en la Corte perdiò , y las malas costumbres que alli cobrò. En el cap. 20. el Autor se despide del mundo , y así este capitulo , como los dos antecedentes , son de exemplar enseñanza , y muy propios del espíritu de un varon de los mas doctos , y virtuosos de su siglo.

## ARTICULO XI.

*PROPORCION DE MONEDAS,  
Pesos, y Medidas, con principios practicos de Arithmetica., y Geometria, para su uso, por Antonio Bordazar de Artazu. En Valencia en la Imprenta del Autor, año de 1736. en octavo, con 175. pag. sin los principios, que tienen 24.*

**T**Rata nuestro Autor en este Libro, que se publicó en 22. de Enero de 1737. de las Monedas, Pesos, y Medidas antiguas, y modernas, con el beneficio de unas Reglas practicas, cuyo uso es muy apreciable para los inteligentes en dichas Artes; pero tal vez, porque tiene la pensión de averle de estudiar, cederán este socorro, sirviéndose de las reglas comunes, que tienen mas presentes, aunque no tan exactas para evitar el error en la proporción. Los Literatos echarán menos el origen de

de las Monedas, ( aunque no dexa de mencionarse el cap. 33. del Genesis ) la ocasion de comunicarse de unas Naciones à otras , su variacion , su materia, y su figura : porque siendo este un assunto , que ha estado siempre sujeto à dudas , parece que se halla desfavorecido sin la historia , y sin la critica , y adusto con lo abstraído de los principios prácticos. Los Comerciantes , à quienes nunca puede sobrepasar en el estylo la Magestad Pythagorica , con la qual escribe nuestro Autor , apreciarán solamente la reduccion de Monedas , Pesos , y Medidas de los Estrangeros à las de nuestra España , que toma nuestro Autor de Mons. Pelletier , y del Diccionario Biblico del P. Calmet , à quienes cita. No carece de la utilidad comun que obligò à tantos Eruditos à esta especie de estudio , de que ay formadas Bibliothecas , y que no desdénaron nuestros Españoles : pues entre otros escribieron de Monedas , Pesos , y Medidas , *Alfonso Carranza , Andrés Laguna , Alfonso Chacón , Antonio de Le-*

*brija*, Bartholomè Barrientos, Alfonso de la Fuente, Agustino Salucio, Benedicto Arias Montano, Covarrubias, Alcazar, Villalpando, Mariana, y ultimamente Don Joseph Garcia Cavallero en un tomo en quarto, impresso en Madrid en 1731. reconociendo todos quannecessarias son estas noticias para la inteligencia de las Historias propias, y Estrangeras, para el Comercio civil, y para resolver los pleytos de los Tribunales Civil, y Medico; pero todavia falta quien se aplique à la investigacion de las Monedas antiguas de España, que era muy importante.

Confiesa en el Prologo, que con estos principios no se podrán aprender la Arithmetica, y la Geometria, porque no escribe estas notas para aprender, sino para usar lo aprendido, reputandolas como unos apuntamientos para excitar la memoria: y sin contraerlos à artes, y operaciones especiales, pero utiles à todos, aun en este modo abstraído, incluyendo aun à los mismos Theoricos, de quienes afirma esperar el

el aprovechamiento, por la experiencia de aver visto servir semejantes Extratos.

En la Introduccion refiere, primeramente, la division de la cantidad en discreta, y continua, considerandolas entrambas por objeto de la Arithmetica, y de la Geometria, y señalando las partes en que las dividen los Mathematicos. Passa despues à historiar los miembros de la Physico-Mathematica, en el methodo vulgarmente conocido, y concluye notando, 1. el uso mas principal, y abstracto, que la Arithmetica, y la Geometria tienen en semejantes cantidades discreta y continua. 2. La necesidad de unos principios preliminares de estas dos Artes, que ofrece concisamente. 3. La utilidad de tener sus reglas à mano, y afirma averlas entrefacado de los Cursos Mathematicos, y de otros Libros, no solo para el uso de las Monedas, Pesos, y Medidas, sino para otras muchas Artes. 4. La dificultad de conocer la verdadera proporcion de las Monedas, &c. por la  
al-

alteracion del valor extrinseco, y intrinseco en las antiguas, y por la incertidumbre de su igualdad, que arguye de la deterioracion del tiempo. 5. Advierte, que respecto del Peso, y Medida desconfia hallar la exacta proporcion intrinseca, y real de los de un Reyno con otro, por las contingencias de las Medidas de longitud en Estampa, (aunque debió advertir, que no por esto se dexan de hacer Mapas Geographicos, y de otras especies, en que no es menos importante la exactitud de las lineas) y de la flebledad del Peso extranjero. 6. Que dà el valor de las Monedas, &c. que recientemente han tenido en la estimacion comun, ò la proporcion civil, y politica. 7. Que las reglas que dà applicables à quanto se quisiere, son Mathematicas. Esto supuesto, las Reglas de la Arithmetica practica las sujeta à estos titulos. I. Numerar. II. Algoritmo de numeros enteros. III. Algoritmo de quebrados. IV. Proporcion. V. Regla de tres. VI. Regla de tres compuesta. VII. Regla de tres inversa. VIII.



VIII. Aligacion. IX. Falsa posicion , ò suposicion. X. Progresiones. XI. Combinacion. XII. Analitica. Las Reglas de la Geometria practica las comprehende baxo estos titulos. I. Pitipies. II. De linear. III. Lineas en el circulo. IV. Calculo trigonometrico. V. Describir varias figuras. VI. Inscribir , y circunscribir. VII. Formar solidos. VIII. Medir , ò numerar planos. IX. Transformar unas figuras en otras. X. Aumentar , ò disminuir figuras. XI. Fabrica de la Pantometra. XII. Ufo de la Pantometra. Siguese el tratado de las Monedas , en cuya introducion nota , que la Moneda se llama asì , porque nos *amonesta* con el sello el Autor , y el precio , ò porque persuade la indemnidad del Peso, y de la Ley. Refiere inventores de la Moneda à *Cain*, y segun la opinion de otros à *Jano* : y menciona tambien la ethimologia de *pecunia* , à *pecude* , por tener la primitiva impressa la Oveja. De las Monedas antiguas de los Hebreos, Griegos , y Romanos , dice que no pueden separarse con bastante distincion, por-

porque las usaron estas Naciones mutuamente con unos mismos nombres , aunque alterando à tiempos su valor. Informa del marco Francès , que *Pelletier* divide en 4608. granos , como el nuestro , aunque con otra subdivision. Promete ajustar el valor de cada moneda , segun su peso , correspondiente à la moneda Castellana , por la estimacion que el Rey nuestro Señor ha dado al marco Castellano en Real Cedula de 31. de Agosto de 1731. Del valor de las monedas Hebreas , Griegas , y Romanas , por su peso , supone con *Pelletier* , que era menor que el Castellano , y Francès , porque dividiendo la onza aquellas Naciones en 8. dragmas , una dragma fuya pesaba 5. tomines , 6. granos , 25. 35. avos nuestros : 4. dragmas pesaban 3. ochavas , 4. tomines , 2. granos , 34. 35. avos nuestros : y por consiguiente una onza eran nuestras 7. ochavas , 2. tomines , 5. granos , 33. 35. avos. Distingue *moneda physica* , y *moneda symbolica* , ò imaginaria , que son las piezas que se nombran , y no existen,  
de

de las quales afirma, que hubo tambien en la antigüedad, como la mina, talento, y otras. Finalmente, supuesto el peso de *Pelletier*, ofrece dàr el valor, segun el, en reales de plata corriente. Propone primero la subdivision de la moneda en sì, y despues su valor en moneda Castellana, el qual extractaré, por dàr alguna muestra de las tareas de nuestro Autor.

§. I.

MONEDAS DE LOS HEBREOS,  
de plata.

**A**S, segun su peso, seria siete maravedis, 37. 80. avos.

*Sestercio*, 9. mrs. 21. 64. avos.

*Ovolo*, ò *Ghera*, 14. mrs. 37. 40. avos.

*Dipondio*, lo mismo.

*Dragma*, un real, 10. mrs. 5 octavos.

*Denario*, un real, 21. mrs. y dos tercios.

*Siclo*, ò *Estater*, 4. reales, 42. mrs. y medio.

*Mina comun*, 233. reales, 13. mrs.

Mi-

**138** *Diario de los Literatos*

*Mina del Santuario*, 279. reales, 54. mrs.

*Talento comun*, 13993. reales, 48. mrs.

*Talento del Santuario*, ò *Magno*, 27987. reales, 32. mrs.

*De oro.*

*Sestercio* de oro, 96. hacian una dragma, y una dragma valiera aora 18. reales, 41. mrs. 5. 24. avos.

Un *Sueldo*, 24. reales, 46. mrs.

Un *Siclo* de oro, *Daricin*, *Darcomin*, *Adaremonim*, ò *Didragma*, 37. reales, 17. maravedis, 10. 24. avos.

*Kesitab*, 40. reales, 4. mrs.

*Estateras Daricos* ( llamados asì porque se cuñaron por Darìo ) valian dos *didragmas*, ò *sìclos*.

*Mna*, ò *Mina*, 60. sìclos, ò 2235. reales, 60. mrs.

*Kikar*, ò *Talento*, 100. minas, ò 600. sìclos, 22359. reales, 24. mrs.

§. II.

**MONEDAS ATICAS, O GRIEGAS,**  
*de plata.*

**E**L valor de estas monedas, segun su peso, en moneda Castellana corriente, seria:

*Lepta*, 398. 480. avos de maravedi.

*Citario*, ó *Cifario*, 2. mrs. 7. 96. avos.

*Calco*, ó *Ereolo*, 4. mrs. 7. 48. avos.

*Ceracio*, ó *Siliqua*, 8. mrs. 7. 24. avos.

*Escrupulo*, y la Grama, 24. mrs. 21. 24. avos.

*Obolo*, 12. mrs. 21. 48. avos.

*Cistoforo*, un real, 10. mrs. 5. octavos.

*Dragma*, un real, 10. mrs. 5. octavos.

*Sueldo*, ó *Sextula*, un real, 35. mrs. y medio.

*Hemisiclo*, 2. reales, 21. mrs. y una quarta parte.

*Estater*, 4. reales, 42. mrs. y medio.

*Siclo* lo mismo.

*Uncia*, 9. reales, 21. mrs.

*Libra*, 111. reales, 62. mrs.

III.

Mi-

166 *Diario de los Literatos*

*Mina*, 116. reales, 38. mrs. y medio  
(400. festeracios.)

*Talento Syriaco*, 1749. reales, un mara-  
vedi.

*Talento Atico*, 7005. reales, 30. mrs.

*Talento Babylonico*, 8063. reales, 50.  
mrs.

*Talento menor*, 8755. reales, 5. mrs.

*Talento mayor*, 11673. reales, 28. mrs.

*Talento Eginense*, 11675. reales, 50.  
mrs.

*Talento Egypcio Euboico*, 15564. rea-  
les 37. mrs.

*De oro.*

*Una dragma* hacia 48. festeracios.

*Un siclo*, 74. reales, 8. mrs.

*Mina*, 1879. reales, 20. mrs.

*Talento menor*, 60. minas, 112758.  
reales, 48. mrs.

*Talento mayor*, 80. minas 150345. rea-  
les.

*Talento Syriaco*, 27895. reales, 27.  
mrs.

*Talento Babylonico*, 128898. reales, 27.  
mrs.

*Talento Eginense*, 185974. reales, 22.  
mrs.

## §. III.

MONEDAS DE LOS ROMANOS  
antiguos.

**P**Revienne antes de señalar el valor de las monedas Romanas, que el *as*, *as*, ò *libra* de cobre sin sello, fue la primera moneda de los Romanos, segun *Plinio*, lib. 33. c. 3. hasta que el Rey *Servio* la acuñò: y porque la libra se dividia en 12. onzas, llamaron à una parte de esta moneda *uncia*, à 2. *sextans*, à 3. *quadrans*, à 4. *triens*, à 5. *quincunx*, à 6. *semissis*, à 7. *septunx*, à 8. *bes*, à 9. *dodrans*, à 10. *dextans*, ò *decuns*, y à 11. *deunx*. Despues se acuñò el *as* con peso menor, hasta fer la quinta parte.

*De plata.*

El *As*, 7. mrs. 37. 87. avos.

*Sestercio*, 18. mrs. 5 octavos.

*Sestertium*, 293. reales.

*Quinario*, 37. mrs. y una quarta parte.

*Denario*, un real, 21. mrs. despues un

L

real

162 *Diario de los Literatos*

real, 10. mrs. 5. octavos.

*Hemidragmio*, 37. mrs. 5. 16. avos.

*Dragma*, un real, 10. mrs. 5. octavos.

*Obolo*, 12. mrs. 21. 48. avos.

*Diobolo*, 24. mrs. 42. 48. avos.

*Triobolo*, 37. mrs. 15. 48. avos.

*Tetrobolo*, 49. mrs. 36. 48. avos.

*Sueldo*, 12. mrs. 21. 48. avos.

*Escrupulo*, 21. mrs. 21. 24. avos.

*Geracio*, 4. mrs. 7. 48. avos.

*Mina*, 116. reales, 16. mrs.

*Talento*, 6975. reales.

*De oro.*

Cita un lugar de *Acurfio*, que afirma *fer numisma aureus*, y *solidus* una misma cosa, y que 72. hacian una libra de oro, y se llamaban sólidos, porque eran de solo puro oro. Propone tambien la asignacion de valores, que el *P. Tirino* trae de las monedas Hebreas, Griegas, y Romanas.



§. IV.

**MONEDAS DE CASTILLA**  
*antiguas.*

**T**Oma la noticia de estas Monedas de *Covarrubias*, *Variar. tom. i.* donde podrá verlas por extenso el que necesitare informarse de ellas. Omito tambien extractar lo que refiere de las Monedas corrientes, por ser tan notorios los Decretos Reales à cerca de la assignacion del valor, y peso de las Monedas, y de las de Aragon, Navarra, Cataluña, Mallorca, y Portugal, que no se ocultan à nuestros Comerciantes.

§. V.

**MONEDAS DE DIFERENTES**  
*partes de fuera de España.*

**I**Nforma con gran puntualidad de las Monedas de Francia, Genova, Milán, Saboya, Roma, Liorna, Florencia,

cia, Napoles, Malta, Venecia, Bolo-  
 nia, de los Suizos, Flandes, Olanda,  
 Inglaterra, Hamburgo, Francfort,  
 Nuremberga, Ausburg, Polonia, Sto-  
 kolmo, Riga, y Revel en Suecia, Di-  
 namarca, Smyrna, Constantinopla,  
 Alepo en Syria, y Alexandria en Egipto:  
 de todas las quales seria transcender  
 los terminos establecidos, si quisiera re-  
 producir todas estas noticias, aunque  
 se debe tener presente esta nota de nues-  
 tro Autor, que dice: Aviendo subido  
 la plata, y oro en España, es verosi-  
 mil, ò que los suban las demás Nacio-  
 nes, ò que distingan en los cambios la  
 plata vieja de la nueva; pero como he  
 auido de valerme de libros impressos ya  
 al tiempo de esta alteracion, solo puedo  
 dár à las Monedas de las Naciones el  
 valor que tenian antes respectivo al do-  
 blon, ò real de à ocho, al qual podrá  
 añadir el Lector lo que tuviere noticia  
 averse alterado, &c.

Siguese el tratado segundo de los  
 Pesos, en el qual supone primero, que  
 pesar una cosa con las pesas, ò sólidos  
 de

de peso conocido , es en language Mathematico reducir à cantidad discreta la continua. Passa despues à una advertencia , y es , que no ay duda en que moral , y politicamente entendido , la pesa de una libra ha de equiponderar al peso de qualquiera otra materia , que se pesò con ella ; pero que Philosophicamente considera esta accion la *Estatica* inutilmente , porque con ella se cree , *que de ninguna cosa se sabe lo que pesa , aunque se pese* : para cuya inteligencia supone la paradoxa comun de que *una arroba de lana pesa mas que una arroba de plomo* : lo que se persuade con la resistencia mayor del ayre , que hacen las cosas de mayor cantidad especifica , y consiguientemente debe ser mayor la cantidad de peso , que ha de hacer sensible la equiponderacion : y no pudiendose saber de ninguna cosa que es homogenea , ò de una misma qualidad con otra , aunque se equilibre en el peso , jamás se sabrà lo que pesa. Ni aunque fuera de una perfecta homogeneidad , daria el peso su igualdad physica ,

porque cargado el peso ( y aun descargado por la imperfeccion de su materia, y fabrica ) tiene cierta gravedad intrinseca, que le hace insensible hasta algun termino incognito : Todo lo qual advierte para que se use con exactitud del peso.

Prosigue trasladando à este assumpto las theorias que pertenecen à la Estatica, como conducentes para precaver el engaño, ò error en los pesos : y luego en el §. i. describe los Pesos antiguos Hebreos, en la forma siguiente.

La *Gbera*, ò *Obolo* pesaba 16. granos de cebada, ò 14. y medio de trigo.

La *Dragma* 72. granos y medio de trigo.

El *Siclo* 20 obolos ; y asì 290. granos de trigo ; ò 4. dragmas, media onza igual à la Romana.

La *Mina* comun, 50. *Siclos*, ò 200. *Dragmas*.

La *Mina* del Santuario, 60. *Siclos*, ò 240. *Dragmas*.

El *Kicar*, ò *Talento* 60. *Minas* comunes, ò 300. *Siclos*, 120. Romanas.

El

El *Talento* del Santuario 100. Minas,  
y así.

La *Onza* Hebrea, respecto de la *Castellana*, pesaba 7. ochavas, 2. tomines,  
5. granos, 33. 35. avos, ò 534. granos de los 576. de la onza Castellana.

La *Ghera*, ò *Obolo*, 14. granos, 480.  
576. avos de cebada nuestros, ò 13.  
granos, 255. 576. avos de trigo.

La *Dragma*, 66. granos, y 6. octavos  
nuestros Castellanos de trigo, ò del  
marco.

El *Siclo* 20. obolos: esto es, 3. dragmas,  
43. granos nuestros, y eran 4.  
dragmas, ò media onza Hebrea,  
igual à la Romana.

La *Mina* comun de 50. siclos, pesaria  
cerca de 180. dragmas nuestras, esto  
es, 22. onzas, 3. dragmas, 62. granos Castellanos.

La *Mina* del Santuario 216. dragmas  
Castellanas.

El *Kicar*, ò *Talento* 84. libras, 6. onzas Castellanas.

De los Pesos Griegos, ò Aticos,  
distingue así: El *Talento* mayor era pe-

fo de 80. *Minas*, el menor de 60. El Euboyco 56. El Egineo 100. El Baby-  
lonio 700. El Syrio 70. El Egypcio 80.  
El Rodio 45. El Siculo viejo 240. El Si-  
culo nuevo 120. El Byzantino 120.

*Sytario*, la mitad del calcho, contenia  
3. leptas y media.

La *hava* Egypcia, dragma y media.

La *nuez* 72. filiquas : la avellana 18. fi-  
liquis.

*Calchus*, ò *Ereo*, la octava parte de un  
obolo.

La *Siliqua*, ò *Ceracio*, 4. granos.

El *Obolo* 3. filiquas.

La *Gramma*, ò *Escrupulo*, 2. obolos:  
la hava lo mismo.

*Hemidragma* escrupulo y medio.

La *Dragma* 3. escrupulos, ò grammas.

*Didragma*, ò *Eftater* 4. dragmas.

La *Onza* 8. dragmas.

La *Libra* 8. onzas.

La *Mina*, una pesaba 100. dragmas, y  
otra 75. La Egypcia 128.

Siendo estos Pesos proporcionales  
con la onza, y esta igual entre Hebreos,  
Griegos, y Romanos, tendrá con la

*Caf-*

Castellana la onza Griega la proporcion mencionada de 534. granos , à 576. Afsi el *Talento* Griego pesaria 84. libras , 6. onzas Castellanas. La *Mina* de 100. dragmas , 11. onzas , 5. dragmas , 25. granos Castellanos. La *Onza* 534. granos. El *Estater* 267. y afsi de las demás piezas.

De los pesos Romanos refiere las divisiones siguientes : El *as* , ò *es* ( porque era de cobre) libra , ò peso de la moneda , dividian en 12. partes , que llamaron *onzas* , en 84. *denarios* , en 168. *victoriatos* , y en 504. *obolos*.

La *onza* 7. *denarios* , 14. *victoriatos* , 42. *obolos*.

*Semionza* , la mitad de la onza , 4. dragmas.

El *denario* 2. *victoriatos* , 6. *obolos*.

El *victoriato* , ò *hemigramio* 3. *obolos*.

*Silicio* , la quarta parte de la onza.

*Siliqua* , lo mesmo que el *Ceracio* Griego , la tercera parte del obolo , y este la sexta parte de la dragma.

*Duela* , la tercera parte de la onza.

*Sextula* , la sexta parte.

*Drag-*

*Dragma*, la octava parte de la onza.

*La mina*, 20. onzas.

Multiplicando el *as* hacian otros pesos. *Bessis* dos asces, ò libras. *Tressis* 3. *Quadraffsis* 4. *Decussis* 10. &c. ò con otros nombres. 2. *dupondio*, 3. *tripondio*, 4. *quadripondio*, 10. *decupondio*, 100. *centupondio*.

El *Diobolo*, ò *Escurpulo*, la 3. parte de la dragma, igual al Griego, ò à la *Gramma* Griega: y por consiguiente iguales à los pesos superiores, è inferiores, respecto de sus divisiones.

Respecto del peso Castellano, siendo el *As* Romano, ò libra duodecupla de la onza, infiere, que pesaria 11. onzas, y una dragma Castellana: la dragma 66. granos, 6. octavos: la onza 534. granos: esto es, 7. dragmas, 30. granos Castellanos.

Sin embargo de esta proporcion, que trae *Pelletier*, remite al Lector al erudito libro *Valance de Pesas, Monedas, y Medidas de Don Joseph Garcia Cavallero*.

Prosigue en el §. 2. con los Pesos

cor-



corrientes de Castilla, y assimismo propone la correspondiencía del peso de Castilla con otros de diferentes partes de Europa. Y en el §. 3. refiere estos Pesos Medicinales de Griegos, Romanos, y Arabigos.

*Calcho Griego*, ò *Atico* 2. granos de cebada; Romano, 2. grs. y medio.

*Siliqua* 2. *Calchos*, 4. granos; Romano 5. granos.

*Semiobolo*, *siliqua* y media, 6. granos; Romano 7. grs. y medio.

*Bissiliqua*, un *semiobolo*, y un tercio, 8. granos; Romana 10. grs.

*Obolo* una *bissiliqua* y media, 12. grs. Romano 15. grs.

*Escrupulo*, ò *gramma*, dos *obolos*, 24. grs. Romano 30. grs.

*Tremisse*, un *escrupulo*, y un tercio, 32. grs. Romano 40. gran.

*Lupino*, un *tremisse*, y un octavo, 36. grs. Romano 45. grs.

*Haba Syra*, un *lupino*, y un tercio, 48. grs. Romana 60. grs.

*Haba Griega* dos *obolos*.

*Haba Alexandrina*, ò *Egyptia*, ò *Keme-*

**172** *Diario de los Literatos*

merafis, media dragm.

*Nuez parva*, ò pontica, 18. kerarios,  
ò tres escrupulos comunes, ò una  
dragma comun, ò un coclear parvo.

*Nuez magna*, 3. aureos, ò 4. dragmas.

*Coclear minimo*, media dragma.

*Dragma comun*, una haba Syria, y me-  
dia, 72. granos.

*Dragma Atica*, 56. granos. Romana 90.  
grs.

*Sextula*, una dragma, y un tercio, 96.  
grs. Romana 120. grs.

*Sicilico*, una sextula y media, 144. grs.  
Romano 180. grs.

*Duela*, un sicilico, y dos tercios, 192.  
grs. Romana 240. grs.

*Semuncia*, una duela y media, 288. grs.  
Romana 360. grs.

*Uncia*, dos semuncias, 576. grs. Roma-  
na 4320.

*Selibra*, 6. uncias, 3456. grs. Romana  
4320.

*Libra*, 2. selibras, 6912. grs. Romana  
8640. grs.

*Mina*, una libra, y un tercio, 9216.  
grs. Romana 11520. grs.

**La mina** Romana era una quarta parte mayor que la Atica.

Concluye este Tratado con los pesos medicinales de València: y en el siguiente, que es el 3. de las medidas, hace esta división. En el §. 1. trae estas medidas de longitud de los Antiguos.

*De los Hebreos.*

Un dedo de través, ò pulgar correspondiente, como dicen algunos, al Romano, era la medida menor, llamada *zith*, la palma de la mano, y poco mas de 4. dedos.

*Tophac*, ò palmo menor, 4. dedos correspondientes à 5. y un tercio Romanos, segun el P. Mariana.

*Zereth*, ò palmo mayor, ò legal, 3. palmos menores, ò 12. dedos, ò medio codo.

*Pagham*, ò pie, 16. dedos, ò 12. pulgadas.

*Zagbad*, ò passo, 5. pies Latinos, 6. Griegos.

*Acilah*, *Gomed*, *Amah*, ò codo, era en dos

dos maneras, uno legal, que tenia pie y medio, ò seis palmos menores, otro comun de 5. palmos, ò 20. dedos.

*Qumab*, la estatura de un hombre.

*Salil*, *Qaneb*, ò calamo, tenia 6. codos legales.

*Rus*, 70. calamos, ò 420. codos.

*Berath*, ò milla, mil codos: llamabase tambien *Chibrath terra*. Dos de estas era la distancia que podian caminar el Sabado.

*Parfath*, ò milla grande tenia 4. millas menores.

Cita al *P. Calmet*, que dice, que un codo Hebreo tenia un pie, 8. dedos, y 6. lineas del pie real de París: y afsimifmo refiere la division del *P. Mariana*, y de *Corachan*, y la fuya propria en orden à los pies Hebreos, de los quales dice, que 3. hacen 4. Valencianos, ò Romanos.

*De los Griegos, ò Aticos.*

La menor medida era un grano de cebada.

*Dac-*

*Dactylo*, ò dedo 4. granos.

*Paleete*, ò palmo menor 4. dedos : llamabanle tambien *Dochme*, *Dactyloochme*, y *Doron*.

*Lycas*, ò gema 10. dedos. *Orthodoron* 11. dedos.

*Espithame*, ò palmo mayor, 12. dedos.

*Pie* 4. palmos menores, ò 16. dedos, media uncia, ò pulgar mayor, que el pie Romano, y cerca de un quadrante menor, que el Hebreo. *Pigme* 18. dedos.

*Codo* pie y medio, ò 24. dedos. *Orgyia*, ò passo, 6. pies, ò 4. codos. *Plethro*, ò *Pelethro* 100. pies. *Arvo* 100. codos.

*Estadio* 100. passos de 6. pies, que son 600. pies, aunque igual al Romano de 625. por la diferencia del pie.

*Diaulo* 2. estadios. *Hippicon* 4. estadios.

*Milla* 8. estadios. *Dolichos* 12. estadios.

*Parasanga* 30. estadios : llamabase tambien *Scheno simple* : el *compuesto*, ò doble 60. estadios.

*Estamo* 4. parasangas.

El pie con quien se comparan las  
de-

demàs medidas , era como 25. à 24. con el Valenciano , ò Romano : esto es 25. pies Griegos , 24. Valencianos.

*De los Romanos.*

Un *grano* de cebada, dedo menor 4. grs. *Uncia*, pulgar, ò dedo mayor, dedo menor, y tercio.

*Palmo menor*, ò quadrante, 4. dedos menores.

*Bes*, ò gema 8. pulgares.

*Dodrante*, ò *palmo mayor*, 9. pulgares.

*Pie*, 4. palmos menores, ò 16. dedos menores, ò 12. mayores.

*Pollex*, ò pulgada, la duodecima parte del pie. *Sextans*, la sexta parte.

*Trienx*, la tercera parte del pie. *Quincunx*, cinco duodecimas partes del pie. *Sexcunx*, seu *femissis*, *pedis*, seu *semipes*, medio pie. *Septunx*, 7. duodecimas partes del pie. *Deunx*, 11. onzas, ò duodecimas partes.

*Codo pie y medio*, ò seis palmos menores.

*Passo* simple de 2. y un tercio, de 3. y de

*de España. Artic. XI. 177*

de 4. pies. Geométrico de 5. pies, y  
de 6. doble, mas Griego que Latino,  
de 10. pies.

*Pertica, ò Radio, de 10. pies. Yugero,*  
240. pies.

*Estadio, 125. passos geometricos de 5.*  
pies.

*Milla, 8. estadios, ò 1000. passos.*

De todas estas medidas afirma que  
se ajustan por la igualdad del pie con  
las Valencianas semejantes.

## *MEDIDAS ARABIGAS* *antiguas.*

**D**Edo comun 4. granos. Pulgada, 6.  
granos, ò dedo y medio. Pie,  
16. pulgadas, correspondiente à un  
pie, dos uncias, ò duodecimas par-  
tes, y 40. centesimas de uncia del pie  
Romano antiguo.

*Codo mediano, 24. pulgadas, ò 36. de-*  
dos.

*Codo mayor, 32. pulgadas, ò 48. de-*  
dos.

*Tom. I.*

*M*

*Passo*

*Passo* 6. pies. Estadio 600. pies. Milla 10. estadios.

*Parasanga* 3. millas.

Deduciendose del pie las demás medidas Arabigas , las omite , pareciendole que basta saber , que de las 1000. partes del pie Romano antiguo , ò Valenciano corriente , tenia el pie Arabigo 1200. y que assi la pulgada tendria 75. partes , de la qual se infieren las demás. Concluye este §. con la comparacion que de todas estas medidas hizo el *P. Tirino*.

En el §. 2. propone las medidas de longitud corrientes de Castilla , de Toledo , segun el *P. Mariana* , de Valencia , de Aragon , de Cataluña ; la correspondencia de todas estas entre si , y la correspondencia de las medidas de longitud con Amsterdam , de otras Provincias , ò Ciudades estrangeras , copiadas del Libro intitulado: *Le Negoce de Amsterdam* , per *Jean Picard à Roven ann. 1723.* de *Andrés Puig* en su *Arithmetica* : y de *Ricciolo lib. 2. cap. 7.*

En el §. 3. trae las medidas de los  
pla-



planos , entre las quales del *zemed* , ò yugada de los Hebreos , dice , que era la tierra , que podia arar en un dia una yunta de Bueyes , y que se cree igual à la Romana. Del *Acto minimo* de los Romanos , que constaba de 4. pies de latitud , y 120. de longitud , esto es , 480. pies quadrados. Del *Clima* de los mismos , que tenia 30. de latitud , y 120. de longitud , que son 3600. pies quadrados. *Porca* escribe , que era igual , pero de 60. pies en quadro , que hacen los mismos 3600. pies quadrados. Tenian tambien el *Acto quadrado* , que constaba de 4. climas puestas de lado , que le forman : la yugada 8. climas , esto es , 28800. pies quadrados : la *centuria* 100. yugadas , y el *salto* , que era 4. centurias. Y concluye con las medidas de Castilla , Aragon , y Valencia , notando que el Agrimensor debe ajustarse à las leyes del País ; que refiere compendiosamente.

El §. 4. es de las medidas de aridos , y liquidos : y de las Hebreas señala esta correspondencia à las Castellanas:

M a

el

el *sextario* pesaria de agua como 13. onzas, y un tercio: el del santuario 20. onzas: el *tabo* 3. libras, 5. onzas, y un tercio de agua: el *Gomor* pesaria de trigo 6. libras. En el *hin* cabrian 13. libras, 5. onzas, y un tercio de agua: en el *sa-to* 20. libras: en el *Batho* 60. libras de agua; el legal de 90. en el *Ephi*, como 6. celemines de trigo: en el *Coro* 600. libras de agua, y como 60. celemines de trigo. De las medidas de los Griegos trae esta correspondencia à las Castellánas: en la *Amphora* cogerian 90. libras de agua: en la *metreta* mayor 180. libras: en la *artaba* 70. y media: en el *anfореo* 75. libras, 8. onzas: en el *chus* 7. libras, 8. onzas: en el *sextario* 15. onzas: en la *cetyla* 7. y media: en el *cyato* una, y un quarto: en la *concha* 10. adarmes: en el *mistro* 5. en el *cher-me* 4. y en el *cochlear* 2. En el *cypsele* 12. celemines: en el *medimno* 6: en el *modio* uno: en el *hemiecto* medio: en el *ebenix* el octavo de un celemin. En las Romanas, y Castellanas establece esta proporcion; en la *Ligula* cogerian 5.

dozavos de onza de agua: en el *ciathò* una onza, y dos tercios: en el *sextario* una libra, y 4. onzas: en el *congìo* 7. libras, 8. onzas: en la *urna* 30. libras: en la *amphòra* 60. libras: en el *cùleo* 1200. libras. En el *modìo*, ò *celemin* cogian 16. sextarios. Demàs de esto, refiere la proporcion de medidas antiguas del *P. Tirino*, y las de Castilla, de Aragon, de Valencia, juntamente con las de fuera de España, con que dà fin à este Tratado 3. En el 4. que es la aplicacion de las reglas de Arithmetica, y Geometria al uso de la proporcion de Monedas, Pesos, y Medidas, advierte que sea legitima la aplicacion de la regla al caso, que pide equilibrio sin precipitacion, de que puede resultar tener por defectuoso el trabajo de nuestro Escritor. El 6. 1. es la reduccion de monedas, que exemplifica en dos, ò tres lugares de la Historia Sagrada, y Prophana. El 6. 2. es las practicas de pesos. El 3. la comparacion de medidas de longitud. El 4. la practica de medidas de planos. El 5. la combinacion de pesos, y medidas, en

que hace contraccion de las dimensiones del Arca de Noè, del *Mare aneum*, de la Pyramide de *Tiberio Cesar*, y otras à nuestras medidas Castellanas. El 6. de los Alarifes: y al fin de èl trae un Indice de Tratados, y Parrafos: todo lo qual escribe aun con su acostumbrada heterographia.

## ARTICULO XII.

**HISTORIA, Y MILAGROS** del Santissimo Christo de Burgos, que se venera en el Convento Real de N. P. S. Agustin de dicha Ciudad. Dale à luz publica el P. Fr. Juan Sierra, Capellan de Nuestra Señora de Gracia, sita en el Convento de San Phelipe el Real. En octavo. Se calla el lugar de la impresion: tiene 191. pag. sin los principios.

**A**unque la devocion al Santissimo Christo de Burgos està muy introducida al presente entre los Catho-  
li-

licos, tiene aún lugar el Autor de esta Historia en el merito de conservar tan preciosa memoria, y de adelantar el fervor del culto: y si se atiende al acierto en lo que se historia, no pueden quedar en la linea de vulgares la estimacion de su zelo, y la utilidad de su trabajo. Es, pues, su estylo propio, natural, puro, y sencillo. Sin digressiõ que le haga molesto, ni erudiciõ que lo haga pesado. Es cauto en lo dudoso, y piadoso en lo verosimil. Reduce la Historia de la Invencion de dicha Imagen à tres capitulos. En el primero describe la situacion de la Ciudad de Burgos, que es à las vertientes de los Montes de Oca: refiere sus Fundadores, que fueron D. Diego Porcelos, y Nuño Belchides su yerno; y el año de la fundacion, que afirma ser el de 880. (aunque Pellicér en su Tropheo de la verdad de la Historia, dice que poblò, ò repoblò la Ciudad de Burgos el Conde Don Diego, en la Era 909. año 871.) señala el sitio del Convento de San Agustín en un Valle que llaman Semella, y la anti-

guedad de su fundacion cree ser mayor que la de la Ciudad, inducido de una noticia del P. Fr. Geronymo Román en sus Centurias, y contra la opinion de un Autor que no nombra, que dice ser el año en que se fundò el 940. arguyendole de falso, porque no manifiesta el instrumento. Mas por lo que puede sufragar à la averiguacion de esta antigüedad, hace memoria del tiempo que vivió Santo Domingo de Sylos en Burgos junto al Convento de San Andrés, que aora es de San Agustín, que fue por los años de 1034. En el capit. 2. refiere la Invencion del Santísimo Christo, que tuvo esta ocasion: Un Mercader, por lograr felicidad en un viage largo, suplicò à los Hermitaños de dicho Convento, que le ayudassen con sus Oraciones, ofreciendoles traer alguna alhaja para adornar su Iglesia: y aunque consiguió lo que deseaba, no lo que debia, que era acordarse de la gratitud en el cumplimiento de lo prometido: pero Dios se lo hizo à la memoria, despues de una tempestad que padeciò en el mar,

la

la qual serenada dexò vèr sobre las  
aguas una caxa , que subriendola à la  
Plaza de Armas del Navio , hallaron  
que contenia esta Santa Imagen , y con-  
duciendola à Burgos , con admiracion  
de los prodigios que obrò en el camino,  
la presentò el Mercader à los Religio-  
sos del Convento de San Agustín , que  
la recibieron con el *Te Deum laudamus*,  
y sacandola de la caxa , la colocaron en  
una Cruz , crucificando en ella antes sus  
corazones , para que fuese esta accion  
hospedage , y no crucifixion. Mas co-  
mo la fama de los milagros de esta Santa  
Imagen estaba yà muy estendida , el  
Obispo , y Cabildo de aquella Ciudad,  
con santa embidia , y zelo de colocarla  
con mas decencia , solicitaron trasla-  
darla à su Iglesia , pero los Religiosos  
formaron pleyto, que sentenciò el Obis-  
po à prueba de milagro , por medio de  
una Azemila con los ojos vendados , que  
llevaba la Caxa con la Santa Imagen : y  
desde lugar distante la guiò Dios al  
Convento de San Agustín. Pero no con-  
tentos con esta señal , bolviò el Obispo,

y

y su Cabildo à llevarla à su Iglesia , donde estuvo poco tiempo , pues estando los Religiosos en Maytines à media noche, se les entrò por sus puertas , y se fue à su Capilla; en testimonio de lo qual cita el Protocolo del P. Fr. Juan de Mose-llar , y una certificacion suya de una pintura del primer milagro , de que le conf-  
tò este suceso , que hallò en la pared en que oy està pintado el milagro de la langosta que hubo en el año de 1628. En el capit. 3. reprueba la opinion del Cardenal Giraldo Arimino, de Lucio Si-  
culo , de Juan Butero ; y de Lorenzo Anaya , que juzgan ser esta Imagen he-  
chura de Nicodemus , fundados en que Nicodemus hizo algunas Imagenes de Christo en el tiempo que estuvo retira-  
do en casa de su tio Gamaliel : pero nuestro Autor , mas juicioso que todos estos Autores , les conviene su error, arguyendo , que porque Nicodemus hi-  
zo algunas Imagenes , no es consequen-  
cia que la Imagen del Santissimo Chris-  
to de Burgos sea una de ellas: y no re-  
conociendole otro origen que averla ha-



hallado en el Mâr , es de parecer que fue hecha por los Angeles : lo que infiere de su arquitectura : de la propria observacion de los que la han visto : de aver otras venidas del Cielo , como testifican Jorge Curopalata *de Officijs* , & *Officialibus Magnæ Ecclesiæ* , &c. y Gretsero *de Imaginibus non manufactis* : de la Relacion , y Informacion Juridica que se hizo en el año 1454. por mandado del Rey Don Juan el Segundo : del temor reverencial con que el Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova la tuvo , pues no atreviendose à mirarla , se retirò diciendo : *No queramos tentar à Dios , baxemonos*. Y finalmente , confirma todo lo dicho describiendo todas las circunstancias de su contextura , en que nota , que tiene la cabeza muy inclinada sobre el pecho , y movable àzia todas partes , y lo mismo afirma de los brazos , piernas , y demás junturas del cuerpo , moviendose con tal propiedad , que la Reyna Doña Isabèl quiso quitarle un clavo , y al tiempo de desprenderse el brazo , cayò con  
ay-

ayre tan natural à un cuerpo muerto, que asombrada, la diò un desmayo à esta Reyna, de suerte que la tuvieron por muerta muchas horas. Al tacto de esta Imagen assegura que se hunde el dedo: y del pelo de la cabeza, y barba dice que se distingue cada uno de por sí, creyendo muchos que le cfece, como tambien las uñas. Refiere de los Pañetes de lino que tiene esta Santa Imagen, que con ser tan antiguos, al parecer, como su colocacion en dicha Capilla, se conservan sin muestra alguna de corrupcion. Arguye una gran maravilla de que haviendo tantos años que los Religiosos passan agua por el clavo de los pies para los enfermos, ni están deslustrados los pies, ni corrompidos. Afirma que no se puede conocer la materia de que es fabricado, en medio de que un Ecclesiastico Francès le arrancò con los dientes un dedo del pie. De todo lo qual concluye ser obra de Angeles esta Santa Imagen, como tambien de los innumerables milagros que hace. Dà fin à este capitulo, notando, que la Infanta

Do-

Doña Blanca fue la que diò principio à la ampliacion del Convento.

Después de la Historia de la Inven-  
cion de aquel Santísimo Christo trae  
un libro de los milagros que Jesu-Christo  
ha hecho à invocacion suya , el que  
divide en 97. capitulos , refiriendo en  
cada uno de ellos uno , ò mas milagros ,  
advirtiendo en el capit. 10. y en el ul-  
timo , que se omite la relacion de otros  
milagros , por ser comunes , ò por no  
estár autorizados ; que de quarenta años  
hasta oy, todos los años ha hecho dos, ò  
tres milagros , sin otros muchos que ig-  
nora el Convento de Burgos ; y ultima-  
mente , que desde el año de 1699. en que  
el Señor Don Juan de Isla, Arzobispo de  
Burgos , aprobò tres , no se ha hecho  
formal averiguacion de los milagros, pe-  
ro los referidos bastan para excitar la  
devocion , si con reflexion se leen las  
aflicciones que movieron la piedad Divi-  
na , y pueden sobrevenir à la criatura  
que con mas felicidad vive en el mundo.

*Febrero de 1737.*

## ARTICULO XIII.

*CLARISSIMA LUZ PARA EL QUE  
 sabe , y remedio eficaz para el que ig-  
 nora. Exposicion copiosa en Castellano  
 Idioma de los quatro Libros de las Ins-  
 tituciones de Justiniano , en la que no  
 se omite doctrina alguna de las del Co-  
 mentario de Arnolfo Vinio. Tom. 1. su  
 Autor el Doctor Don Juan Antonio Flo-  
 res Velasco , Colegal Huesped en el  
 de Santa Maria Magdalena  
 de la Universidad de  
 Salamanca.*

**P**OR quanto este Tomo es el pri-  
 mero, que este Autor ha publicado,  
 y ofrece mas, dexamos , y suspende-  
 mos el juicio , y extracto , para hacerle  
 despues de toda la Obra.

AR-

## ARTICULO XIV.

### *VARIAS DISSERTACIONES*

*Medicas, Theoretico-Practicas, Anatomico-Chirurgicas, y Chymico-Pharmaceuticas, enunciadas, y publicamente defendidas en la Real Sociedad de Sevilla, siendo Presidente el señor Doct. D. Joseph Cervi, Cavallero Parmense, del Consejo de su Magestad, primer Medico de las dos Magestades, Presidente del Real Protho-Medicato, &c. y Vice-Presidente, por su ausencia, Don Diego Gaviria y Leon, Medico de la Real Camara, con exercicio, y Socio del Numero. Tom. 1. En Sevilla, en la Imprenta de las Siete Rebeltas, año 1736. En quarto, pag. 526. y 8. del Apendice à la Dissertacion 13.*

**L**A Regia Sociedad Sevillana; tan plausible en España por la util aplicación à que està destinada, y tan famosa entre las mas illustres Academias de

de la Europa , produce en este primer Tomo un demonstrativo convencimiento del feliz empleo de sus estudiosos desvelos contra los que , ò por ignorancia, ò por embidia , se explicaron indecorosos , y mal intencionados en su ilustre establecimiento. En este primer Tomo se contienen 19. Dissertaciones, y un Apendice à la Dissertacion 13. y se dà principio por una Oracion Latina , que hizo Don Diego Gaviria en el año 1731. para dàr principio à los trabajos de la Sociedad , en que manifiesta los mas rendidos respetos al Monarca que la protege , y à su Medico Don Joseph Cervi , por las sollicitudes con que la ilustra. Pone por exemplar de las fatigas à que se deben destinar los Socios , los venturosos descubrimientos que han hecho los Modernos en todas las partes de la Medicina , à costa de la observacion , y de la experiencia. Refiere los importantes progressos que hizo el Doctor Don Francisco de Leon , Socio , y Fundador de esta Academia : y se promete , que con la apli-

aplicacion de sus Individuos , ha de lograr la Regia Sociedad Sevillana , entre todas las Academias mas conocidas , los mayores credits.

La Dissertacion primera trata de la *nutricion* , que enunciò , y expuso à la publica disputa el Jueves 5. de Mayo de 1733. Don Marcelo de Iglesias , Socio Numerario , y Medico de la Familia de la Reyna nuestra Señora. Da principio con una pequeña arenga latina , para prevenir la atencion de los oyentes , celebrar al Monarca , y saludar al Presidente , è invocar el superior auxilio: (que sin duda debe de ser practica , ò constitucion empezar con arenga latina un Discurso Castellano , pues assi se vè repetido en algunas partes de este Libro ) Refiere las varias opiniones , que ay sobre el modo de hacerse la chylicacion , y expone la suya , que se compone de la trituracion , y de la dissolution , que causan la saliva , y otras lymphas. Passa despues à averiguar el camino por donde se dirige el chylo ya perfeccionado , para servir de

nutricion à las partes del cuerpo : y declara que passa à las venas lacteas , que son ciertos estrechos canales, esparcidos por la interior membrana de los delgados intestinos , por los quales es llevado al mesenterio , donde reside el receptaculo , ò cisterna chylica. Supuesto, que esta materia es la que repara la diaria resolucion , passa à averiguar como de ella se celebra la nutricion. Refiere varias opiniones , y parece sigue la de que en el chylo ay dos substancias , una humeda aquosa , y otra , aunque humeda , mas compacta , y ramosa. La primera , desde la boca , y estomago se desprende à un texido nerveo , que la lleva à la glandula cerebral , en donde recibe la disposicion , y preparacion que es necessaria para la nutricion. La otra , que es mas ramosa , y compacta , baxa à los intestinos tenues , para seguir su curso regular. Confiessa que los conductos nerveos , por donde passa la parte mas sutil del chylo , no están descubiertos, de lo que deduce son imperceptibles, pues aquellos por donde passa la materia  
mas



mas gruesa , solo se perciben con el microscopio. Produce varias experiencias , y observaciones , y establece que desde el cerebro se reparte , y baxa à todas las partes del cuerpo.

La segunda Differtacion Medico-Practica , es sobre qual sea la parte estimulada en el *singulto* ( que es el hipo ) quales sus diferencias , y methodo curativo : la expuso à la publica disputa el Jueves 21. de Abril de 1735. Don Manuel Perez , Socio , y Medico de la Real Familia. Empieza su Autor , para introducirse al assumpto de que trata , explicando la harmonia , y buena correspondencia , que debe aver entre los liquidos , y sòlidos de que se compone el cuerpo para mantenerse sano , y el modo con que se vicia la salud , alterandose , y viciandose los liquidos. Difine con Ethmulero al *singulto* , que es un vicio de la respiracion , y con especialidad de la inspiracion interrumpida , con impetu , y sonido desagradable. Señala la parte que padece principalmente en esta enfermedad , que es el

diaphragma , y lo prueba con doctrinas, discursos , y observaciones de muy acreditados Autores , contra la opinion de los que dicen , que la parte que padece es el estomago. Divide el singulto en idiopathico , y sympathico : aquel tiene su causa en la parte principalmente ofendida , y este proviene de otra parte , que estando dañada , interrumpe el debido uso de la parte que padece : *verbi gratia* , el diaphragma. Señala por causa inmediata del singulto idiopathico , la irritacion del diaphragma, y por causa antecedente la llenura , ò debilidad. Capítula por causas mas principales del singulto sympathico el utero, el estomago , el higado , y el cerebro: y explica con claridad, como , padeciendo estas partes, se resiente el diaphragma. Advierte algunos prognosticos , que hacen los practicos del singulto , y dice es peligroso el que se sigue al vomito con rubor à los ojos. El singulto en la calentura aguda es peligroso , y tambien lo es el que se sigue à la inflamacion del higado. Quando proviene de plenitud,

dis

dice se ha de sangrar : y si no bastare, que despues de bien evacuado el enfermo, se le den algunos medicamentos dissolventes. Si viniere por debilidad, manda se den al paciente medicamentos corroborantes : y de esta idea son los caldos substanciosos, sin excluir los balsamos, y elixires, que regularmente practican los Medicos : y advierte que si el singulto fuere causado de algunos cuerpos salinos, ò en el jugo nervioso, ò fuero, se deberán usar algunos purgantes, y con especialidad el agua.

La tercera Dissertacion Anatomico-Chirurgica del *Polypo de narices*, la expuso el Jueves 9. de Noviembre de 1733. Don Juan Galante, Cirujano Honorario de la Casa Real, y del señor Arzobispo de Sevilla. Empieza à discurrir haciendo una puntual, y curiosa descripcion Anatomica de las narices, y señala el lugar ( que por lo comun es en la parte interior, y superior de los dos cañones ) en donde se suele formar el *Polypo*. Refiere su ethimologia Griega, y le define, diciendo con los

Prácticos, es un tumor preternatural, que tiene figura de Pulpo marino, el qual está pendiente de una, ò de muchas raíces pequeñas, ocupando la cabidad de las narices, y algunas veces descien- de hasta el paladar. Señala las cinco es- pecies de Polypo que pone Hypocrates, y trata de la causa de él, que segun *Dekkers*, Musitano, Ethmulero, Man- geto, y otros, es una producción de carne, que con el jugo alimenticio, que del todo recibe por sus vasos, se nutre, y aumenta. Refiere varios medicamen- tos, así internos, como externos, y las operaciones, que en lo antiguo, y moderno se han usado para la curacion, ò extirpacion del Polypo, que son uti- les para los Professores.

La quarta Dissertacion sobre si sea restituible la virtud emetica à las pre- paraciones antimoniales; y por qué me- dios se expuso el dia 3. de Febrero de 1735. Don Joseph Arcadio de Ortega, Pharmaceutico Honorario de la Casa Real, Socio, &c. Hace memoria de los nombres que tiene este Mineral Me-  
di-

dicado en Hebreo , Arabigo , y Latin,  
conocido en nuestro Castellano por el  
de *Antimonio* ; y de los nombres enig-  
maticos que há puesto la vanidad de  
los pretendientes à la Piedra Philoso-  
fal , tan engañosa , y mal fundada , co-  
mo esperanza de pobres. Explica que el  
Antimonio es un ente natural , mineral,  
que corresponde en este Rcyno à la  
classe de medios metales , ò espurios  
metales: esto es , que ni es dulce , y  
maleable, sino frangible, y friable, que de  
èl , mediante el Arte , se separa algo me-  
talico , y que consta de los mismos prin-  
cipios metalicos , que no llegaron à te-  
ner la perfecta coccion , que necessita-  
ban para ser metal , compuesto de un  
azufre mineral inflamable purissimo ; de  
un copioso Mercurio metalico , indiges-  
to , fuliginoso , fusible ; de parva canti-  
dad de sal , facil à vitrificarse ; y mayor  
abundancia de substancia terrea sutil. Se  
cria en la Germania, la Ungria, Transil-  
vania , y en España en Santa Cruz de la  
Almudela , con todas las calidades que  
debe tener para ser el mejor. Se usa en

los cocimientos anti-venereos , y hecho con methodo es muy al intento ; pero sin èl es vomitivo , ò purgante. Trae dos modos de hacer el Regulo de Antimonio. Pregunta , y resuelve en què consiste la virtud emetica , ò vomitiva, que es en el principio sulphureo salino, cuyas puntas irritan la membrana nervea del ventriculo. Passa à la operacion del Antimonio Diaphoretico , y sigue el methodo de Koning , y otros , por quedar corregida la malignidad , que se escondia en el azufre. Supuestos varios experimentos que refiere , afirma que es restituable la virtud emetica à los Antimoniales Diaphoreticos : y lo prueba con exactas operaciones , y discursos ingeniosos , y eruditos.

Differtacion quinta Theorico-Practica del *uso del agua fria* , en la operacion de los catharticos , ò purgantes, por Don Toribio Cote y Cobian , Decano , y Ex-Cathedratico de Prima, Socio , &c. La sed , que es una molesta sensacion , ò apetito de beber , reside radicalmente en el estomago , y por

comunicacion aflige , y causa molestia en el esophago : y segun nuestro Autor se puede dividir la sed en thoracica , y estomatica : esta se mitiga con el uso del agua fria , y aquella con remedios refrigerantes de ayre. En estado de sanidad es mejor el agua fria , y en el de enfermedad conduce mas la caliente. Pondera la necesidad del agua , y describe su naturaleza , segun los Modernos , que dicen es el primer fluido , ò liquido , cuyas partes componentes son flexibles , delicadas , lubricas , que facilmente se juntan , y sepanan , ceden al tacto , y brevemente recuperan su perdido sitio , son homogeneas, oblongas , y angulosas , es humeda en fumo, y fria en casi fumo : es ponderosa menos que la tierra ; pero no es elastica , y es el vinculo , y union de los demás Elementos. Su frialdad ( que la proviene de causa extrinseca ) se atribuye al nitro, que por la intromission de sus particillas, la altera, y enfria. Otros la atribuyen à la sal comun , ò à la de Amomiaco : lo que se comprueba con varias

experiencias. Refiere los daños , y provechos del agua fria : y previene las circunstancias en que debe mandarla el Medico : y pone la conclusion , que es util el agua fria en dia de purga , antes , y despues , y en la misma operacion del purgante , à la hora de comer , à la tarde por refresco , y à la cena , si en este tiempo ay sed grande , si ay costumbre de beberla , si es tiempo caluroso , si el purgado es robusto , si es colerico sanguineo , si ay crispatura , ò dolores torminosos en estomago , ò intestinos , y si no ay contraindicante , ò impediante. Prueba con ingenio , y experiencias dicha conclusion , y satisface à las replicas que se le pueden hacer.

Disertacion sexta Medica Theorico-Practica del *rachitis*, por el Doctor Don Gavino Triolo , Medico Honorario de la Camara de su Magestad , Socio , &c. Describe esta enfermedad , que parece no se conociò hasta la mitad del siglo passado , diciendo es un afecto vicioso , que se origina de la desigual distribucion del jugo nutricao , por cuyo defecto , ò de-

ma-



masiada abundancia, las partes que están privadas del nutrimento, se enflaquecen, y debilitan, y las que se nutren con exceso, crecen mas de lo justo. Señala los especiales simphomas, ò accidentes, que provienen de este afecto, y las causas antecedentes, y procatarthicas, y las indicaciones que se deben tener presentes para la debida curacion, y se remite à Glifonio, Mayovv, Sydenham, Doleo, Menger, y otros, que trataron de este afecto.

Disertacion septima Anatomico-Chirurgica de la Gangrena, y estiomeno, que expuso el Jueves 10. de Enero de 1732. Don Luis Montero, Cirujano del Numero de la Real Familia, Socio, &c. Supone el origen de la Gangrena, por la viciada nutricion, y varios principios de que puede seguirse este accidente, y de estos infiere la causa interna, y externa, dividiendola en antecedente, y conjunta, mediata, y inmediata, segun el estilo de los facultativos, y luego define à la Gangrena, y al estiomeno, ò esphacelo, de este modo.

Gan-

Gangrena es *incipiente*, ò *imperfecta* mortificacion de las partes blandas. Estio-  
meno, ò esphacelo, es *perfecta*, y *absoluta* mortificacion de las partes blandas,  
y duras. Despues refiere las señales para  
conocer la Gangrena, y el esphacelo,  
segun las varias causas de que se origi-  
nan, y los prognosticos que se pueden  
hacer. Propone la curacion, segun las  
disposiciones, y estado de la enferme-  
dad, y el de cortar la parte, quando  
ya por otro camino no se puede libertar  
al enfermo, y explica la practica, que  
ha observado para executar esta peligro-  
sa operacion, que no referimos por no  
dilatarnos demasiado, discurriendo que  
la curiosidad de los Professores solici-  
tarà leerla, segun su Autor la pro-  
pone.

Dissertacion octava Anatomico-  
Chirurgica, qual sea el mejor methodo,  
que deba practicarse en la curacion de  
las heridas de cabeza con ruptura del  
craneo en alguna de sus laminas, ò en  
todas ellas. Por Don Gregorio Arias,  
Socio, y Cirujano de la Armada, &c.  
en

en 20. de Enero de 1735. Nosotros por evitar este estrago à los Lectóres, los remitimos, si gustassen de la materia, à la propria Dissertacion, donde encontraràn importantes noticias Anatomicas, mucha erudicion, y utilidad con que se diviertan, y aprovechen.

Dissertacion nueve Chimico-Pharmaceutica, què sea *Sulphur*, ò *Aceyte*, de què partes conste, y quantas sean sus diferencias, y manipulaciones, por Don Francisco Antonio Correa, Socio Pharmaceutico de Numero, en 11. de Noviembre de 1734. La divide en tres partes, ò puntos, que para los inteligentes basta referir lo que propone discurrir en ellos. En el primero se expresa què sea *Aceyte*, *Azufre*, ò *Sulphur*. En el segundo se expresa de què partes constan los aceytes Chimico-Galenicos. En el tercero se expresan quantas sean sus diferencias, y manipulaciones. Esta escrita con mucha delicadez, claridad, y abundancia de noticias, y authoridades Chymicas.

En la pag. 227. està la Oracion latina,

na, que para dàr principio à los Estudios dixó Don Diego Gaviria, Vice-Presidente de la Sociedad, en 21. de Octubre de 1734. y en ella se propone tratar de la inflamacion en general, segun el dictamen de los mas doctos Modernos: de la inflamacion de la pleura, ò dolor de costado: del frenesi: y ultimamente què sea *Vino*, sus virtudes, y diferencias, de la utilidad de su uso, y de los daños que se originan de su abuso. En toda esta Oracion se vè con admiracion, y deleyte la elegancia, y energia de la floreciente Latinidad. La disposicion, y colocacion de las noticias, estan artificiosa, que no se permite al resumen, sin desayre del que lo intente, y conocido agravio de su clarissimo Autor, en cuyo obsequio resolvemos, que pieza tan juiciosa, elegante, y exquisita, se debe leer en el Idioma que la publicò tan docto Maestro.

Differtacion diez Medico-Practica del *Syncope*, por Don Bartholomè Moreno, Socio, &c. en 10. de Abril de 1735. Segun este Escritor, y todos los

Au-

Autores Medicos , el Syncope es un *eclipse de la vitalidad* , una casi total suspension de la vida , porque es una casi total precipitada ruina de todas las fuerzas del animo , y en esta precipitacion se diferencia de la muerte comun , porque en esta se van perdiendo las fuerzas poco à poco , segun nuestro Autor. El sincopa consiste en la precipitada suspension del circulo de la sangre , y por consiguiente en una apresurada casi total suspension del movimiento del corazon , y de las arterias , porque cessando el movimiento de aquel musculo , falta necesariamente el de las demàs partes necesarias para la vida. Explica las causas por què se puede seguir el syncope , y discurre la idèa de medicamentos , que se han de practicar para el socorro mas prompto , y eficaz , proporcionandolos à los lances , y circunstancias en que sobreviene este accidente.

Disertacion once Medico-Practica sobre el origen *de las lombrices* , sitios en el cuerpo humano donde se engendran ,  
fe-

señales , y curacion de ellas. Por Don Marcelo de Iglesias , Socio , y Medico de la Familia de la Reyna'nuestra Señora , &c. en 1. de Abril de 1734. Las lombrices , segun el Autor , y todos los mas famosos Naturalistas , pertenecen à la classe de los insectos , animales tan exquisitos , y admirables por su pequeñez , que la averiguacion de su origen , y organizacion , ha costado no pequeño desvelo à los que han trabajado hasta aora en la Historia Natural. Omitió el Autor dár una general idea de lo que son los insectos : y nosotros , en obsequio del Idioma Castellano , daremos una ligera noticia de la significacion de esta voz. El Griego escribió *entomoe* , ò *entomata* , y traduxo el Latino *insectum* , tomada la particula *in* positiva , y no privativamente. Es nombre de animal , por lo comun sin sangre , mas imperfecto que los demás , dotado , ò adornado de varias cortaduras , ò rayas , à modo de anillos , y de comissuras : lo que se

se comprueba con la autoridad de Plinio, (a) y otros. Los ay en la tierra, en el ayre, en el agua, en las plantas, y en los vivientes: unos que caminan arrastrando como las culebras, otros tienen pies, y alas como las hormigas, y otros carecen de uno, y otro. Algunos dixeron se llamaban *insectos*, porque divididos en trozos todavia vivian, lo que está reprobado por Scaligero, y otros, pues se observa lo mismo en muchos pezes, y animales que no son insectos. Discurre nuestro Escritor sobre la generacion de estos pequeños animales, como son las moscas, tabanos, pulgas, hormigas, gusanos, escarabajos, piojos, y otros à este modo, y sigue la opinion de que no nacen de la putre-

Tom. I.

O

fac-

(a) Lib. 11. cap. 1. Multa hæc, & multi-  
gena terrestrium, volucrumque vita: alia  
pennata, ut apes: alia utroque modo, ut  
formicæ: aliqua, & pennis, & pedibus ca-  
rentia *insecta* appellata ab inculturis, quæ  
nunc cervicum loco, nunc pectorum, at-  
que alvi præcinctæ separant membra, tenui  
modo fistulæ cohærentia.

faccion , como dixeron los Antiguos, fino de los huevos , ò semillas , que vagueando por todo el mundo, se fecundan luego que encuentran lugar , y disposicion proporcionada para producir estos vivientes: lo prueba con muchas experiencias , que aunque comunes , y repetidas por los Modernos , no dexan de ser curiosas , y convincentes. Advierte son innumerables los animalejos que se crian en el cuerpo humano , y refiere muchas historias por donde consta haverse encontrado de todo genero de insectos en la cabeza , en los oídos , en los dientes , en el corazon , en los riñones , en el estomago , y en la vexiga de la orina : De lo que concluye , que toda esta animada maquina , que en la humana viviente se anida , tiene su origen de varios seminios , nada dificiles de avecindarse en ella , pues vaguean por el mundo tan insensibles , que con facilidad se introducen en nuestros cuerpos , yá en los alimentos , yá en las bebidas , y yá en el ayre que respiramos. A lo que con facilidad,  
di-



dice, nos dexamos persuadir, atendiendo à que si ay animales tan pequeños, que solo puede percebirlos la vista armada del microscopio, què mucho que aya semillas imperceptibles à nuestra vista? Divide las lombrices, segun los practicos, en *teretes*, ò redondas, *Ascarides*, semejantes à la queresa que se cria en el queso, y *latas*, ò *cucurbitinas*, que son anchas, y largas. Dice que los tios en que comunmente logran su vitalidad los tres generos dichos de lombrices son las *teretes*, y las que se les parecen, se crian en el estomago: las *latas*, ò *cucurbitinas*, en los intestinos gruesos, y las *Ascarides* en el fin del intestino recto, ò musailo sphinter. Explica las señales, y propone el methodo de su curacion por la classe de los amargos, como son la angelica, la contrayerva, la genciana, el agenjo, &c. y por los salinos, dissolventes, y accidos espirituosos, aloeticos, rabarbarinos, y mercuriales.

Disertacion 12. Medico-Practica.  
Si los morbosos desordenes, que promp-

tamente quitan la vida , sean tan propriamente repentinos , que no puedan preverse por algunas señales , por D. Manuel Perez , Medico de la Real Familia del Rey nuestro señor , Socio, &c. Para introducirse este Escritor à tratar del assunto que se le encomendò , con toda claridad explica en què consiste la vida , y dice depende del movimiento interno de los sòlidos , y de los liquidos , especialmente del circulo de la sangre : y al contrario , la muerte no es otra cosa que una total extincion , ò cessacion del movimiento del corazon , de las arterias , y de la circulacion de la sangre , habiendo esta diferencia entre la muerte , y el sincope : que en la muerte esta cessacion , ò suspension del movimiento es total , y en el sincope es parcial : y assi , el sincope puede ser socorrido por la medicina , porque este es disminucion de movimiento , pero no la muerte , que es destruccion entera de el. La muerte , de qualquier modo que suceda , es phisicamente repentina : (son palabras de  
el

El Autor ) porque afsi como antecediendo lo necesario para la vida , se introduce esta en un instante , y de repente : afsi la muerte , antecediendo el defecto de lo necesario para la conservacion de la vida , esto es , lo natural en el movimiento de sólidos , y líquidos , ( que es la enfermedad ) en un instante acaece : con que segun el modo , son todas repentinas , por acaecer en un punto de tiempo , por no ser ente sucesivo , aunque lo sea el tiempo de la enfermedad que le antecede. Divide la muerte , segun el vulgo , en larga , breve , y repentina , y en natural , immatura , ò no esperada , y violenta. Averigua quales sean las causas que inducen las enfermedades , de que se sigue la muerte repentina , y distingue las causas que inducen la muerte de las que inducen la enfermedad : y dà la razon , porque las causas que inducen la muerte , de qualquier modo que sean , siempre se hallan en los cadaveres , lo que no sucede en las que inducen la enfermedad. Atribuye estos

desordenes morbosos al depravado uso de los alimentos , y en especial el de los accidos ; que segun el clarísimo Federico Hoffmàn , ay cosas , que aunque no son venenosas , obran en el cuerpo como veneno , y de este genero son los accidos; y tambien resulta lo mismo del uso de las bebidas eladas , lo que expone brevissimamente , por ser cosas que las saben todos , y prosigue con los desordenes morbosos internos , que causan lesion considerable en las partes internas , sin que sea necesario que sea en todas , porque basta que sea en una de las principales. Pone al ayre por una de las primeras causas que pueden producir estos internos desordenes morbosos : porque siendo de naturaleza mobilissima , elastica , y exparsible , se introduce con facilidad en nuestro cuerpo , y mezclandose con los alimentos , adquiere una perfecta union con los vitales liquidos , y jugo nerveo , y llena sus cavidades de espirales partículas , siendo la causa principal del movimiento de liquidos , y sólidos , no solo en lo in-

interno, fino en lo externo : con que viciado este en cantidad, ò qualidad, no ay duda, que induciendo grande, y permanente lesion en los principales sólidos, causará la muerte repentina. No solo el exceso, ò el defecto del ayre es causa de la repentina muerte, sino tambien el ayre impuro, y se llama así, el que participa de estráños cuerpos, inficionandole, como se experimenta en las epidemias, en el humo de los carbones encendidos, y en los que se han quedado muertos repentinamente al abrir las sepulturas, ò arrancando algun arbol en cuyo centro se hospedaba una vivora, ò otro animal ponzoñoso. Tambien expone, que viciado, ò rarefacto el ayre de la atmosphaera, puede ser causa de la muerte repentina. Tambien puede esta suceder por causa de demasiada, ò de muy poca cantidad de sangre, porque de qualquiera de estos dos estremos es preciso se altere el movimiento de los sólidos; pero advierte, que à excepcion de los venenos, ninguna causa mate-

rial puede excitar mas afectos morbosos de mas , ò ménos consideracion que la demasiada abundancia de sangre. El jugo nervioso es el ultimo principal liquido que viciado puede inducir muerte repentina , y sea por exceso , ò disminucion de cantidad , ò por estraña qualidad que le vicie. Previene , que aunque la parte pronostica no es la mas essencial en la Facultad Medica, con todo es muy necessaria para prevenir , y executar las diligencias precisas que se deben practicar para las curaciones , y firven de mucha estimacion à los Medicos, quando pronostican con acierto. Pondera la dificultad que ay de pronosticar las muertes repentinas, y resuelve con el Doctíssimo *Lancisi*, que no todas las muertes repentinas se pueden prevenir, ò que ay algunas enfermedades que causan repentina muerte , en las quales no ay señales para prevenirla. Señala los accidentes que indican repentina muerte por los vicios de la respiracion , como es el asma , llamada *ortophnea* , la tòs convulsiva, los inter-  
nos

nos dolores de pecho con dificultad de respirar : Los que provienen de vicio del corazon , como el pulso convulsivo, el desigual , yà grande , yà pequeño, yà celer , yà dèbil , ò intermitente , el pulso tardo en sugetos dèbiles : Otros provienen del cerebro , y de los nervios , como son los vahidos , el dolor, la pesadèz , debilidad en la memoria, propension al sueño , y torpeza en los musculos : en todos los quales accidentes , con las advertencias que hace el Autor , se puede discurrir ay vicio notable en las partes sòlidas , y de èl se sigue la muerte repentina : concluye su erudita , y bien trabajada Dissertacion, advirtiendo al vulgo que no tenga por tan ciertos, comò juzga, los pronosticos de los Medicos , pues el mismo Hypocrates dixo , que rara vez se encuentra en el Medico una puntual , ò exacta certidumbre. Defengaño , y sinceridad que hace las pruebas de la singular sinceridad , y prudencia de este Escritor, que sobre lo docto merece aplausos por ingenuo.

Dis-

Differtacion 13. Anathomico-Chirurgica: Si sea practicable la Lithotomia, ò extraccion de la piedra de la vexiga de la orina, y el modo de executarla, por Don Luis Montero, Cirujano de la Real Familia, y mayor del Hospital del Espiritu Santo de Sevilla, &c. Esta Differtacion està dividida en cinco partes: en la primera se trata la anathomia de las partes, que son sugeto de esta operacion, (que por comunes se omiten) y si su herida es, ò no mortal: y resuelve que no en la segunda. Duda, si es necessaria tal operacion, si se debe, ò no executar: y resuelve, que si quando no ay otro medio de libertar al enfermo, y las disposiciones que ha de tener el sugeto en que se ha de hacer: la tercera es de los instrumentos, topicos, vendages, y demàs cosas que se han de prevenir para la operacion: en la quarta el mas usual modo de executarla: en la quinta el methodo de curar la herida, los accidentes que le pueden sobrevenir, y el modo de oponerse à ellos: el methodo,

la



la claridad , y erudicion de las doctrinas que se citan con la mayor propiedad para desempeñar el assumpto , persuaden la excelente práctica , y ingenio del Autor.

Dissertacion 14. Anathomico-Chirurgica de las heridas de cabeza , y operacion del trepano , por el Licenc. Don Gaspar de Pellicer , Cirujano Latino, y revalidado Ayudante de Cirujano mayor de Armada , Socio , &c. en 18. de Enero de 1736. Trátase en ella de las heridas simples , y complicadas , y de las fracturas de la cabeza , y otras que puede padecer por varios accidentes : el modo de unir las , y curarlas , comprobado todo con doctrinas , y casos prácticos à que asistió el Autor : y despues explica quando es necessaria la operacion del trepano , en què circunstancias se ha de hacer , y de què modo.

Dissertacion 15. Physiologico-Pharmaceutica : En què consiste el veneno de la vivora , y en què estado del animal se verifique , por Don Joseph Arcadio de Ortega , Pharmaceutico de la Ca-

Casa Real , Socio , &c. en 20. de Mayo de 1734. Entra el Autor haciendo varios supuestos que juzga precisos para establecer su conclusion : el primero es la descripcion de los colmillos con que la vivora se dice que muerde , y comunica su veneno , los quales dice el Autor son de este modo : toda vivora , por lo comun , tiene en su boca , además de muchos dientes pequeños , dos colmillos , uno à cada lado , de bastante extension en la longitud , muy delgados , blancos , huecos , redondos , y corbos en forma de hoz , y la mayor parte de ellos con muchísimas puntas pequeñas en forma de sierra. Supone tambien , que tiene este animal pegadas à las encias , al rededor de los colmillos , ciertas vegiguillas , ò bolsillas llenas de un jugo , como salival , de color amarillo , de mediana consistencia , el qual al tiempo de morder se exprime de dichas vegiguillas , y queda introducido en la puntura , ò punzada que estos causaron : y que en este jugo se han de considerar dos substancias muy  
ne.

necesarias para la venenosa ofensa; la una, que es muy volatil, activissima, venenosa, fermentativa, accida, y fixativa de lo volatil, y alkalico de el succo nerveo, y de la sangre imperceptible à los sentidos exteriores; y otras mas crassa, pegajosa, perceptible à los dichos sentidos, que sirve de licor proporcionado para conducir aquella referida substancia tan sutil: supone tambien, que la vivora solo muere siendo irritada, y enardecida de enojo contra quien la molesta, à cuya venganza se encamina con todas sus fuerzas: y esta idea de furor, rabia, ò enojo, este enardecimiento, y alteracion de tantas partes espirituosas de que consta este animal, hace, que aquel licor amarillo se impregne de una aura sutilissima, accido, volatil, &c. con cuyos supuestos establece estas dos conclusiones: que la vivora, ni muerta, ni viva tiene veneno alguno, y que solo su mordedura es venenosa. Que el ser dicha mordedura venenosa consiste así en la estructura de los colmillos, con que

que hace la puntura , como en la oca-  
sion en que la hace , mediante lo qual  
introduce en ella aquella materia ama-  
rilla , yà dicha , saturada , ò llena de  
aquella aura sutilissima, espirituosa, ac-  
cida , volatil , fermentativa , fixativa  
de lo volatil alkalico del jugo nerveo, y  
licor sanguineo , juntamente con el hor-  
ror , (*que es otro de los supuestos*) è idea  
del mordido, comunicada dicha substan-  
cia con la antecedente medianamente pé-  
gajosa , y al tiempo de morder en la su-  
tilissima cavidad de la puntura. Prueba  
suficientemente con la razon , y las ex-  
periencias dichas conclusiones , de mo-  
do , que no se le puede negar lo razo-  
nable de sus discursos , la exactitud de  
sus observaciones , ni la claridad , y pe-  
netracion de su ingenio.

*Dissertacion 16. Anathomico-Chi-  
rurgica : Que exponiendo el Aphoris-  
mo 45. del lib. 6. de Hypocrates , expu-  
so Don Gregorio Arias y Leon , Socio,  
y Cirujano de la Real Armada , en 10.  
de Mayo de 1731. El Autor de esta Dis-  
sertacion , para manifestar su literatura,*

Y

y practica destreza , eligió por assumpto de ella el citado Aphorismo , que pertenece à la Cirugia , por ser el principal intento del Grande Hypocrates advertir à los profesores la maliciosa disposicion de las llagas antiguas , que tocando al hueso , por lo comun le inficionan , y resulta la molestia , y peligrosa enfermedad , que llaman vulgarmente corrupcion de huesos. Expone dicho Aphorismo con ingenio , y reflexion , y propone los remedios que se deben aplicar à la parte , para que no llegue à la necesidad de separacion , la qual es precisa quando estos no aprovechan. Discurre juiciosamente sobre las causas de la dicha enfermedad : pone las señales para conocer los pronósticos que se deben hacer , y explica la curacion con mucha claridad , y buen methodo practico.

Disertacion 17. Medico-Theoretico-Practica: Que exponiendo el Hypocratico nono Aphorismo de la seccion segunda , enunciò Don Joseph Ortiz Barroso , Medico de exercicio de la  
Real

Real Familia; y Secretario de la Sociedad, en 7. de Enero de 1734. El Aphorismo de Hypocrates dice en substancia: *Que el que quisiere purgar el cuerpo de los humores que le dañan, conviene que los haga fluidos primero.* Expone literalmente dicho Aphorismo, explicando la significacion Medica del verbo *purgare*, la significacion del *corpora*, y del *fluida*, que no contribuyen poco para su inteligencia. Averigua los purgantes que usaron los Antiguos, y que sintieron acerca de su modo de obrar. Refiere la opinion de Hypocrates, y Galeno, que dixeran obraban los purgantes por atraccion: disculpa esta errada opinion con la modestia que se debe à tan grandes Maestros, confessando nació su error de ignorar la circulacion de la sangre, y el mecanismo, y economia del cuerpo humano. Demuestra la falsedad de esta opinion con argumentos sólidos, y eficaces. Antes de declarar su opinion hace memoria de la opinion del Docto Flamenco Juan Baptista Van-Helmont, quien mirò con tal horror los pur-

purgantes, que los aborrecia como venenosos: dictamen, que aunque oy le desprecian los mas, ha tenido insignes Autores que le han seguido. Para expresar el mas verosimil modo como obran los *Catharticos*, ò purgantes, los distingue en purgantes *Drasticos*, y muy activos, que son por su violencia causticos, y venenosos. Otros, que purgan medianamente, que se llaman *Laxantes*: y otros mas benignos, que se llaman *Lenientes*: y resuelve, que la virtud de los purgantes consiste en la mayor, ò menor estimulante acrimonia de las partes salinas, acompañadas estas de unas partes viscosas, ò pegajosas, mediante las quales logran las partes salinas su proporcionada actividad. El modo con que obran los purgantes, segun nuestro Autor, es obrando sobre los solidos de la humana machina, y sobre los fluidos, introduciendose las partes salinas estimulantes por la tunica velloza del estomago, insinuandose por la nervoso-glandulosa, y por los conductos excretorios de las glandulas: y en virtud de la irritacion,

que causan , y del aumento del movimiento systaltico de los organos , y del perystaltico de los vasos excretorios, se vãn separando los humores , y dirigiendose al intestino. Manifiesta tambien , que algunas partecillas de los purgantes se introducen con la sangre por las vias lacteas , pues se ve , que el Raybarbo , la Cañafistola , y otros purgantes , immutan , y alteran el color de la orina. Refiere la opinion , y los Autores , que intentaron desterrar los purgantes de la Medicina , y se declara à favor de su utilidad , è importancia. Discurre sobre las mas circunstancias , en que puede aprovechar , ò dañar la purga , y hace muy oportunas advertencias sobre el uso de los Purgantes , distinguiendose su agudeza entre los mas perspicaces , y juiciosos Prácticos , sin que la energia de sus discursos usurpe la valentia de sus expresiones elegantes , que tal vez parecerán afectadas , por lo poco que tienen de comunes , como se ve en la pag. 448. al fin del parrafo tercero , donde dice

nuef-



nuestro Autor: Es conducente à la claridad, que en nuestro assumpto pretendemos, referir; y brevemente trutinara una, u otra de las mas principales opiniones. En la pag. 453. Luego sobre ser los catharticos tan nocivos, no siendo verdaderos purgantes: esto es, que en fuerza de su accion depunen la humana machina, separando, y evaquando los succos impuros, deben proscribirse, y desterrarse en un todo del faro Medico. En la pag. 459. par. pen. Consta ya claramente la razon, porque la pimienta, (y otros piperados) y otros varios sales acres, aunque estimulantes, el efecto de las ventrales deyecciones regularmente no infieren. En la pag. 463. parr. 3. Si la velicante accion es violenta, invirtiendose mas, ò menos el peristaltico estomachal movimiento, desde el piloron hasta el pharynge, ya nauseas, ya vomitos suelen explicarse. Y en la pag. 485. en el parrafo ultimo. Lo mal limado encontrara en tan sabios Maestros de justicia, la disculpa, mirandola una no premeditada, como intempestiva Dissertacion.

*Creemos resulten mas claras las expresadas doctrinas con las luces, que de tan brillantes, como profundos dubios esperamos. Toda esta pieza està escrita con el estilo que las clausulas antecedentes: à los mal contentadizos les parecerà muy hinchado; pero responderà el Autor, que las Facultades han de tener estilo proprio, y particular, y que no repugna aya Gongoras cultos en la prosa, como los ay en el verso.*

La Dissertacion diez y ocho Théoretico-Practica, en la qual se expone la Constitucion del año de 1733. con las enfermedades que de ella resultaron en la Ciudad de la Palma, en el Reyno de Mallorca, observada por el Doctor Don Christoval Carriò, Medico Mallorquin, Socio, &c. Està escrita en Latin bastante puro, y facil, y se describen en ella el Invierno, la Primavera, Estio, y Otoño de aquel año, y las enfermedades que se padecieron, por causa de dicha Constitucion, con muy buenas observaciones, y algunos casos particulares que sucedieron, en que se dà

conocer el buen gusto de su Autor, su especial aplicacion à la Medicina.

Dissertacion diez y nueve. Es tambien Latina, y sobre el mesmo assumpto que la antecedente. La escribió el Doctor Don Joseph Genovard, Medico Mallorquin, Socio, &c. que con igual lestreza, methodo, y claridad, que el payfano observò las destemplanzas del año de 1733. y las enfermedades que se experimentaron en aquella Isla, con el methodo curativo que se practicò para alivio de los pacientes, y lucimiento de tan ilustres Socios, que en aquella Isla cultivan con tanto aprovechamiento la Medicina, desempeñando la obligacion de su Profesion, y el honor de ser miembros de tan docta Academia. Asi este Autor, como el antecedente, concuerdan de tal manera en el hecho, que uno, y otro refieren las Estaciones de dicho año, sin discrepar apenas en una palabra: lo que se puede atribuir à que se entregaron à la especulacion, y à la practica, comunicandose la descripcion de dichas Estaciones, para no var-

riar en ninguna de sus circunstancias, y acreditar en la uniformidad la rectitud, y solidez de sus observaciones.

Siéguese el Apendice Historico-Practico á la Dissertacion trece, por Don Luis Montero, &c. En ella se refiere la operacion que se hizo de sacar la piedra de la vexiga de un muchacho de edad de ocho á nueve años. Expone el modo con que se hizo la operacion, y lo que en ella se observò: la magnitud, y figura de la piedra, (que està figurada en estampa al fin del Libro) y la curacion que se executò: y al fin se señalan personas de toda distincion, que se hallaron presentes á la obra, para que no se ponga en duda el feliz suceso, y destreza con que se executò, contra el dictamen de los que tienen por mortal la herida que es preciso hacer para extraer la piedra.

Estas son las obras que contiene este primer tomo de Dissertaciones, que ha publicado la respetable, y doctissima Regia Sociedad de Sevilla, á quien ha correspondido con los mas singula-

res

res aplausos la universal aceptación de toda la Republica Literaria Española, no dudando encontrará la mesma favorable acogida entre los Estrangeros, quienes tal vez echarán menos no vayan colocadas las Dissertaciones en sus respectivas classes, segun el estilo que observan otras Academias; pero el tiempo, y el premio, que son los que perfeccionan las empreßas grandes, advertirán à este Ilustrissimo Cuerpo todas las economias, que fueren mas conducentes al lustre de tan plausibles desvelos, si es posible poder contentar à los varios deseos, ò antojos de los Doctos.

## ARTICULO XV.

**ADICCIONARIO AL PROMPTUA-**  
*rio de Theologia Moral del Rmo. Padre*  
*Maestro Fray Francisco Larraga. Su*  
*Autor el Padre Don Marcos Lozano,*  
*Misionero Apostolico, de la Congrega-*  
*cion antigua del Oratorio del Salvador*  
*del Mundo de la Villa de Madrid. Im-*  
*preso en ella en la Imprenta de los here-*  
*deros de Francisco del Hierro, año*  
*de 1737 tom. 1. en 4. pag 624.*  
*sin los Principios, y el*  
*Indice,*

**E**L cuidadoso desvelo que el Autor  
 de estas Adicciones ha practicado  
 en una larga serie de años, en benefi-  
 cio de la salud espiritual de los proxi-  
 mos, le ha hecho tan conocido, y ve-  
 nerado de todos, que fuera sonrojo de  
 su humildad, y modestia qualquier elo-  
 gio, que dictasse el afecto mas recono-  
 cido: siendo tan antiguo en el Oratorio  
 del

del Salvador, tiene hechas las pruebas  
el desempeño del ministerio Apostólico,  
que con tanta edificacion han exercido  
los Venerables sujetos, que han esta-  
do, y están alistados en esta Venerable  
Congregacion, ò Sagrada Milicia, que  
pesar de las injurias del tiempo, y de  
las presentes calamidades, restauró el  
elo, y dilatò la Pastoral diligencia de  
quel gran Padre, y Prelado el señor  
Cardenal de Toledo Don Diego de  
Astorga y Cespedes, cuya tierna me-  
moria durará immortal en los amantes  
echos de sus Subditos, y vivirá per-  
petuamente en la reconocida gratitud de  
los Padres del Oratorio.

Parecióle al Autor estaba diminuta  
Summa del Padre Larraga, para in-  
quir bastantemente à los que han de ser  
evados al Sacerdocio, y à los que han  
de ser empleados en el ministerio de la  
agrada Penitencia: y así procuró en-  
quecerla con mayor numero de espe-  
es, y noticias, observando en sus  
soluciones no tocar en el extremo de  
estrechez; contentandose con ense-  
ñar

har la Doctrina, que mas se conforma con la observancia christiana, y que sin peligro de relaxacion se puede practicar, aunque parezca demasidamente piadosa, y benigna à los que por teson, y capricho afectan el rigor, en sus dictámenes, y opiniones, sin dexarse convencer del mismo Christo, que dixo: *Mi yugo es suave, y mi carga es ligera.* (b) El methodo es facilissimo, y claro. El estilo es sencillo, y comprehensible, para quantos saben medianamente el Castellano, en cuyo Idioma, dice, escribió el libro, *porque nadie ignora el defecto, que entre nosotros se halla, en quanto à la Latinidad: lo qual confirma averme dicho una persona muy fidedigna, y condecorada, à quien toca saberlo, que son muchos los que se van à examinar para Confessores, que no entienden el Promptuario de Larraga: y si sucede esto estando en Romance, mas se pudiera temer sucediera, si estuviera en*

(b) S. Matth. cap. 11. vers. 30.



*en Latin.* La caritativa sinceridad del Padre Lozano , y el aver sido informado , ( aunque *de persona muy fidedigna* ) persuade no se dió esta causa en oprobrio del Estado Ecclesiastico Español , quien debiera resentirse , si la concibiera como desprecio , porque el vigilante zelo de sus Prelados , no dá lugar à que se introduzca la ignorancia en el Sagrado ministerio , ni el Estado està tan poco instruido , que no sepa el mas corto lo que tuvo por preciso el Santo Concilio Tridentino. Al que no entendiere à Larraga , ni à sus *Adicciones* , estando en Romance , no se le debe tener por mal Latino , sino por Idiotaz , è ignorante : defectos que legitimamente le excluyen del Orden Sacerdotal. El titulo de esta obra es *Adiccionario* : y aunque podrá alguno , escrupuloso por la pureza de la Lengua , notar esta voz , que sobre ser nuevamente , y sin motivo introducida en el Castellano , no significa cosa alguna de las que debiera , porque si quiso decir , entender Diccionario , avian de estar las

las materias por orden Alphabetico, como se ven dispuestas en los Dictionarios de casos de conciencia, y en la Encyclopedia del Padre Torrecilla, y otros. Y si quiso significar lo que suplemento, debió decir Adicion; pero con todo nos conformamos con el acertado discurso de su Autor, quien para lo dicho tendria las razones, que no comprehendemos, o fue descuido de quien tuvo à su cargo el corregir la impressiõ.



AR.

## ARTICULO XVI.

**ADMIRABLE VIDA DEL**  
*Venerable Padre Francisco de Geronymo,  
de la Compañia de Jesus, Apostol de la  
Ciudad, y Reyno de Napoles, escrita  
en Italiano, y en Latin por los Padres  
Simon Bañati, y Carlos de Bonis, y  
traducida en Español por el Padre Ma-  
nuel Antonio de Frias, todos de la mis-  
ma Compañia. Impressa en Madrid en  
la Oficina de Don Gabriel del Barrio,  
Impressor de la Real Capilla de su Ma-  
gestad, año de 1735. Dividida en seis  
libros, y consta de 703. pag. sin  
Principios, ni Indices.*

**L**OS primeros Autores de esta pro-  
digiosa Vida, fueron los Padres  
Simon Bañati, que la publicò en Idioma  
italiano: y Carlos de Bonis, que despues  
añadiendo excessivamente variedad de  
acessos, la diò à luz en el Latino. En  
esta de la obra del Padre Simon, cobrà  
fin.

singular devocion à su memoria nuestro Traductor el Padre Manuel Antonio de Frias. El modo con que llegó à sus manos la Vida de este Venerable Apostol de Napoles; y el motivo que tuvo para emplearse en traducirla el Padre Manuel, le refiere con dilatada extension en el capitulo ultimo de toda ella, y fue el siguiente. Padeciò el Padre Manuel Antonio de Frias el año 1730. unos graves tumores en las rodillas, y canillas de las piernas: y aunque la Medicina le aplicò quanto el Arte pudo discurrir conveniente, todo fue inutil para la rebeldia del humor que lo causaba, antes bien se le descubriò una calentura hectica, que con acelerados passos le llevaba al sepulchro. En este estado se hallaba, quando su Superior le diò una reliquia del Venerable Padre Francisco de Geronymo, y el libro de su Vida, publicado por el Padre Simon Bañati: recibió uno, y otro con veneracion el Padre Manuel, y aunque sin perfecto conocimiento del Idioma Italiano, empezó à leer la Vida, y al llegar al Occea-

no de favores , son palabras fuyas , gracias , prodigios , y maravillas , con que ha explicado sus piedades , (el Venerable Padre Francisco de Geronymo) y su amabilísimo genio , no supe salir de tanto mar , sin sacar de él una grande confianza , y una vivísima fee , de que avia de conseguir de su mano la salud , si me ponía en sus manos. Invoquele con ternura : ofrecile , para obligarle mas , que daría al publico su Retrato , para que le conociessen todos : y que para que le venerassen mas , tambien procuraria dar à luz su admirable Vida , traducida en Castellano. Con efecto dió desde luego principio à la Traduccion el Padre Manuel , y desde luego el Venerable Padre Geronymo le favoreció , restituyendole , al passo que escrivia , la perdida salud.

Ya estaba concluida la Traduccion , con la circunstancia que diremos después , quando para que fuesse completa a noticia de los hechos portentosos de este Venerable Padre , ocurrió una novedad , cuyas circunstancias la hacen  
mis-

misteriosa : pues nuestro Traductor presentó el libro en el Consejo , según estilo , y ley , pidiendo facultad para imprimirle , y persuadido , que después del año de 25. en el qual el Padre Baniati avia publicado su obra , avria el Venerable Geronymo executado algunas cosas particulares , con el motivo de passar à Napoles el Padre Muñoz à fin diferente , le encargò nuestro Traductor se las noticiasse , aunque dudando llegassen à tiempo. Pero el libro que presentó en el Consejo , estuvo en él detenido , sin motivo , y sin exemplar , por todo el tiempo que el Padre Muñoz ocupò en su viage ; è informado que el Padre Carlos de Bonis avia publicado la Vida con mas individuales noticias , y mas extensa ; dispuso llegasse à manos de nuestro Traductor ; el qual en su visita , atribuyendo , como lo refiere , y pondera en el Prólogo , la detencion de su libro en el Consejo , à disposicion de mas alta Providencia , bolvió de nuevo à trabajar la traduccion , incluyendo lo que añadia el Padre Bonis.

Aten-

Atendidos estos successos, no es necesario ponderar la uilidad de este libro, quando con tantas circunstancias singulares se halla recomendada su publicacion. El Traductor es de tan conocida erudicion, que fuera agraviarle dár à entender que necesitabamos publicarla. La traduccion no es material palabra por palabra, sino atendiendo al sentido, como debe fer, y advirtió San Geronymo: y ha sido hecha con la singular circunstancia de haverla emprendido el Padre Manuel con ignorancia tal de el Idioma Italiano, que uno de los doctos Aprobantes se persuaditubo para ello dòn de Lenguas. El estilo es terço, grave, y devoto, como corresponde; y así, passaremos à el Extracto.

En el lib. 1. cap. 1. refiere que el Venerable Francisco de Geronymo nació en la Grotalia, tierra de el Reyno de Napoles, à 17. de Diciembre de 1642. sus padres se llamaron *Juan* Leonardo de Geronymo, y *Gentilesca* Gravina, de sangre limpia. Desde su ni-

fièz descubrió una alma naturalmente inclinada à lo bueno , por lo qual siendo de once años de edad , sus padres le introduxeron en la Congregacion de Sacerdotes , llamada *la Comunidad* , que en la Grotalia havia fundado el año 1641. Monseñor Don Thomàs Caracholo , electo Arzobispo de Taranto. En esta Congregacion le destinaron para que enseñasse à los otros niños , y gente ruda la Doctrina Christiana , en cuyo ministerio se empleò con tanto zelo , que causò admiracion , llamandole unos *el Angel* , y otros el *Padre Francisco* , exercitandose en todas las virtudes , especialmente en la misericordia con los pobres , para cuyas limosnas multiplicò Dios en una ocasion el pan en su casa.

*Cap. 2.* Estudiò la Gramatica en esta Congregacion , y para la Philosphia passò à la Ciudad de Taranto : y concludida esta Ciencia , passò à Napoles à estudiar el Derecho Canonico: y alli se ordenò de Presbytero à 20. de Marzo de 1666. con dispensa de edad : fue electo

Pre-



Prefecto de una de las Cameratas de el Seminario de Nobles de aquella Ciudad, en donde un Seminarista le diò una bofetada, que recibió el Venerable; ofreciendo la otra mejilla, y aún se empenò, y logró no se castigasse à el agressor. *Cap.3.* Aqui tuvo vocacion de entrarse en la Compañia de Jesus, en donde fue recibido à dos de Julio de 1670, en cuyo noviciado diò singulares esperanzas de lo que fue despues, con la practica de todas las virtudes: y tuvo en premio de su obediencia un favor del Cielo, porque no permitiendole el Superior dixesse Missa sino tres dias en la semana, en los demàs mereció que Christo Señor nuestro le comulgasse de su mano, hasta que tuvo licencia de celebrar todos los dias. *Cap.4.* Luego que cumplió el Venerable Francisco un año de noviciado, le señalaron sus Superiores para las Misiones de la Provincia de Otranto, en cuyo tiempo comunicò, y tratò à la Venerable Virgen Theresa de Narno, y la vaticinò seria Religiosa Carmelita, y otros secretos de su

espíritu. Concluida la Mission bolvió à  
 Napoles à concluir el estudio de la Theo-  
 logia. *Cap. 5.* Y hizo el quarto Voto à  
 8. de Diciembre de 1682. Passò à la  
 Casa Professa de aquella Ciudad , en  
 donde le destinaron à combidar todos  
 los terceros Domingos de el mes para  
 la Comunión General , cuyo ministerio  
 cumplió con continuos Sermones, y ex-  
 hortaciones , assi en aquella Ciudad,  
 como en sus vecinas Aldéas : intentò  
 passar à el Japòn , pero no pudo conse-  
 guirlo. *Cap. 6.* Pero el año 1678. le des-  
 tinaron , y señalaron por Misionero  
 de la Ciudad , y Reyno de Napoles, cu-  
 yo alto empleo fue el de toda su vida.  
*Cap. 7.* En las Galeras, un Turco forzado  
 le diò una bofetada , que castigò Dios  
 repentinamente causandole un dolor  
 excessivo en el brazo , hasta que hacien-  
 dole el Venerable la Cruz sobre èl , le  
 dexò libre , y el Turco con el milagro  
 se convirtió. *Cap. 8.* Diò los Exercicios  
 de San Ignacio à los Seminarios del Ar-  
 zobispo , y Nobles de aquella Ciudad,  
 y en otros Conventos de Religiosas, y

en uno vaticinò año y medio antes que sucedieffe la infelicidad de una niña, que con desesperacion se diò muerte.

**Cap.9.** Trabajò en la reforma de Castelnovo, donde convirtiò dos Soldados con circunstancias prodigiosas. Predicò con singular fruto, con el motivo de el uracán que padeciò aquella Ciudad el año 1685. del terremoto de el año 1688. y erupcion de el Vesubio de el año 1707.

**Cap.10.** Cumpliendo el ministerio, fue mortificado con palabras, y obras injuriosas por varias personas de diferentes estados, y sexos; pero su humildad saliò victoriosa de sus contrarios. **Cap.11.** No obstante castigò el Cielo varios defacatos

que le hicieron, como à los que no apreciaron sus amonestaciones, muriendo repentinamente dos mozos que le burlaron, tres mugeres publicas, dos Congregantes, otra que murió ahorcada publicamente, dos obstinadas sin querer confessarse, y otros dos hombres de la mesma suerte. **Cap.12.** Ajustò varias dissensiones, y enemistades. **Cap.13. y 14.** Executò varias, y especiales conversiones

de diferentes pecadores con prodigiosas circunstancias, como fue la de pararse en una ocasion un perro à oirle : en otra una picaza, y en otra se arrodillaron dos cavallos à vista del Crucifixo. *Cap. 15.* Afsistió à un Sacerdote convertido por Mar'a Santissima, como tambien à una muger, y à otro pecador envejecido en las culpas. *Cap. 16.* Y especialmente à una muger, que havia dado muerte à su padre, y disfrazada en habito de Soldado, havia afsistido en la guerra muchos años. *Cap. 17.* Singularmente tuvo especial gracia, y arte para que sus convertidos perseverassen en el estado de la gracia; y ultimamente afsistió à varios moribundos, que por su aplicacion tuvieron felicissima muerte.

En el lib. 2. *cap. 1.* se refieren sus tareas Apostolicas, y algunos frutos de sus Misiones, que logró à pesar de varias contradicciones del demonio. *Cap. 2.* Yendo à la Ciudad de Capua en una Silla, se empantanò esta, y milagrosamente se aparecieron dos hombres, que la sacaron de el lodo, y pusieron en liber-

bertad. En Nola viò con vista Prophe-  
tica la culpa que en una casa se estaba  
cometiendo: anunció la muerte de un  
niño, y sanò dos niños tartamudos, En  
la Diocesi de Aversa ajustò la paz entre  
dos Vandos opuestos, como tambien la  
de dos mugeres: sanò à una herida en  
la cabeza, y convirtió tres vandidos.  
*Cap. 3.* En la Isla de Íschia sanò un hi-  
dropico: multiplicòse un poco de aceyte  
que bendixo: curò à un muchacho con-  
trahecho, y prophetizó la desgracia de  
un homicida. En la Ciudad de Bene-  
vento, y tierra de el Abruzzo curò à  
uno que padecia dolor de oídos: destier-  
rò los juegos de dados, y naypes: sus-  
pendió maravillosamente una lluvia: cu-  
rò una muger valdada: anunció à una  
muger tendria successión: sanò uno  
que padecia alferecia. Restituyó la agua  
à las fuentes de la Ciudad de la Aguila:  
aumentòse sobrenaturalmente el vino de  
un frasco con que le regalaron: no se  
mojó estando lloviendo: anunció la  
muerte à un Sacerdote: como la ruina  
vecina de la Ciudad de Sulmona. *Cap. 5.*

En la Provincia de Otranto curò una muger energumena. Convirtió dos grandes pecadores : sanò à uno que padecía dolor de hijada : y viendo à dos niñas, prophetizó que la una se casaria, y la otra moriria en breve : diò salud à su padre : alcanzò felices partos à dos mugeres que siempre malparian. *Cap. 6.* En la Pulia consiguió de el Cielo una lluvia, que necesitaban los campos : curò dos heridos peligrosamente : à uno que padecía una hernia, y à una muger enferma : dexòse ver à un tiempo en dos lugares : librò los campos de langosta : convirtió varios pecadores, y sanò à una niña leprosa. *Cap. 7.* En la Abadia de la Madre de Dios, cerca de Nochera, reconciliò dos familias opuestas, y diò salud à una enferma, que padecía doce años de dolencia. *Cap. 8.* No queria conjurar endemoniados, pero los demonios se quexaron varias veces de el, por el fruto que hacia, y intentaron perturbarle, pero fueron vencidos : echòlos de una casa que poseian, como tambien de dos energumenos en Napoles, y Ta-

ran-

**tanto. Cap. 9.** El año 1703. fue en rome-  
ria à Loreto à pie, y pidiendo limosna,  
fin querer ver la Ciudad de Roma. El  
año 1707. peregrinò à Amalfi à visitar el  
Sepulchro de San Andrés Apostol con  
la misma devocion. Desde aqui passò à  
Salerno à visitar el Sepulchro de S. Ma-  
theo; à Regio à el de Santa Trofimenas;  
y à Ravelo à venerar la Sangre de San  
Pantaleon, en donde curò à una hydro-  
pica. **Cap. 10.** Aumentò en Napoles el  
culto de San Cyro Martyr, que padeciò  
à 31. de Enero año 288. en la Ciudad  
de Canopo en Egypto, de quien fue muy  
devoto, y le dedicò una primorosa Es-  
tatua: y para estender su devocion, se  
valia en sus prodigios de las Reliquias de  
el Santo Martyr.

En el lib. 3. **cap. 1.** se hace descrip-  
cion de la practica que tuvo en todas  
las virtudes. Su Fè resplandeciò gran-  
diosa, y assi era igual su odio à los  
Hereges, como tambien grande su re-  
verencia à el Pontifice Romano. No me-  
nor fue su esperanza. **Cap. 2.** Su amor  
à Dios fue grande, pues confesò en  
una

una ocasion, que en quarenta años nō havia tenido otro fin en sus trabajos, que el de procurar dilatar la gloria de Dios, y el provecho de las almas : y assi lo ofreciò à Dios. En Cinitino, cerca de Nola, le vieron extatico por mas de tres palmos elevado de la tierra. *Cap. 3.* De su amor à los proximos diò varias pruebas : pidiò limosna para darla à los pobres, y hizo otras demonstraciones singulares. *Ca. 4.* Su humildad fue profundissima, practicandola hasta con diferentes sugetos que le ofendieron. *Cap. 5.* Su penitencia fue prodigiosa : en muchos años dormia poco, y sentado en una silla : comia parcamente, hincado de rodillas, debaxo de la mesa : se negò à la recreacion de la Quiete : tomaba tres disciplinas à el dia, y algunos mas : tuvo varios cilicios, y otras mortificaciones. *Cap. 6.* Dominò con admirable poder sus afectos, y passiones. *Cap. 7.* Su pobreza, y castidad fueron en grado eminente, con tanta circunspeccion en la pureza, que no se dexaba besar la mano de las niñas que tenian siete años. *Cap. 8.* Su obediencia



cia fue no inferior, sacrificando su voluntad à el arbitrio de sus Superiores. *Cap. 9.* Observò con exacto cumplimiento las Reglas, y Constituciones de la Compañia. *Cap. 10.* Fue frequente su Oracion, y tan continua, que gastaba en ella noches enteras, y tan fervorosa, que le vieron despidiendo su rostro resplandores, y enaguardo de los sentidos. *Cap. 11.* Su afecto à el Mysterio de la Santissima Trinidad manifestó, buscando sòlicito medios, con que le fundò una Fiesta perpetua en la Iglesia de la Compañia de Napoles: de el Nacimiento de Christo predicò mas de treinta años: en la Cruz de Christo era continua su meditacion en la Oracion: con Christo Sacramentado eran sus delicias. *Cap. 12.* Su devocion à Maria Santissima fue muy especial, y por ella ayunò à pan, y agua las visperas de sus Festividades, y por mas de veinte años predicò todos los Martes sus Glorias: y à los Angeles, y Santos tuvo fervoroso respeto, y culto.

En el lib. 4. *cap. 1.* historia los dones con que Dios enriqueciò su alma: en el  
de

de Prophecia fueron muy frequentes los  
 suceſſos : predixo à una niña ſeria Reli-  
 gioſa , como tambien à otra , que no  
 queria ſerlo : à una Religioſa los años  
 que havia de vivir : anunció à una ſe-  
 ñora ſe caſaria , y expreſſò las circunſ-  
 tancias de las bodas : predixo de dos jo-  
 venes , que uno entraria en la Compa-  
 ñia , y el otro no : à dos Sacerdotes,  
 que el uno ſeria Miſſionero , y el otro,  
 aunque lo deſeaba , no ſeria ni Miſſione-  
 ro , ni Predicador. Predixo de un Na-  
 vio que ſalia de Napoles , que pereceria  
 el caſco , y ſe ſalvaria la gente : anun-  
 ciò la muerte de el Duque , y Duqueſa  
 de Avelino : à un encarcelado predixo  
 el dia de ſu libertad : à varias mugeres  
 anunció partos felices. *Cap. 2.* No menos  
 conocimiento le diò Dios de las coſas  
 diſtantes , que de lo futuro : Quando el  
 Turco tuvo ſitiada à Viena el año de 83.  
 dixo un Domingo , como el Turco deſ-  
 baratado havia levantado el Sitio , lo  
 que havia hecho el dia antes : declaró la  
 muerte de un Cavallero auſente , y la  
 ſalud de una ſeñora : de un mozo perdido  
 de-

**D**eclarò quando bolveria à su casa : sanò  
à un enfermo , y assegurò bolveria bue-  
no de un viage , y así otros semejantes  
sucessos : el mesmo conocimiento tuvo  
de las cosas ocultas. *Cap. 3.* A una Prin-  
cesa , y à otra Señora prophetizò ten-  
drian successión : hizo hablar à una cria-  
tura de dos meses. *Cap. 4.* Conociò que  
uno iba à executar una muerte , y lo im-  
pidiò : que un alma estaba abandonada  
de Dios , y otros casos raros con un Ca-  
puchino , un Padre de la Compañia,  
otro de San Phelipe de Neri , varias Re-  
ligiosas , Señores , Cavalleros , y otras  
personas de diferentes sexos , declaran-  
do à todos sus interiores. *Cap. 5.* A va-  
rios enfermos que visitò , anunció su  
vida , ò muerte. *Cap. 6.* Y otros vatici-  
nios singulares , especialmente con Doña  
Leonor de Acuña y Bracamonte , y su  
marido Don Añoelo , como dando à la  
señora un parto sin dolores , anunciando  
la cercana muerte de una hija suya , y  
que tendria otro hijo , la salud de el pri-  
mogenito , y otros semejantes à sus pa-  
rientes. *Cap. 7.* Para sus prodigios se va-  
lia

lia de el pretexto de aplicar una Reliquia de San Cyro. *Cap. 8.* Pero tambien obra-  
 ba prodigios con sus Oraciones, con-  
 tactos, y voces que se refieren, pero  
 singularmente la resurreccion de Pom-  
 peyo Prudente, Medico Napolitano: la  
 de una niña, la de Camila Amendola, y  
 de una hija suya. En fin, fue tan prodi-  
 gioso, que aun viviendo, con sus Reli-  
 quias se executaron varios prodigios,  
 curandose una apoplegia, otra enferme-  
 dad no conocida, dos defahuciados, un  
 tumor de un pecho, varios malos par-  
 tos, y otros achaques. *Cap. 11.* Su vir-  
 tud milagrosa se estendiò aun à las cosas  
 inanimadas, è irracionales: à su voz se  
 arrodillaron dos Bueyes, que tiraban de  
 una carreta: dos Bufalos le reverencia-  
 ron: rociando èl la hortaliza huia la  
 oruga, y las yervas secas refucitaban: à  
 su voz brotò la tierra rosas: à su imperio  
 prosiguiò en dar fruto un arbol viejo:  
 multiplicò los higos una higuera, y se  
 desapareciò el gorgojo que havia des-  
 truido el trigo de unas troxes, quedando  
 èl sano; como tambien los enjambres de  
 mose

moscas, que destruían otras : se restituyó una vena de agua, que se havia secado, y se librò un pozo, que habitaban inmundos espiritus. Con su bendicion el mar diò abundancia de pezes á unos pescadores, que no los hallaban; y apagò un incendio voráz con el medio extraño de echar en las llamas un poco de aceyte bendito de San Cyro. *Cap. 12.* Varias veces se dexò ver á un tiempo en distintos lugares : tres veces lo depusò una Religiosa de Napoles : otra la Venerable Theresa de Jesus, Carmelita : de otra Don Domingo Florilo, consejero de Santa Clara : en otra ocasion se apareció á un pobre oficial, y le socorrió su necesidad : en otra se apareció á su hermano Cataldo dentro de su casa, cerradas puertas, y ventanas, penetrandolas milagrosamente.

El lib. 5. *cap. 1.* concluye los sucessos de la Vida de el Venerable Padre Francisco de Geronymo, que tuvo tan notoria, y anticipada noticia de su muerte, que tres años antes la publicó, y dixo á Don Geronymo Sabino, Contador de la

la Real Hacienda de Napoles : tambien la comunicò à el P. Fr. Angelico , Capuchino , que murió Obispo de Tropea , y à Doña Theresa PintoCampeche, Princesa de Atena , Marquesa de Brienza , y à Marcos Antonio Estasi , Impressor en Napoles. Pero mas repetidas veces la assegurò , y dixo en su última enfermedad à Estevan Manfredo , Monge de la Cartuja en la Isla de Capri , à un Padre Jesuita , compañero suyo , al Medico que le curaba , y à otros , expressando la hora, y dia de su dichoso transito. *Cap. 2.* Con efecto , el mes de Marzo del año 1715. estando dando unos Exercicios, le entrò una calentura, que aunque se templò por algun tiempo , à fin de Marzo de el año siguiente se le agravò , y causò un accidente en el pecho , que terminó en pulmonia , cuya enfermedad tolerò con sumra paciencia , y aun con deseo de que se le aumentassen los dolores , en cuya ocasion ruvo sustos , y miedos de la Justicia Divina. En este aprieto se socorrió con la piedad de Maria-Santissima , y Santos sus devotos , y haciendo

varias confesiones generales de su vida. Pidió el Viatico, que recibió fuera de la cama, de rodillas, y últimamente con gran fervor la Extrema-Uncion. Falleció à 11. de Mayo de aquel año 1616. poco antes del medio dia, à los 74. años de su edad, y 46. de Religion, y al instante fue revelada su gloria à la V. Virgen Theresa de Jesus. *Cap. 3.* Cuidaron los Religiosos ocultar la noticia de su muerte; pero se publicó, sin saber por quien: y aviendole cortado un Religioso un callo, corrió abundante sangre de la herida por once horas, y acudió tanta gente, que fue necesario darle sepultura à puertas cerradas, y de noche. Fue colocado su cadaver en una caxa de plomo, dentro de otra fuerte de madera, y sepultado en la Bobeda comun de la Compañia, segun corresponde, al lado del Evangelio del Altar Mayor, con esta inscripcion en su pergamino, que se puso dentro de la caxa.

*El Padre Francisco de Geronimo murió felizmente en la Casa Professa à 11. de Mayo de 1716. años, teniendo de*  
*Tom. I. R edad*

*edad 74. Nació à 17. de Diciembre de 1642.*

*Cap. 4.* Muchos Pintores antes de sepultarle copiaron su cadaver : y para manifestar Dios su gloria executò varios prodigios: sanò tocando su Confessionario una niña tullida , y à un niño , que padecia la misma enfermedad, y à un hombre tullido , y casi ciego , y à un muchacho con sola su invocacion : con la misma à un hombre , que tenia una hernia de trece años , y à un niño de quatro meses , que tenia otra : con el contacto de la sangre , que le salia de la herida del callo sanò una muger baldada , y à una niña noble tocando el feretro , y que padecia complicados accidentes.

*Cap. 5.* Todo lo qual fue antes de dár sepultura à el cadaver. *Cap. 6.* Despues de su muerte se cumplieron profecias , y promessas , que el V. Francisco avia hecho en vida , y hicieron sus Reliquias varios prodigios. *Cap. 7.* A una señora curò un tumor en un parpado : à otra un fluxo de sangre : à un niño de veinte meses , que padecia calentura con vomitos,



tos, y curfos : à una muger, que avia recibido diez y seis heridas : à otra, que tenia una llaga incurable en una pierna: à un Eclesiastico un dolor vehemente en los vacíos, y à un sobrino suyo, que tenia unas ardientes calenturas: à un hombre, que padecia maliciosa calentura: otro de dolor de costado: otro de calentura, y letargo: otro de calentura, y delirio: otro de dolor de estomago: à una muger, que tenia un dolor vehemente en los pechos, y otros de diversas enfermedades. *Cap. 8.* Con el contacto de su bonete, y anteojos se refieren trece milagros. *Cap. 9.* Como tambien 21. apariciones suyas despues de su muerte. *Cap. 10.* Con el contacto de sus estampas, e imagenes se historian quarenta y quatro prodigios, y en dos de ellos la singularidad de averse oído à la estampa repetidos golpes, con la aceleracion que el bolante de un relox. *Cap. 11.* Con sola su invocacion doce portentos, y entre ellos la resurreccion de un niño difunto. *Cap. 12.* Conservò aun despues de difunto el imperio que tuvo

sobre los demonios , elementos , y criaturas inanimadas : sanò à dos mugeres energumenas , y libertò una bodega del Colegio de la Compañia de Sulmona de unos ruidosos estruendos , ocasionados del enemigo comun. Con la vista de un retrato suyo se extinguiò un incendio , y con el de unas Reliquias suyas se ferèñò una borrasca. El año de 1726. una tenaja de vino , que se avia buuelto vinagre , se restituyò à su sèr : y una reliquia suya echada en un pozo seco , le restituyò la agua : y el trigo de unas troxes el año de 21. que estaba perdido , se hallò , no solo mejor , sino aumentado : y en otra ocasion à unos panes se les aumentaron à cada uno dos onzas. Un gato se comiò un pez, y invocado el V.P. Francisco por una muger , el gato restituyò el pez comido. El año 1733. se libertò de un incendio el Convento de Conventuales de la Ciudad de Taranto , con una estampa de este Venerable, que arrojaron à las llamas. *Cap. 13.* Aun desde el Cielo cuidò del bien espiritual de varias personas , con portentosos sucesos

los

*Los. Cap. 14.* Y con la singularidad de valerse para ellos de la mediacion de San *Cyro* su devoto. *Cap. 15.* En vista de lo qual le han hecho diferentes personas votos, y promessas, con cuyo cumplimiento han experimentado singulares favores. *Cap. 16.* Y no obstante que le falta el culto publico de la Iglesia, es célebre la romeria à venerar su sepulcro, pinturas, dones, y otros obsequios hechos por sus devotos, por cuyo medio se refieren trece milagros, y es notable el que à su sepulcro ofreciò un corazon de oro su devoto el Elektor de Maguncia, que tiene esta inscripcion.

*Lothario Francisco Scomborn, Elektor de Maguncia, ofrece su corazon en este de oro al Venerable Siervo de Dios Francisco de Geronimo, de la Compañia de Jesus, por varios beneficios conseguidos por su intercession, à 1. de Enero de 1729.*

Por todo lo qual, y testimonios que dieron de su virtud sus Superiores, y otras muchas personas de conocidas letras, y Religion, singularmente el Emi-

mentísimo Cardenal Vicente María Urzua, que elevado à la Silla de San Pedro fue venerado con el nombre de Benedicto XIII. se hicieron en Napoles, de orden del Eminentísimo Cardenal Pignatelli, su Arzobispo, las informaciones publicas de la virtud, y milagros del V. P. Francisco de Geronimo, y las de *non cultu*: y unas, y otras se remitieron à su Santidad con cartas de los Principes de Italia, y otras.

El libro 6. se estiende à dár noticia de la fama de su nombre, y prodigios fuera de la Italia. En Alemania se adelantaron à venerarle, y assi fueron alli señalados sus prodigios. En 20. de Julio de 22. testificò la Serenísima Señora Doña Maria de Austria, Archiduquesa de Austria, y Duquesa de Saxonia, debia al V. P. Francisco la curacion de un ranunculo, ò tumor que padecia. Diò tambien en aquellas Provincias salud à un Cavallero, de un dolor colico repetido: à una niña, que estaba ciega: à una Religiosa, que padecia ceatica: à un hombre, que tenia una hernia:

nia: à una muger, que tenia un grave accidente en un pecho: los quales milagros fueron el año de 1717. El siguiente año de 1718. diò salud à un Cavallero, que estaba defahuciado de los Medicos: y à una señora, que estaba en igual peligro. El año 1719. favoreciò à dos Jesuitas, que padecian ardientes calenturas: à una Religiosa, que tenia un grave frenesi: à un hombre ciego, y à otro con una disenteria. El año de 20. curò à un Prelado, que padecia retencion de orina, piedra, y ptyfica: à una Religiosa, de una peligrosa caída: à otra, de una grave enfermedad, y de otra semejante à una muchacha: restituyò la habla à una muda, y el juicio à dos locos: librò à una muger de un parto peligroso: à un Cavallero de un grave achaque: à un joven de una alferecia: y à otro, que con varios achaques se le avia caido la campanilla: à un Cavallero, de una fistula peligrosa: à un hombre noble, de una quebradura: à una muchacha, de unas calenturas con que estaba moribunda: à un muchacho maleficiado: à

una señora noble, que la mortificaban unas convulsiones: à una muger, de graves dolores: à un enfermo defahuciado: à un Cavallero, que padecia dolor de costado: à quatro niños defahuciados: à un niño hechizado. El año de 23. sanò el V. P. Francisco à una muchacha maleficiada, à un hombre apopletico, à otro herido mortalmente, à dos mugeres, que padecian vehementes dolores de cabeza, à otra, que tenia un tumor peligroso en la garganta. El año de 25. librò el V. P. à una muger de un infeliz sobreparto: à otra de un fluxo de sangre: à otra de un grave mal en los ojos, y à otra defahuciada de los Medicos. El año de 26. sanò el V. P. à una niña de un dolor de costado: à una muger, y à un niño moribundos: à un joven de unas ardientes calenturas, y de otras à quatro hombres. En el año de 28. diò salud à una muger defahuciada *Cap. 3.* Del Reyno de Bohemia se historian otros prodigios. A una doncella curò el V. P. Francisco de la afficcion de unos escrúpulos, y à otros dos sujetos de males ocultos:

à una muger insensata : à otra de un mal parto : y diò salud el año de 1717. à la Princesa de Diechtrestein , que estaba desahuciada , y à un Jesuita de una postema en el pecho. El año de 22. diò salud el V. P. à una señora noble , de una postema : à un hombre , de un dolor intenso de un pie : à otro de un tumor en el pecho : à otro moribundo : à un niño de las asfechanzas de una bruja. El año de 23. favoreciò , y sanò el Venerable à dos nobles de mal de piedra : à un hombre tullido : à una muger de un mal parto : à un hombre , que tenia una hernia de catorce años : à otro , que padecia convulsiones violentas : à un Cavallero de una peligrosa caída , de la que arrojò tres libras de sangre. El año de 24. curò el V. P. Francisco à un hombre un muslo , que se quebrò , y à otros dos moribundos. El año de 25. curò à una niña sorda , à una muger de un parto peligroso , à otra de un mal de pechos , à otra de una dydropesia , à un hombre de un fluxo de sangre , à una Religiosa moribunda , à dos doncellas pobres , que de-

sea

seaban el estado Religioso , y por su intercession se vencieron las dificultades que lo embarazaban : y se apagò un incendio con una Reliquia suya. El año de 26. diò el V. P. à una muger un parto feliz , y librò à dos hombres de unas ardientes calenturas : à un niño de una grave enfermedad de garganta. El año de 27. curò à un enfermo de un dolor de costado , à otro defahuciado , à otro hydropico , y à un Jesuita defahuciado. El año de 29. cobró salud por intercession del V. P. Francisco , un Jesuita defahuciado , una muger , y dos hombres defahuciados. *Cap. 4.* En las Provincias del Rhin historia otros prodigios del V. P. Francisco de Geronimo : diò salud à un sordo , à un joven que padeció una enfermedad estraña , à un pobre baldado , à un muchacho manco , à una doncella , que padecía violentas convulsiones , à otra doncella ethica : y en diez dias se experimentaron mas de cincuenta curaciones , y entre ellas un muchacho sordo , y mudo de nacimiento : à una doncella de un insulto apopleptico , à una



una Religiosa hydropica , à un niño de  
ardientes calenturas , à un hombre mo-  
ribundo , à una doncella hydropica , à  
un zagal de un repentino accidente , à  
un Jesuita de una grave enfermedad , à  
un niño desahuciado , à una muger que  
se mordió la lengua , à una casa infesta-  
da de espiritus malignos , à una muger  
endemoniada , à una doncella sorda de  
nacimiento , à un Jesuita de un tabardi-  
llo , à una muger de un fluxo de sangre,  
y à un niño mudo. *Cap. 5.* No menores  
portentos refiere sucedidos en Flandes,  
y Provincias de la inferior Germania.  
Curò el V. P. Francisco à un hombre de  
una envejecida asma , à un Jesuita de  
debilidad de cabeza , à otro de mal de  
piedra , à una enferma desahuciada. Res-  
tituyò la paz à una Comunidad altera-  
da , y sanò à una muger , que padecia  
esquinencia , y à otra , que tenia una lla-  
ga anciana en un pie.

Concluye nuestro Traductor esta  
Historia con varios portentos sucedidos  
por intercession del V. P. Francisco de  
Geronimo en esta Corte , y sus vecinda-  
des,

des, à que dà principio por el fuyo proprio, que ya referimos. El Padre Sebastian Manuel de Acebedo recobrò su salud antigua. Doña Manuela Conde y Valdivia padeciò en un pie principio de corrupcion de huesos, de que sanò con el contacto de una Reliquia del V.P. Don Juan Francisco Teràn, Cavallero Maltès, el año de 35. padeciò un violento dolor de costado, y aplicada una Reliquia del V. P. logrò la salud, de que estaba ya desahuciado. Una Religiosa del Convento de Constantinopla, sanò de una grave enfermedad, tocandola una estampa del Venerable. Soror Maria de Dolores, del Religioso Convento del Sacramento, el Septiembre del año passado de 36. agravada de unos agudísimos dolores, se aplicò una estampa, y se experimentò libre. Soror Margarita de San Agustín, del mesmo Convento, despues de un grave reumatismo de algunos meses, se encomendò al Venerable, y recobrò salud. Soror Angela de San Francisco de Paula, del mesmo Convento, pidió al Venerable un

un favor , ò imposible , ò muy dificultoso , y le consiguió por su medio. Joseph Cordero, Sacristan del Colegio Imperial , padeció el año de 35. un vehementemente tabardillo , de que estuvo sacramentado , y aplicada una estampa del Venerable , cobró salud. La señora Doña Maria Manuela Centurion , y Velasco , hija de la Señora Marquesa de Estepa , padeció un violento reumatismo , y por intercession del Venerable cobró salud. En Estepa otra muger sanò de un tabardillo , aplicandola una Estampa. Don Jacome Andreani, hijo del Embiado de los Cantones , el año de 36. tuvo una fluxion al pecho , à que no hallaron medicina los Medicos, y bebida una Reliquia del Venerable recobró la salud perdida. El Excmo. Señor Don Alonso Manrique de Lara , Duque del Arco , el año de 35. padeció unas cataratas , de cuya curacion le resultò un accidente, que le puso en peligro de la vida , y con las Reliquias de este Venerable se viò libre de su amenaza. La señora Doña Mariana Molinet , Marquesa de Terán,  
el

el año de 36. padeciò unos cursos tan frecuentes, que la pusieron en peligro de la vida; pero bebiendo una Reliquia del Venerable cesò repentinamente el achaque. Doña Thomasa Moscoso el año de 35. estaba defahuciada de los Medicos, y aplicandola una estampa recobrò la salud, y vida. Doña Isàbel Serano padeciò un grave pervigilio por mucho tiempo, ocasionado de unas tercianas, y aplicada una estampa del Venerable sanò de ellas, y logrò el sueño deseado. El Excmo. Señor Don Antonio Pimentel, Conde de Benavente, en un viage padeciò un grave accidente, y el Medico le advirtiò no saliesse de la posada, porque peligraba su vida; pero encomendandose al Venerable prosiguiò el viage, y cobrò salud, sin experimentar amenaza alguna del accidente padecido. Don Francisco Castellanos, Presbytero, por intercession del Venerable se viò libre del peligro de ahogarse en el Rio Guadarrama, aviendo caído en el desde el Puente de Arroyo Molinos, sin dañarle tampoco la humedad, siendo la

la caída à fines de Abril del año de 36.

Prosigue el Indice de los capitulos, y remata con la protesta, que aqui tambien repetimos, de que el titulo de Venerable, y nombres de milagros, prodigios, &c. que se dan al P. Francisco de Geronimo, son en el sentido que permite nuestra Madre la Iglesia.

## ARTICULO XVII.

*MONARQUIA ESPAÑOLA,  
Blason de su Nobleza: dos Tomos: su  
Autor Don Juan Felix Francisco de Ri-  
varola y Pineda: impressos en Madrid  
año de 1736. el primer Tomo tiene  
376.pag.y el segundo 464. sin  
los principios.*

**E**S la Genealogia miembro de la Historia, y de tan grande importancia, que sin ella caducara el edificio historico, porque equivocados los Heroes, se ignorara la continuada serie de los Individuos: y assi la Genealogia, y  
Chro-

Chronologia son dos luces clarísimas, con las que se colocan en su debido lugar, y tiempo los sucesos. Por esso mesmo, siendo las dos reglas críticas de la Historia, necesitan sumo juicio, y consumado talento para formarlas, pues qualquiera vicio en ellas causa un monstruoso efecto en la narracion historial. Nuestro Don Juan Felix, pues, aunque à su Obra la intitula: *Monarquia Española*, su mas propio nombre es el segundo: *Blason de su Nobleza*, porque à excepcion del primer capitulo, en que dà una breve noticia de los Reyes, que han tenido España, lo demás de ambos Tomos se reduce à tratar de la Nobleza, Armas, y Tymbres de sus Familias.

En cuyo assumpto huviera sido conveniente fuera otro su estilo, pues siendo por sí confusa la Genealogia, aquí se lee con no mayor luz, por la dureza del estilo, sin aquella hermosura con que este mesmo assumpto se halla tratado por otras muchas Plumas Nacionales en diferentes libros impresos, y manuscritos. No observa colocacion en las  
frases

frases del Idioma: antes si en algunas ay defecto notorio en la Gramática, como se ve en el Prologo, donde hablando con el Lector; se lee esta clausula: *De qualquier manera que sea, presento à vuestra discrecion estos dos tomos de la Monarquia Española, y blason de su Nobleza: previniendote, que en el tercero, donde tengo mas de sesenta Titulos de Castilla, quedan motivos para describir sus Estudios de Armas, como executo en estos.* Sin que se reconozca lo que quiso prevenir al Lector, y solo se infiere tiene animo de continuar esta obra con otro tomo.

Tambien se debe notar, que en muchos capitulos no explica, ni expone los Autores, en quien se fundan sus noticias: y en los que los cita, es al pie del capitulo, y con tanta generalidad, como señalar sin determinacion el lugar, sino solo, v. gr. La Casa de Lara, tom. 1. y 2. &c. y siendo estos tomos de excesiva corpulencia, mayor que los del Autor que extractamos, es notable remitir al estudioso à Pais tan

vasto, è indeterminado, en busca de una noticia que acaso necesite.

No menos notable es, que nuestro Escritor siga, y copie en la mayor parte de esta obra, singularmente en todo el tomo primero, a Alonso Lopez de Haro en su Nobiliario, debiendo tener presente, que el Supremo Consejo de Castilla, por Auto acordado suyo, que anda impresso con otros, manda, que no se le de fe en los Tribunales: con que no puede menos de quedar sospechosa qualquiera noticia, que se tome de aquel original.

Ultimamente se repara, que no observò para estas Genealogias de critica alguna, pues admitiò, y bebiò en esta obra quantas noticias fabulosas le propinaron varios Escritores de dentro, y fuera de España, sin excluir muchas, que en su mesma estrañeza tienen el desengaño, y aun con estas fabulas mancha repetidas veces la linea Real, de que haremos demostración.

Dà principio el libro primero con la serie de los que llama Reyes primitivos



vos de España, y copia los 27. Reyes fabulosos del mentido Beroso de Viterbo, y su Comentador Juan Annio: y estando ya declarada por falsa esta obra por los Eruditos, así Españoles, como Estrangeros, no debió nuestro Autor seguirla, dando principio à la suya con una fabula.

Señala por primer Rey, y Poblador à Tubal, y dice fueron sus hermanos Gomer, Magog, Maday, Javan, Mosoch, Thiras, y Samotes: y no puede menos de ser reparable, que añada un hijo à Japhet, contra lo que consta de la Sagrada Historia del Genesis, que al cap. 10. vers. 2. dice así: *Hijos de Japhet: Gomer, y Magog, y Maday, y Javan, y Tubal, y Mosoch, y Thiras:* con que se reconoce no lo fue Samotes: y en quererle colocar nuestro Autor como tal, comete el grave yerro de mezclar con los Sagrados Monumentos del Genesis, las fabulosas Mythologias de la Gentilidad.

No menos reparable es que expresse, que Pandora fue la muger de Sem: pues

constando por la profana erudición, que fue muger de Prometheo, o de Japeto; todos tan posteriores en tiempo al Patriarcha Sem, como podia leer en Eusebio Cesariense, debió no añadir esta fabula, confundiendola con la verdad Sagrada.

De todo esto; y de las mugeres que dà à Noè, y sus hijos, tuvo la culpa aver seguido sin discrecion, ni crítica al Beroso de Viterbo, en donde las leyò sin dũda; pero esto mesmo debió desengañarle: porque el verdadero Beroso no conociò à Noè por su nombre, sino por el de Xisuthro, como consta de Apolodoro Atheniense, Abydeno Assyrio, Alexandro Polyhistor, y Julio Africano, cuyas noticias copiaron, y siguieron Eusebio Cesariense, y George Syncelo. Ni à sus tres hijos Sem, Cham, y Japhet los conociò Beroso, ni toda la Gentilidad, con estos nombres, sino con los de Jupiter, Neptuno, y Plutón, como puede verse en Lactancio Firmiano, y consta del Atlantico, y Timeo de Platon: con que

conf-

constando que el Beroso de Viterbo es fabuloso, deben tenerse por tales los Reyes de esta serie, que nuestro Autor señala por primitivos. Al 3.º de ellos, aunque no podemos menos que notar, que de una de las mugeres que este Escriitor señala à Atlante XV. Rey de esta serie fabulosa, que se deriva su Familia de los Reos, de suertes que segun su computo tiene hasta oy de antigüedad conocida, 3367. años, sin que turbassen la noticia las entradas de Carthaginefes, Romanos, Godos, y Mauritanos.

En la linea de los Reyes Godos toca algunas noticias, sacadas del Pseudo-Julian Perez; pero en la pag. 16. es mas notable, que llama Fandina à la muger del Conde Don Julian: Luz à la de Favila: y la dà un hermano llamado Grafes, que vivió en Alcantara: en que se conoce siguió las fabulas de un Libro de Cavallerias, que con nombre de Historia del Rey Don Rodrigo se imprimió en Alcalá de Henares, y que con

admiracion de los Eruditos, copió el Conde de Mora, y en el año de 1711. En la linea de los Reyes de España, posteriores à la inundacion Agarena, forma la Genealogia de los successores de Don Alonso I. siguiendola con cono- cido engañio, pues debió tener presen- te la linea que propone, y con eviden- tes testimonios authoriza Pellicer en sus Anales desde el num. 29. y formado, segun su doctrina, el Arbol, es de esta suerte.

En la linea de los Reyes de España, posteriores à la inundacion Agarena, forma la Genealogia de los successores de Don Alonso I. siguiendola con cono- cido engañio, pues debió tener presen- te la linea que propone, y con eviden- tes testimonios authoriza Pellicer en sus Anales desde el num. 29. y formado, segun su doctrina, el Arbol, es de esta suerte.

Esto

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Alburquerque.....  | Pacheco.....            |
| Escalona.....      | Cardenas.....           |
| Maqueda.....       | Aragon.....             |
| Villa-Hermosa..... | Aragon y. Castilla..... |
| Villena.....       | Portugal.....           |
| Valencia.....      | Medicis.....            |
| Florenzia.....     |                         |

**Esto**

Esto es lo que ha auido que notar, como  
nas singular, en la serie de los Reyes, que este  
autor refiere: y despues passa à la Genealogia de  
varias Casas, y Familias de España, y trata de  
las siguientes en el tomo.

| Duques.                 | Apellidos.         |
|-------------------------|--------------------|
| Medina-Celi.....        | Cerdas.            |
| Medina de Rioseco.....  | Enriquez.          |
| Medina-Sydonia.....     | Guzmán el Bueno.   |
| Naxos.....              | Manrique de Lara.  |
| Infantado.....          | Mendoza.           |
| Perma.....              | Sandoval y Roxas.  |
| Pastor.....             | Sylva.             |
| Arcos.....              | Ponce de Leon.     |
| Osuna.....              | Girón.             |
| Alva.....               | Toledo.            |
| Olivares.....           | Haro.              |
| Bejar.....              | Zuñiga.            |
| Feria.....              | Figueroa.          |
| Alcalá.....             | Ribera.            |
| Segorve, y Cardona..... | Cardona.           |
| Sessa.....              | Cordova.           |
| Frias.....              | Velasco.           |
| Beraguas.....           | Colón.             |
| Benavente.....          | Pimentel.          |
| Alburquerque.....       | Cueba.             |
| Escalona.....           | Pacheco.           |
| Maqueda.....            | Cardenas.          |
| Villa-Hermosa.....      | Aragon.            |
| Villena.....            | Aragon y Castilla. |
| Valencia.....           | Portugal.          |
| Florenzia.....          | Medicis.           |

## 280 Diario de los Literatos

| <i>Duques</i>      | <i>Apellidos</i> |
|--------------------|------------------|
| Peñaranda          | Zuñiga           |
| Uzeda              | Sandoval y Roxas |
| Ceas               | Sandoval y Roxas |
| Badajoz            | Solís            |
| Soria              | Claquin          |
| Vega               | Colón            |
| Príncipes de Alcub | Leyva            |

| <i>Marqueses</i>      | <i>Apellidos</i>   |
|-----------------------|--------------------|
| Cazaza                | Guzmán el Bueno    |
| Peñafiel              | Girón              |
| Carpio                | Haro               |
| Villanueva del Río    | Enriquez de Ribera |
| Astorga               | Osorio             |
| Villamanrique         | Zuñiga             |
| Villena               | Pacheco            |
| Santa Cruz            | Bazán              |
| Priego                | Cordova            |
| Tarifa                | Enriquez           |
| Alcalá                | Portocarrero       |
| Comares               | Cordova            |
| Ayamonte              | Guzmán             |
| Velada                | Davila             |
| Navas                 | Davila             |
| Cañete                | Mendoza            |
| Villanueva del Fresno | Portocarrero       |
| Ardales               | Guzmán             |
| Jodar                 | Carvajal           |
| Algava                | Guzmán             |
| Valdefuentes          | Sande              |
| Moya                  | Cabrera Bobadilla  |
| Montemayor            | Sylva y Ribera     |

*Mar-*



Marqueses.

Apellidos.

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Viana.....           | Pimentel.....  |
| Estepa.....          | Centurion..... |
| Charcas.....         | Pizarro.....   |
| Mota.....            | Ulloa.....     |
| Aguila-Fuente.....   | Zuñiga.....    |
| Miravèl.....         | Zuñiga.....    |
| Alcañizas.....       | Enríquez.....  |
| Montes claros.....   | Mendoza.....   |
| Cerralvo.....        | Pacheco.....   |
| Villa Siciliana..... | Alarcón.....   |
| Aguilar.....         | Manrique.....  |
| Ladrada.....         | Cueba.....     |
| Velez.....           | Faxardo.....   |
| Villafranca.....     | Toledo.....    |
| Paul.....            | Tassis.....    |
| Valle.....           | Cortès.....    |
| Almazan.....         | Mendoza.....   |
| Jamayca.....         | Colón.....     |
| Guardia.....         | Mexia.....     |

Condes.

Apellidos.

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Haro.....         | Velasco.....      |
| Cabra.....        | Cordoya.....      |
| Gelves.....       | Portugal.....     |
| Luna.....         | Quiñones.....     |
| Ledesma.....      | Cueba.....        |
| Santiestevan..... | Pacheco.....      |
| Altamira.....     | Mostoso.....      |
| Oñate.....        | Guevara.....      |
| Oropesa.....      | Toledo.....       |
| Deleytosa.....    | Monroy.....       |
| Medellin.....     | Portocarrero..... |

Con-

*Condes.*

*Apellidos.*

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| Villalva. . . . .           | Andrade.           |
| Lemus. . . . .              | Castro.            |
| Buendia. . . . .            | Acuña.             |
| Molares. . . . .            | Ribera.            |
| Santa Marta. . . . .        | Sarmiento.         |
| Olivares. . . . .           | Guzmán.            |
| Ossorno. . . . .            | Manrique.          |
| Ureña. . . . .              | Girón.             |
| Baylen. . . . .             | Ponce de Leon.     |
| Treviño. . . . .            | Manrique de Lara.  |
| Niebla. . . . .             | Guzmán.            |
| Risco. . . . .              | Davila.            |
| Orgaz. . . . .              | Guzmán.            |
| Palma. . . . .              | Bocanegra.         |
| Gomera. . . . .             | Ayala.             |
| Salinas. . . . .            | Sarmiento.         |
| Montijo. . . . .            | Portocarrero.      |
| Teba. . . . .               | Guzmán.            |
| Camina. . . . .             | Sotomayor.         |
| Coruña. . . . .             | Suarez de Mendoza. |
| Nieva. . . . .              | Zuñiga.            |
| Buelna. . . . .             | Niño.              |
| Cantillana. . . . .         | Vicentelo.         |
| Puebla del Maestre. . . . . | Cardenas.          |
| Villalonso. . . . .         | Ulloa.             |
| Puñonrostro. . . . .        | Arias Davila.      |
| Uceda. . . . .              | Velazquez Davila.  |
| Mayorga. . . . .            | Meneses.           |
| Siruela. . . . .            | Velasco.           |
| Mora. . . . .               | Roxas.             |
| Castañeda. . . . .          | Castilla.          |
| Fuensaldaña. . . . .        | Bivero.            |

*Con-*

| <i>Condes.</i>         | <i>Apellidos.</i> |
|------------------------|-------------------|
| Medellin. . . . .      | Portocarrero.     |
| Monteagudo. . . . .    | Mendoza. . . . .  |
| Alva de Liste. . . . . | Enriquez. . . . . |
| Benavente. . . . .     | Pimentel. . . . . |

El tomo segundo, y libro primero de él, contiene la linea de la Real Casa de Borbon, la de Saboya, y la de Parma; y concluye con la de Portugal: desde el principio del libro segundo buelve à tratar de la Nobleza de España, y de las Casas siguientes.

| <i>Duques.</i>       | <i>Apellidos.</i>     |
|----------------------|-----------------------|
| Abrantes. . . . .    | Alencastre. . . . .   |
| Aveyro. . . . .      | Alencastre. . . . .   |
| Atrisco. . . . .     | Sarmiento Valladares. |
| Argete. . . . .      | Moscoso. . . . .      |
| Arco. . . . .        | Manrique de Lara.     |
| Atri. . . . .        | Aquaviva. . . . .     |
| Arion. . . . .       | Zuniga. . . . .       |
| Arce. . . . .        | Boncompagni. . . . .  |
| Bracciano. . . . .   | Ursino. . . . .       |
| Bretaña. . . . .     | Bretaña. . . . .      |
| Baños. . . . .       | Ponte de Leon.        |
| Bornoville. . . . .  | Bornoville. . . . .   |
| Bovino. . . . .      | Guevara. . . . .      |
| Coinbra. . . . .     | Alencastre. . . . .   |
| Ciudad-Real. . . . . | Idiaquez. . . . .     |
| Cardona. . . . .     | Aragon. . . . .       |
| Hijar. . . . .       | Hijar. . . . .        |
| Gandia. . . . .      | Borja. . . . .        |
| Guaftala. . . . .    | Gonzaga. . . . .      |

*Du-*

*de España. Artic. XVII.* 283

*Duques.*

*Apellidos.*

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Granada de Ega. ....    | Idiaquez.             |
| Lyria. ....             | Stuard.               |
| Linares. ....           | Norofia.              |
| Mirandola. ....         | Pico.                 |
| Monteleon. ....         | Pinateli.             |
| Mantua. ....            | Gonzaga.              |
| Medina de las Torres. . | Guzmán.               |
| Montellano. ....        | Solis.                |
| Olivares. ....          | Guzmán.               |
| Sabioneta. ....         | Gonzaga.              |
| Sabiote. ....           | Cobos.                |
| San-Lucar. ....         | Guzmán.               |
| Soma. ....              | Folch de Cardona.     |
| Segorve. ....           | Aragón.               |
| Sora. ....              | Boncompagno.          |
| Turris. ....            | Doria.                |
| Terranova. ....         | Aragón.               |
| Tallacoz. ....          | Colona.               |
| Vvervik. ....           | Stuard.               |
| Vitonto. ....           | Carrillo de Albornoz. |
| Fernandina. ....        | Toledo.               |
| Montoro. ....           | Haro.                 |
| Fiano. ....             | Ludovisio.            |
| Zagarolo. ....          | Ludovisio.            |
| Monterehendo. ....      | Grillo.               |
| Juliano. ....           | Grillo.               |
| Solferino. ....         | Gonzaga.              |

*Marqueses.*

*Apellidos.*

|                  |           |
|------------------|-----------|
| Arzacollar. .... | Guzmán.   |
| Almufar. ....    | Cordova.  |
| Arabaeca. ....   | Carranza. |

*Mar-*

# 188 *Diario de los Literatos*

*Marqueses.*                      *Apellidos.*

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Arco. . . . .           | Marquez de Prado. |
| Aguilar. . . . .        | Ribera.           |
| Amaenza. . . . .        | Aranda.           |
| Ariza. . . . .          | Palafox.          |
| Almendralejo. . . . .   | Serra.            |
| Balbases. . . . .       | Espinola.         |
| Berlanga. . . . .       | Tobar.            |
| Brenes. . . . .         | Vicentelo.        |
| Bañeza. . . . .         | Bazán.            |
| Castel-Rodrigo. . . . . | Moura.            |
| Cullera. . . . .        | Moscoso.          |
| Castro-Monte. . . . .   | Baeza.            |
| Casa-Galindo. . . . .   | Galindo.          |
| Castellon. . . . .      | Vargas.           |
| Castilleja. . . . .     | Ponce de Leon.    |
| Casares. . . . .        | Artefe y Girón.   |
| Camarasa. . . . .       | Cobos.            |
| Cerezuela. . . . .      | Moreno.           |
| Liche. . . . .          | Guzmán.           |
| Dos Hermanas. . . . .   | Pedrosa.          |
| Espeja. . . . .         | Chaves.           |
| Escalona. . . . .       | Acuña.            |
| FuenteIsol. . . . .     | Bracamonte.       |
| Flechilla. . . . .      | Portugal.         |
| Floresta. . . . .       | Quintana-Dueñas.  |
| Fresno. . . . .         | Velasco.          |
| Francavila. . . . .     | Grillo.           |
| Grimaldo. . . . .       | Grimaldo.         |
| Granja. . . . .         | Bazán.            |
| Guadalcazar. . . . .    | Cordova.          |
| Gandùl. . . . .         | Jauregui.         |
| Laguna. . . . .         | Cerda.            |

*Mar-*

Marqueses.

Apellidos.

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Leganès. ....        | Melcia.                 |
| Lede. ....           | Bett.                   |
| Mayrena. ....        | Guzmán.                 |
| Montemolin. ....     | Espinola.               |
| Monesterio. ....     | Centurion.              |
| Molinet. ....        | Moliner.                |
| Mina. ....           | Guzmán.                 |
| Motilla. ....        | Santillan.              |
| Montefuerte. ....    | Ortiz de Zuñiga.        |
| Mejorada. ....       | Velasco.                |
| Miraval. ....        | Miraval.                |
| Montealegre. ....    | Guzmán.                 |
| Montalvan. ....      | Cordova.                |
| Medina. ....         | Valcarcel.              |
| Navalmorquende. .... | Davila.                 |
| Orani. ....          | Sylva.                  |
| Nevares. ....        | Cabiedes de la Vega.    |
| Ontiveros. ....      | Bañuelos.               |
| Paradas. ....        | Villegas.               |
| Paterna. ....        | Fedengui.               |
| Paz. ....            | Orendain.               |
| Poveda. ....         | Marin.                  |
| Peñafior. ....       | Hincstrofa.             |
| Pescara. ....        | Davales.                |
| Quintana. ....       | Porres.                 |
| Rianfuela. ....      | Solis.                  |
| Santiago. ....       | Rodriguez de los Rios.  |
| Saltillo. ....       | Rodriguez de la Millia. |
| Sauceda. ....        | Tello y Portugal.       |
| San Phelipe. ....    | Bacallar.               |
| Soltes. ....         | Perez de Guzmán.        |
| San Vicente. ....    | Vargas.                 |

Mar-

# 388 *Diario de los Literatos*

| <i>Marqueses.</i>        | <i>Apellidos.</i> |
|--------------------------|-------------------|
| Torrenueva.....          | Diaz.....         |
| Tablantes.....           | Jacome.....       |
| Valencina.....           | Ortiz de Zuñiga   |
| Vado.....                | Velasco.          |
| Vado del Maestre.....    | Cordova.          |
| Villanueva del Castillo. | Airese. y Girón.  |
| Villacampo.....          | Castro.           |
| Villanueva Valdueza..... | Toledo.           |
| Villa-Hermoso.....       | Bucarelia.        |
| Villa-Verde.....         | Lopez de Seyla.   |
| Valero.....              | Zuñiga.           |
| Zelar.....               | Pulgar.           |
| Villa-Real.....          | Folch de Cardenas |
| Villar.....              | Pimentel.         |
| Vega de Arnijo.....      | Messia.           |
| Villa-Marin.....         | Domonte.          |
| Castojar.....            | Velasco.          |
| Cueva del Rey.....       | Hinestroza.       |
| Tous.....                | Monfalve.         |
| Moscoso.....             | Saavedra.         |
| Celada.....              | Cordova.          |
| Risburg.....             | Melun.            |
| Camarena.....            | Fonseca.          |
| Torralva.....            | Alcazar.          |
| Vignola.....             | Boncompagno.      |
| Rubira.....              | Sarmiento.        |

| <i>Condes.</i> | <i>Apellidos.</i> |
|----------------|-------------------|
| Aguila.....    | Espinosa.         |
| Amarante.....  | Lemus.            |
| Arcos.....     | Lafo de la Vega.  |
| Arenales.....  | Hinestroza.       |

*Con-*

*Condes.*

*Apellidos.*

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Aramayona. . . . .     | Idiazquez.            |
| Baños. . . . .         | Leyva.                |
| Benazuza. . . . .      | Duarte.               |
| Benaguiar. . . . .     | Monfalve.             |
| Cardinale. . . . .     | Rabaschiero.          |
| Castro-Nuevo. . . . .  | Porres.               |
| Castro-Ponce. . . . .  | Lujan.                |
| Colmenar. . . . .      | Ayala.                |
| Elda. . . . .          | Coloma.               |
| Foncalada. . . . .     | Meneses.              |
| Francos. . . . .       | Ramos del Manzano.    |
| Frias. . . . .         | Carranza.             |
| Fuen-Saldaña. . . . .  | Manrique de Lara.     |
| Fuen-Sahuco. . . . .   | Deza.                 |
| Frigiliana. . . . .    | Manrique de Lara.     |
| Fernan Nuñez. . . . .  | Rios.                 |
| Godano. . . . .        | Doria.                |
| Gallata. . . . .       | Basadonne.            |
| Gavia. . . . .         | Rios.                 |
| Hornachuelos. . . . .  | Hozes.                |
| Henin. . . . .         | Bornoville.           |
| Lavaña. . . . .        | Rabaschiero.          |
| Lavaña. . . . .        | Fiesco.               |
| Lanzarote. . . . .     | Argote.               |
| Lebrija. . . . .       | Perez de Garay.       |
| Luque. . . . .         | Venegas de Cordova.   |
| Modica. . . . .        | Cabrera.              |
| Montezuma. . . . .     | Montezuma.            |
| Miraflores. . . . .    | Torres.               |
| Mejorada. . . . .      | Ortiz de Sandoval.    |
| Monte-Hermoso. . . . . | Manrique de Lara.     |
| Monte-Mar. . . . .     | Carrillo de Albornòz. |



| <i>Condes.</i>             | <i>Apellidos.</i>    |
|----------------------------|----------------------|
| Marquina.....              | Alcazar.             |
| Paredes.....               | Manrique.            |
| Peñaranda.....             | Bracamonte.          |
| Peralada.....              | Rocaberti.           |
| Pinto.....                 | Venavides.           |
| Peñaflor.....              | Villacis.            |
| Puerto llano.....          | Lafo de la Vega.     |
| Torrehermosa.....          | Hermosa.             |
| Torres.....                | Moscofo.             |
| Uste.....                  | Carranza.            |
| Santa Gadèa.....           | Gonzalez de Aguilar. |
| Paraíso.....               | Camacho.             |
| Fuente-Bermeja.....        | Miraval.             |
| Quintana.....              | Quintana-Dueñas.     |
| Villa-Oquina.....          | Quintana-Dueñas.     |
| Roca.....                  | Vera.                |
| Torrejón.....              | Carvajal.            |
| Revilla.....               | Velasco.             |
| Villanueva.....            | Frederigui.          |
| Tripalda.....              | Basadonne.           |
| S.ta Cruz de los Manueles. | Manuel.              |
| Viandra.....               | Idiazquez.           |

## ARTICULO XVIII.

*CHRONICA SERAPHICA,*  
*escrita por el R. P. Fray Eusebio Gon-*  
*zalez de Torres, Ex-Lector de Sagrada*  
*Theologia, Ex-Custodio, y Padre de*  
*la Santa Provincia de Castilla, de la*  
*Regular Observancia, y Chronista Ge-*  
*neral de toda la Religion de San Fran-*  
*cisco, octava Parte. Impressa en*  
*Madrid año 1737. en*  
*395. pagin.*

**E**L Autor de esta Obra es digno de el honor superior de Chronista de su Religion, por sus estudios laboriosos, con que asì à ella, como à toda la Nacion và enriqueciendo con el precioso tesoro de la Chronica General de los Heroes famosos en virtudes, que ha producido el siempre fertil terreno de la Religion Seraphica en todo el Orbe: Pero si por esto merecia

T 2

el

el honor referido , toda la Nacion debe concurrir à su aplauso por esta quarta tarèa fuya , y octavo Tomo de su Chronica , porque en èl , con quantos vivos colores pudo hallar su eloquencia, pinta , describe , y publica à el mundo la vida portentosa de aquel Heroe famoso Español , Josuè de la Ley de Gracia , el Gran Cardenal de España Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros : aquel que à la santidad , y politica , à el parecer opuestas , supo unir con tan sagrado lazo, que se hizo original para la imitacion , y modelo para la enseñanza de el Principe Christiano. Por esto merece el Autor de esta Obra los elogios que dignamente le contribuye uno de sus doctos Aprobantes, que por la alusion de el nombre Eusebio le aplica la noticia que dà Plinio, *lib. 37. hist. cap. 10. Eusebes ex eo lapide est, ex qua traditur Tyri in Herculis Templo facta Sedes, ex qua Dij facile surgebant.* Porque haviendose de escrivir la Vida prodigiosa de el Hercules Español Cisneros , ha de ser un

Eu-

Eusebio quien lo emprenda , para que el que en su mente se sentò heroe , se levante con el buelo de su pluma à la dignidad de Santo.

Este parece fue el intento de nuestro Escritor : porque haviendo en el Siglo passado el Obispo de Nimes publicado la vida de este heroe , fue describiendo en ella con mas cuidado lo politico que lo santo : y afsi aora nuestro Autor à nueva luz nos le descubre , y manifiesta , dando el debido lugar à la santidad. El estilo es terço , elocuente , natural , y sin afectacion , proprio de la narracion historica que continuà ; y siendo el heroe de este Tomo gloria de la Nacion , extractarèmos con alguna puntualidad su vida , ciñendonos à la precisa brevedad de nuestro empeño.

*Lib. 1. cap. 1.* Nació el V. Don Fr. Francisco Ximenez de Cisneros en Torrelaguna , Villa de el Arzobispado de Toledo , el año de Christo 1436. siendo Pontifice Romano Eugenio ; quarto Emperador de el Occidente Sigismundo Luxembourg , y Rey de Castilla Don

Juan el Segundo ; sus padres fueron Don Alfonso Ximenez de Cisneros , y Doña Marina Ximenez de la Torre, Señores de antigua , y conocida nobleza. En el Baptismo le llamaron Gonzalo , cuyo nombre , que conservò en el Siglo , permutò felizmente en la Religion por el de Francisco. *Cap. 2.* Criaronle sus padres con Christiana educacion, y con especial cuidado su madre, señora de singulares virtudes; y que ilustrada con el Dòn de Prophecía, le llamaba frecuentemente su hijo el Cardenal. Quisieron inclinarle à el estado Eclesiastico; y así, teniendo siete años de edad le llevaron à la Villa de Cisneros à casa de su tio el Lic. Alvar Ximenez de Cisneros, Sacerdote grave , y virtuoso : allí aprendiò nuestro Venerable las primeras letras , y despues passò à Alcalà de Henares à estudiar la Lengua Latina, y à Salamanca à la Philosophia ; y concludida esta, se diò à el estudio de los Derechos Civil, y Canonico , en cuyos empleos ocupò seis años, dedicandose al mismo tiempo à el estudio de la Sagrada

da Theologia. De esta Univerſidad le ſacò el precepto de ſu padre para que paſſaſſe à Roma à la deſenſa de un pleyto de ſu caſa : emprendiò el viage obediente , pero à el entrar en Cataluña le ſaltearon tres Vandòleros , que le deſpojaron , y robaron quanto llevaba; ſin embargo proſiguiò à pie ſu camino , haſta que cerca de Aix de Provenza le ſalieron otros ſalteadores ; è irritados de no encontrar en èl el caudal que eſperaba ſu codicia , le deſpojaron de ſus vestidos , ſin dexarle mas que los paños de la decencia , y cartas, y papeles que llevaba : pero à poco rato , con milagroſo acaſo , le diò alcance un condiſcipulo ſuyo de Salamanca , llamado Bruneto , que ſeguia el meſmo viage de Roma , con el qual, y ſus ſocorros pudo continuar el viage. Llegò à aquella gran Ciudad , y en ella ſe diò tambien à conocer , que ſe ordenò de Presbytero , y le elevaron à el honor de Abogado Conſiſtorial , en cuyo empleo eſtuvo ſiete años , y al fin de ellos tuvo la noticia de la muerte de

su padre : y resolviendo bolverse à su casa por el consuelo de su madre , obtuvo un Breve de su Santidad con expectativa à el primer Beneficio que vacasse en su Pais : llegó à Torrelaguna , donde abrió Estudio con tantos creditos , que el Señor Carrillo , Arzobispo de Toledo , le nombrò Visitador de el Partido de Uzeda. Con este nuevo empleo se mantuvo ocho años , hasta que vacò el Arciprestazgo de Uzeda ; y en virtud de la expectativa que tenia tomó su possession. *Cap. 3.* El Señor Carrillo llevó con tanto enojo esta accion , que puso à el Venerable Francisco preso en una Torre de el Castillo de la mesma Villa de Uzeda , y desde alli le pasó à el Castillo de San Torcáz , en donde un Sacerdote le vaticinò seria Arzobispo de Toledo: durò su prision seis años , hasta que por mediacion de la Condesa de Buendia , se templò el Señor Arzobispo ; y poniendole en libertad , le dexò en quieta possession de su Beneficio : el Venerable permutò el Arciprestazgo por la Capellania mayor de

Si.

Siguenza , donde pasó à vivir : y el Señor Don Pedro Gonzalez de Mendoza , su Obispo , comprehendiendo sus talentos , le nombrò su Vicario General en aquella Diocesi : alli fue el Venerable motivo para la fundacion de aquella Universidad , y con la ocasion de un Rabino doctissimo en las Lenguas Hebrea , y Caldèa, que vivia en aquella Ciudad , se aplicò à su estudio , y adquiriò un gran conocimiento de ellas.

*Cap. 4.* Muriò su madre , y el Señor Mendoza pasó à la Silla de Toledo: con cuyos motivós , libre el Venerable de mundanos respetos , se entrò en la Religion de San Francisco , tomando el Habito en el Observantissimo Convento de Nuestra Señora de la Salceda el año 1484. y trasladado à el Convento de San Juan de los Reyes de Toledo , hizo en èl la profession , dexando el nombre de Gonzalo por el de Francisco , y à imitacion de su Gran Patriarca diò principio à una vida mas de Angel que de hombre : y para continuar,



nuarla con desahogo de su espíritu pasó à el penitente Desierto de el Castañar , donde vivió en una choza de mimbres , y varro , que fabricò por su mano. A los ocho meses le hicieron Guardian de aquel Desierto , en cuyo tiempo tuvo por boca de el Venerable Fr. Pedro Sanchez , su compañero , el segundo vaticinio de su Arzobispado. Después de tres años consiguió de sus Superiores poder retirarse à la Soledad de la Salceda , donde , otros tres años con entera abstraccion de el mundo , vivió en otra choza como la de el Castañar. Concluido el trienio , fuè elegido Guardian de aquel Convento de la Salceda , que exerció con singular virtud.

*Cap. 5.* Queriendo Dios ponerle yà en el Candelero , el año 1492. informada la Reyna Doña Isabèl por el Cardenal Mendoza , le eligió por su Confessor , cuyo empleo resistió varias veces , hasta que al fin convino aceptarla con estas condiciones : Que no havia de residir en la Corte , sino en el Convento mas cercano : Que para ir à Palacio siem-

siempre havia de ser à pie : Que no se le señalasse racion alguna : Que donde no tuviesse Convento de su Orden, havia de pedir limosna de puerta en puerta para mantenerse : Y que no se le havia de consultar materia que tocasse à el Gobierno. En todo convino la gran Reyna , fiiio en esto ultimo , que con sagacidad le comunicaba todo ; y hallando el gran tesoro de sus talentos, seguia en todo su dictamen. *Cap. 6.* Socorriole el Cielo con milagroso alimento un dia que hacia un viage de orden de la Reyna. Y haviendole elegido su Orden por Provincial el año 1494. exerciò este ministerio con entera satisfaccion, y cumpliendole , llegó à Gibraltar , desde donde solicitò passar à la Africa à padecer martytio , pero lo dexò por el dictamen de una Sierva de Dios , que le previno le tenia Dios destinado para otro genero de martyrio no de menor utilidad para la Iglesia. *Cap. 7.* Hallabanse las Religiones de España relaxadas en la observancia de sus Institutos; y la Reyna Doña Isabèl, obtenidas Bulas Apof-

Apostolicas, le encomendò su reforma, que executò, no obstante poderosas contradicciones que tuvo hasta de su mesma Religion.

*Cap. 8.* Desempeñado gloriosamente este empleo, la Catholica Reyna, muerto el Cardenal Mendoza, le nombrò Arzobispo de Toledo. Resistiose el Venerable Francisco seis meses à esta alta Dignidad, sin que cediessè à sùplicas de los Reyes, hasta que el Papa, por obediencia, le mandò lo aceptasse, y fue consagrado en Tarragona el año 1495. *Cap. 9.* Ni por la alta gerarquia à que se viò elevado, cediò de su pobreza. *Cap. 10.* Y desde luego diò muestras de su integridad, y zelo. *Cap. 11.* Pero noticioso Alexandro VI. de su humilde porte, le mandò por obediencia le enmendasse en lo exterior, atendiendo à el lustre debido à la Dignidad que possèia, lo que executò prompta, y rendidamente el Venerable Siervo de Dios, aunque su vida era esta: se levantaba à las dos de la mañana, y en exercicios santos penales ocupaba tres ho-

horas : decia Miffa , en que ocupaba una hora , y otra en dàr gracias, y rezar horas menores : à las fiete daba audiencia para los negocios hasta las once , y à esta hora tomaba leccion à sus Pages: à las doce comia , y retirado à fu Oratorio , ocupaba hasta las tres en rezos de particular devocion : daba audiencia hasta las feis , que entraban varios Doctores que le afsistian , y en Conferencias Sagradas , Escolasticas , ò Canonicas ocupaba hasta las nueve , en que tomaba una leve refaccion. Despues , rezados Maytines , y hecho examen de conciencia , se retiraba à descansar en una tarima desnuda , y sin quitarse el Habito : este orden de vida conservò siempre sin alteracion alguna. *Cap. 12.* Su caridad con los pobres fue singular , y tal , que muchos años , con milagroso aumento , excediò lo que distribuyò à lo que importaban todas sus rentas: fundò los Positos de Toledo , Alcalà , Torrelaguna , y Cisneros , y fue autor de los encabezamientos de las Villas de todo el Reyno contra la avaricia

cia de los Arrendadores. *Cap. 13.* Los Beneficios Eclesiasticos diò siempre à los mas benemeritos , y celebrò dos Synodos para la reforma de la Disciplina con justos estatutos. *Capit. 14.* No obstante la integridad de su justicia le puso en terminos de perder la vida, porque estando enfermo en Alcalà , reprehendiò à solas à Fr. Bernardino, hermano suyo , por un grave exceso ; y el hermano , ofendido , le echò las manos à la garganta , y estrechò la respiracion hasta dexarle por muerto ; y privado de los sentidos , despues de algunas horas , y varios remedios , recobrò el aliento , pero no consintió se procediesse juridicamente contra el reo. *Cap. 15.* Reformò el Clero de todo el Arzobispado, aùn los exemptos, consiguiendo para ello especial Bula Apostolica. *Cap. 16.* Ampliò la Capilla mayor de la Santa Iglesia de Toledo : hizo la Silleria del Coro baxo , el Claustro alto , su escalera , y la gran Libreria de aquella Santa Iglesia : fundò en la mesma Ciudad de Toledo un Monasterio de Monjas de la

Or

Orden Tercera , con el titulo de San Juan de la Penitencia , y un Colegio de Doncellas adjunto à el : en Alcalà fundò otro Monasterio , y Colegio con el mismo nombre , y de Santa Isàbel. En Oràn fundò dos Conventos de Religiosos , uno de Santo Domingo , y otro de San Francisco , y diò gruesas limosnas para el de la Merced de la mesma Ciudad : en Torrelaguna fundò otro Convento de San Francisco : reedificò la Hermita de Santa Maria de la Cabeza , sita en el termino de aquella Villa: en Illescas fundò el Monasterio de Terceras Reglares. *Capit. 17.* En la Santa Iglesia de Toledo fundò la gran Capilla de los Muzarabes , y restableciò en ella el yà olvidado Rito Gothico , situando renta para trece Capellanes , que le conservan. En la etymologia de la voz *Muzarabe* , apartandose de los que la derivan de Mixti-Arabes , quiere este Escriitor sea de Muza que conquistò à Toledo , que mandò se llamassen assi en memoria suya los Christianos de aquella Ciudad. *Cap. 18.* Fundò nuestro Vene-

table Francisco , ò mas bien cooperò à la fundacion de la Orden de Monjas de la Concepcion : fue autor de la Cofradia que de este purissimo Myfterio ay en aquella Ciudad ; que por la mas antigua del Orbe se llama Archi-Cofradia , y la dotò abundantemente : diò nombre à Nuestra Señora de el Sagrario , y hizo otros obsequios à Maria Santissima. *Capit. 19.* Fue devotissimo de su Patriarca San Francisco , y de su Orden. *Capitulo 20.* Asistió à las Cortes de la Corona de Aragon , y en ellas se debió à su eloquencia fuesen jurados Principes successores el Rey de Portugal , y Doña Isabèl su muger , hija de los Reyes Catholicos , aunque sin fruto , por la muerte de esta señora. *Cap. 21.* El año de 1499. llamado de los Reyes Catholicos , pasó à Granada , en donde acompañado de Don Fr. Fernando de Talavera , su Arzobispo , se dedicò à la conversion de los Moros , con tanto zelo , que en breve tiempo se reduxeron veinte mil à el Gremio de la Iglesia. *Cap. 22.* Y aunque instigados los  
que

que quedaban de algunos Renegados, empezaron à tumultuarse, se sossegaron por la prudencia, valor, y conducta de nuestro Venerable. *Cap. 23.* Para evitar los desordenes, que se executaban en las Indias Occidentales, solicitò de los Reyes Catholicos, y consiguiò embiasen por Visitador al R. P. Fr. Francisco Ruiz, su Confessor. Cayò enfermo, y con calentura ethica confirmada, à que le asistieron los Reyes con estrañas demonstraciones de cariño. *Cap. 24.* Diò à luz la celebrada Biblia Complutense, juntando para su ediccion los hombres mas eruditos de su siglo en lenguas Hebreá, Griega, y Latina, y los originales mas seguros, costandole todo cinquenta mil doblones. *Cap. 25.* Aviendotraido los Reyes à su hija Doña Juana, y à su esposo el Archiduque Don Phelipe, para que fuesen jurados, este se bolvió à Flandes, sin poderle detener los ruegos de los Reyes, ni las lagrimas de su esposa, en cuyo trance, y desconsuelo fue su principal alivio nuestro Venerable, especialmente dando principio



Doña Juana, y señas de que su juicio no estaba cabal, causado del amor de su marido, y de su desayre; por lo qual fue llevada à Flandes, donde el Archiduque, por una leve ocasion, la negò su vista, y comunicacion, cuya noticia lastimò à nuestros Reyes, y nuestro Venerable fue el Iris de su consuelo, hasta que murió la gloriosa Doña Isàbel año 1504. *Cap. 26.* Con su muerte muchos Grandes de Castilla, no queriendo consentir al Rey Don Fernando el manejo, aunque por la Reyna Doña Isàbel quedaba nombrado Governador, empezaron à turbar la quietud publica, y se huviera alterado España, si no huviera mediado la alta comprehension de nuestro Venerable. *Cap. 27.* La desconfianza pasó à continuarse entre los dos Reyes Don Phelipe, y Don Fernando, pero nuestro Venerable con singular destreza los reconciliò, y dexò amigos. *Cap. 28.* Muriò Don Phelipe año 1506. y los Grandes de comun acuerdo le eligieron por Governador, atendida la insuficiencia de Doña Juana. *Cap. 29.* En

cuyo empleo manifestó sus singulares talentos , reprimiendo muchos de los mismos Grandes , y conservando la tranquilidad publica , hasta que entregò el Gobierno al Rey Don Fernando el Catholico , *Cap. 30.* Este agradecido alcanzò del Pontifice le hiciesse Cardenal de la Santa Iglesia de Roma , y el mesmo le confirió el honor de Inquisidor General , en cuyos nuevos oficios cumplió con toda perfeccion nuestro Venerable , y defendió su jurisdiccion contra la Inquisicion de Roma , que pretendia la subordinacion de la Española. *Cap. 31.* Fundò la gran Universidad de Alcalà de Henares , y con ella diez Colegios. *Cap. 32.* El Mayor de San Ildefonso , con treinta y tres Colegiales , y doce Capellanes para el Culto Divino : el de San Pedro , y San Pablo para doce Religiosos de la Orden de San Francisco: el de la Madre de Dios de los Theologos : el de San Geronimo , llamado *Trilingua* , con treinta Colegiales , diez para la lengua Hebrea , diez para la Griega , y diez para la Latina : quatro Cole-

gios Artistas , (oy son tres) con veinte y quatro Colegiales cada uno : dos Colegios Gramaticos , (oy es uno) con treinta Colegiales cada uno : y un Hospital para los Estudiantes pobres enfermos. Dotò quarenta y seis Cathedras , seis de Theologia , seis de Canones , quatro de Medicina , dos de Anathomia , y Cirurgia , ocho de Artes , una de Filosofia Moral , otra de Mathematicas , y catorce de Lenguas , Gramatica , y Rhetorica. Abrieronse las Escuelas el dia 26. de Julio del año 1508. siendo su primer Rector el Bachiller Pedro del Campo. Reedificò nuestro Venerable la Iglesia de San Justo , y Pastor de la Ciudad de Alcalà , y la elevò al honor de Magistral , estableciendo , que solo pueda ser Canonigo el Doctor en Theologia de Universidad mayor , y Racionero el Maestro en Artes. *Cap. 34.* Ansioso de la conversion de los Infieles , y conquista de la Africa , diò caudales para la del Puerto de Mazalquivir. *Cap. 35.* Y lograda esta empresa , dispuso executar por su persona la conquista de Orán;

para cuyo fin obtuvo del Rey Catholico el titulo de Capitan General, venciendo la oposicion de sus emulos. *Cap. 36.* Y costeando toda la jornada logró la conquista de aquella importantissima Plaza, que favoreció el Cielo con los siguientes portentos. *Cap. 37.* I. Salió de Alcalá para embarcarse en Cartagena, y al llegar junto á Bayona, donde mezclan sus aguas Xarama, y Tajuña, se dexò ver en el ayre una Cruz hermosa, y resplandeciente, cuya señal se repitió al desembarcar las Tropas Catholicas en Mazalquivir; y al siguiente dia dos Arcos Iris sobre la Ciudad de Orán, antes de la batalla. II. Dos dias antes, los Leones de aquellas Selvas vecinas no cessaron de turbar el ayre con tan espantosos rugidos desusados, que tenian á los Barbaros atemorizados, y confusos. III. Estando los Catholicos para abanzar la Montaña, salió de entre las Tropas Africanas un monstruoso Javalí, que precipitado se entrò por medio de nuestro Exercito, y gritando los Soldados: *Este es Mahoma*, le hicieron pe-

dazos. IV. Al trepar la Montaña los Catholicos, se levantò en lo alto de ella una espesa niebla, que guiaba à los nuestros, y quitaba la vista à los Barbaros. V. Apenas se diò principio al assalto, quando se apareciò en el ayre inmensa multitud de Cuervos, (ave, que solamente una, ù otra se ve en aquel País) y acometiendo à los Moros con el pico, y las alas, los embarazaban el uso de las armas. VI. que el viento à la ida, y buelta fue tan singularmente milagroso, que decian los Marineros por gracejo, que el Venerable *tenia el viento en la manga*; pero el VII. y singularissimo poriento fue, que el Sol detuvo su curso por mas de tres horas, para que se lograsse la conquista de la Plaza. Afsi lo depusieron despues setenta y cinco testigos de vista, y consta de varias cartas, papeles, y historias, que lo contestan. *Cap. 38.* Buelto el Venerable à España, promovió las conquistas de Tripoli, y Bugia. *Cap. 39.* Y uniò à la Diocesi de Toledo la Iglesia de Oràn, à costa de un dilatado litigio. *Cap. 40.* Quisieron sus  
emu-

emulos derribarle de la estimacion del Rey Catholico ; pero se supo mantener en ella con singular prudencia , de fuerte , que à su muerte le dexò Governador de España. *Lib. 2. cap. 1.* Y aunque este empleo era sumamente dificil , se governò en èl con todo acierto : *Cap. 2.* haciendo , no obstante la resistencia de algunos Grandes, se proclamasse Rey, en vida de su madre, al Principe Don Carlos. *Cap. 3.* Solicitaron algunos Señores turbar la quietud publica : los fofsegò, y deshizo la union con terror de todos. *Cap. 4.* Para assegurar mas bien el fofiego , mandò se alistassen las Milicias de todo el Reyno , y lo consiguió , no obstante el sentimiento de los Señores , y resistencia de algunas Ciudades : y aqui nuestro Escritor impugna , y satisface à Solis , que en la Historia de Mexico, lib. 1. cap. 3. escribió , que esta accion fue imprudente , y contra politica , pues fue motivo de las comunidades , que despues se siguieron , à lo qual dà cumplida respuesta nuestro Escritor. *Cap. 5.* Prosiguiendo en el Gobierno nuestro

Venerable, puso en la Mar veinte Gale-  
ras, y otras Embarcaciones, que lim-  
piaron la Costa de Cosarios. Defendió  
el Reyno de Navarra, que invadieron  
los Franceses, y reprimió algunos Pue-  
blos, que no querian obedecerle. *Cap.*  
*6.* Reduxo à vida civil à la Reyna Doña  
Juana, y se opuso con invicta constan-  
cia à los Flamencos en la provision de  
los Beneficios. *Cap. 7.* Dió principio al  
Real Archivo, que despues se estable-  
ció en Simancas, y aumentó al Real  
Erario noventa millones de renta en ca-  
da un año. *Cap. 8.* Reprimió con fortale-  
za valerosa la codicia de los Ministros  
Flamencos. *Cap. 9.* Y no obstante su  
opinion se mantuvo en el Gobierno so-  
lo, y sossegó al Pueblo, que por estos  
motivos, y la detencion del Rey en  
Flandes, empezaba à tumultuarse. *Cap.*  
*10.* Y logró, que los Señores se recon-  
ciliassen con él, y depusiesen su opi-  
nion. *Cap. 11.* Aviendo enfermado con  
varios achaques, se mantuvo en el rigor  
de sus penitencias, y para templarlas  
fue necessario, que el Papa se lo man-  
dasse

hassé por obediencia. Con la noticia, que el Rey Don Carlos venia à España, salió de Madrid para esperarle en Aranda de Duero, y llegando à un pequeño Pueblo, llamado Boceguillas, le dieron veneno en una trucha, que le regalaron, segun se presumió, por el odio que le tenían los Flamencos. *Cap. 12.* Aun estando agravado de este accidente, quitò, de orden del Rey Don Carlos, la familia que tenia al Infante Don Fernando. *Cap. 13.* Y para el gobierno del Reyno diò otras providencias heroycas, *Cap. 14.* hasta que recibidos los Sacramentos con exemplares demonstraciones de humildad, y Religion, entregò su espiritu entre las tres, y quatro de la tarde, Domingo 8. de Noviembre de 1517. à los 81. de su edad, en la Villa de Roa: fue llevado à Alcalà, donde fue sepultado à 15. de aquel mes, en la Iglesia del Colegio Mayor de San Ildefonso, y en su Capilla Mayor, donde despues algunos años erigió la Universidad un sumptuoso Mausoleo de alabastro, y en èl el epitafio siguiente:

*Con-*



314 *Diario de los Literatos*

*Condideram Musis Franciscus grande  
Lycaum:*

*Condor in exiguo nunc ego sarcophago.*

*Prætextam junxi sacco , galeamque  
Galero;*

*Frater , Dux , Præsul , Cardineusque  
Pater.*

*Quin virtute mea junctum est diade-  
ma cucullo,*

*Cum mihi regnanti paruit Hesperia.*

Este epitaphio, que compuso el gravísimo Theologo, y Doctor Don Juan de Vergara, Cathedratico, y Maestro de Santo Thomàs de Villanueva, y que traduxo en Redondillas Castellanas el Licenciado Balthasar Porreño, por necessitar de traducirse en menos versos, le traducimos con alguna licencia de esta fuerte:

*Este Lyceo consagrè à las ciencias*

*To à quien este sepulcro deposita:*

*El Sayal ilustrè con prebeminencias*

*De la purpurea Toga, porque admita*

*De la Celada honores, y excellencias:*

*Capitan, Religioso, es bien repita,*

*Que*

*Que supe unir con humildad española  
A la Capilla el Cetro de la España.*

*Cap. 15.* Fue singular la practica que observò de todas las virtudes , especialmente de la humildad , paciencia , obediencia , y castidad. *Cap. 16.* No menos especial fue la abstraccion de su sangre , y parientes , à los quales solamente acudiò con lo necessario. *Cap. 17.* Tuvo del Cielo los dones de oracion , profecia , discrecion de espiritus , y el de sanidades se evidencia con varios portentos , que ha obrado Dios despues de su muerte , por su intercesion. *Cap. 18.* Por lo qual , y su fama posthuma , los Reyes successores , con los Obispos , Iglesias de España , su Religion , y Universidad solicitaron su Beatificacion , que està ya tan adelantada , que oy se halla casi concluida.

*Cap. 19.* Nuestro Escritor reservò para despues de toda la Vida tratar de la fundacion del Colegio de San Pedro , y San Pablo de la Universidad de Alcalá , y forma un Cathalogo de los Varones  
emi-

eminentes en virtud , y letras , que ha producido à España. *Cap. 20.* Con cuyo motivo se dilata con alguna extension en referir las vidas exemplares de los VV. Fr. Phelipe Truxillo, natural de Colmenar Viejo , que murió en Toledo à 26. de Mayo de 1696. *Cap. 21. y 22.* Y Fr. Francisco Faxardo , natural del Lugar de Novès , que falleció en Madrid à 26. de Agosto de 1726. *Desde el cap. 23. hasta el 35.*

*Lib. 3. cap. 1.* Refiere desde èl las vidas del Beato Fr. Juan Hortelano de Salamanca , que murió año de 1501. *Cap. 6.* En el siguiente el Venerable Fr. Oliverio Mailardo , Francès , el V. Fr. Cherubin de Messana , y los VV. Fr. Antonio , Fr. Paulino, y Fr. Laurencio, todos de Pisa : Fr. Angel Florentino , y Fray Francisco de Escarperia.

En el año 1503. fallecieron el Beato Bernardino de Fossa , Napolitano , y los VV. Fr. Luis de Mantua , Fr. Pablo de Sicilia , y Fr. Julian de Fabriano.

En el año 1504. señala la feliz muerte de los Beatos Pablo Sinopolitano,  
Vi-

Vicente, Masio, y Apolonio, todos de Aquila.

*Cap. 7.* En el año 1505. el Beato Ladislao de Polonia, y los VV. Fr. Damian de Ripa, Italiano, Fr. Bernardo de Ungria, Fr. Nicolàs Firmano, y Fr. Gaspar de Barga, Italianos.

*Cap. 8.* En el año 1506. historia nuestro Escritor las muertes de los VV. Fr. Guillermo de Esponcrata, Fr. Juan de Povia, Fr. Gaspar de Urbino, Fr. Venancio de Fabriano, y Fr. Gerardo de Florencia.

Desde el cap. 9. empieza la Vida del V. Fr. Juan de Guadalupe, Fundador de la Observancia mas Estrecha de la Orden Seraphica, ò de la Familia de los RR. PP. Descalzos, *cap. 9.* por su Bula de Alexandro VI. que empieza: *Regimini Militantis Ecclesie*, en 21. de Septiembre de 1496. *Cap. 10. y 11.* Y fundò su primer Convento en Truxillo, año de 1500. con el qual, y con otros quatro se cimentò la Custodia, llamada del *Santo Evangelio*, y despues elevada à Provincia de *San Gabriel. Cap. 12.*  
Mu-

Muriò este Venerable Fundador año 1506.

*Cap. 13.* En el año 1507. historia nuestro Escritor la vida , virtudes , y muerte de la Excma. Señora Doña Maria Suarez de Toledo , *cap. 14. y 15.* Fundadora, y Abadesa del Convento de Santa Isabèl de Toledo , llamada en la Religion por su humildad *Maria la pobre* : y retrocediendo , compendia la vida de la V. Sor. Juana Rodriguez , del mesmo Monasterio , que falleciò año 1505.

*Cap. 16. y 17.* Describe nuestro Escritor la singular devocion , que los Reyes Catholicos Don Fernando , y Doña Isabèl tuvieron à la Orden Seraphica, hasta mandarse enterrar uno , y otro en el Convento de San Francisco de la Alhambra , aunque sus cenizas se trasladaron despues por Carlos V. año 1522. à la Capilla Real de la Cathedral de Granada : y en el Mausoleo del Convento se puso este epitaphio.

*Mahometica secta Prostratores : Hæretica pervicacia Extinctores:*

*Fera*

*de España. Artic. XVIII. 319*  
*Ferdinandus Aragonum, Elisabetta*  
*Castella:*  
*Vir, & uxor, unanimes, Catholicè*  
*appellati,*  
*Marmoreo clauduntur hoc tumulo.*  
*Requiescant in pace. Amen.*



ARTI-

## ARTICULO XIX.

*EPISTOLA FAMILIAR, monitoria, y satisfactoria, al R. P. Fr. Mathias Alonso, Predicador General, y Chronista de la santa, y gravissima Provincia de la Concepcion, de la Regular Observancia de N. P. S. Francisco: su Autor el P. Fr. Eusebio González de Torres, Ex-Lector de Sagrada Theologia, Ex-Custodio, y Padre de la Santa Provincia de Castilla, y Chronista General de toda la Orden de N. P. S. Francisco: impressa en Madrid año 1736. contiene 14. §§. y 75. pag.*

**A** Viendo el Chronista de la Provincia de la Concepcion, en su tom. i. expressado algunas doctrinas contrarias à las que el Padre Eusebio avia historiado en los tomos antecedentes, tomò este la pluma, y escribió esta Epistola, esperando, que esta secreta, y familiar amonestacion le obligaria à re-

trac-

tradarse; ( como dice en el Prologo ) pero no aviendo logrado efecto alguno, el P. Fr. Eusebio, de orden de sus Superiores , se viò precisado à imprimirla, y assi la pone como por Apendice del tomo 8. de la Chronica General , en donde se lee. La principal controversia es sobre el Fundador de la Observancia en España. El R. P. Fr. Mathias parece quiso lo fuesse el V. Pedro de Santoyo; y nuestro Fr. Eusebio afirma lo fue el V. Pedro Villacreces.

En el §. 1. nota Fr. Eusebio al contrario de algunos defectos en la Orthographia Latina. En el §. 2. otros defectos de la Orthographia Castellana. Sobre Mariano Florentino prueba Fr. Eusebio le viò , y leyò Uvadingo en el §. 3. En el §. 4. explica unas palabras de Gonzaga , sobre la antigüedad de la Observancia. En el §. 5. vindica à Fortunato Huever. En el §. 6. entra en lo principal de la disputa , y prueba , que el V. Villacreces fue Fundador : lo primero, por la opinion comun : lo segundo, por su Epitaphio : lo tercero , por los Auto-



tes de la Orden : y señala à *Lisboa* en su *Chronic.* part. 3. lib. 18. cap. 10. *Gonzaga* de Orig. Seraph. Relig. part. 1. fol. 9. *Uvadingo* Annal. tom. 5. ann. 1448. y *Daza* Excellenc. de Valladolid, cap. 7. in fin. fol. 76.

En el §. 7. deduce Fr. Eusebio varias ilaciones, y consecuencias de las citadas autoridades. En el §. 8. y 9. satisface à los fundamentos del Chronista de la Concepcion.

En el §. 10. recusa, è impugna à *Gubernatis*, que escribió fue Santoyo Fundador de la Observancia : y los motivos de la recusacion son por testigo singular, no instruido en la causa, y preocupado de principios falsos. En el §. 11. explica Fr. Eusebio à favor de su opinion el lugar citado del P. *Daza* : y en los tres §§. siguientes 12. 13. y 14. defiende varias proposiciones del tom. 6. de su *Chronica*, con lo qual dà fin Fr. Eusebio à su Apologia.

## ARTICULO XX.

**DEFENSORIO HISTORICO-Canonico-Legal**, que Juridicamente hace notorio pertenecer à los Reyes de España el cuidado, defensa, coleccion, y administracion de los Expolios, y Rentas vacantes de las Prelacias, difuntos los Prelados, y la succession à las Iglesias, y à los nuevamente electos, con la obligacion de expenderlos entre pobres, segun disposiciones Canonicas, y dictamen de los Santos Padres: probando assimismo la legitimidad de Patronato Real de Indias, y España. Su Autor el Lic: Don Estevan Ferau de Cassañas, Abogado de los Reales Consejos. Impresso en Madrid año de 1737. en quarto, con 255. pag.

**A** Viendo el año 1635. vacado el Arzobispado de las Charcas en Indias, se excitò la question, si era lícito que los ređitos, y frutos de su

Expolio , y vacante , que eran quantiosos , se aplicassen al Fisco : de fuerte , que el Rey ( que entonces era el señor Don Phelipe IV. ) pudiesse à su arbitrio repartirlos todos en Obras pias. Con este motivo , y favoreciendo el Derecho Real , se escribieron varios Papeles , y singularmente uno por Don Christoval Moscoso y Cordova , Fiscal que entonces era en el Supremo Consejo de Indias , en el qual procurò con varia erudicion fundar la parte de los intereses Reales.

De estos Papeles deduce Ferau este Defensorio Historico. Antes ya avia referido el suceso , y expressado sus fundamentos , aunque inclinandose à la opinion contraria el doctissimo Don Juan de Solorzano en su tratado de *Jure Indiar. tom. 2. lib. 3. cap. 12.* y en la *Politica Indiana lib. 4. cap. 12.* de cuyos dos lugares parece transcribiò enteramente Ferau su cap. 5. que es en el que trata de la materia.

Pudo nuestro Escritor dilatar su assunto con las doctrinas del Papel , que

sobre lo mismo escribió Don García Pérez de Araciel, y novísimamente el señor Abreu, en su tratado de Expolios, cuyas obras podrá consultar el Lector, que quiera instruirse mas bien en la materia.

*Marzo 1737.*

---

## ARTICULO XXI.

**SERMONES VESPERTINOS**  
*Morales sobre todos los versos del Miserere, unos solos, y otros hermanados, con los Evangelios de Dominicas, Viernes, algunas otras Férias Quadragesimales, y Passos de la Pasión Sacrosanta: y otros Vespertinos sobre los Evangelios de los Lunes de Quaresma. Dixo los su Autor el R. P. M. Fr. Alexandro de San Antonio, Calificador del Santo Oficio, y del Consejo Real de la Suprema, y General Inquisición, Theologo, y Examinador Apostolico en el Tribunal de la Nunciatura de España, Predicador de su Magestad, y una, y otra vez Provincial que ha sido de Mercenarios Des-*

*calzas, Redemptores de Cautivos Christianos por las dos Castillas. Tomo VI. con varias Remisiones à los otros cinco tomos del Autor, y de unos Sermones à otros deste tomo. Impresso en Madrid por Lorenzo Francisco Mojados, año de 1737. en quarto, tiene 499. paginas, sin los principios.*

**L**A Cathedra, y los empleos de la Religion, que retiran à otros Literatos del exercicio de la Oratoria, contribuyeron eficazmente à formar en nuestro Autor un Orador famoso, como se observa en las ideas que conservan su estilo, y sus pensamientos: pues con su magisterio preservò sus Sermones, no aviendo hecho exacto estudio del Arte de la Eloquencia, de los comunes vicios de que abundan los que carecen del caracter de nuestro Autor, como son la inconseguencia, la impropriedad, la falta de doctrinas, y otros: y con sus Prelacias fixò en su corazon una perenne fuente de ideas, y sentencias

cias políticas , cuya utilidad es bien notoria : pues en la comunidad de este mundo , todos mandan , y todos obedecen : y con la generalidad que nuestro Autor las concibe , y dicta , no puede dudarse de su aprovechamiento , pudiendo ser instruccion cierta del concurso mas inculto , y agradable repasso del mas Cortesano. En la eleccion de los lugares de la Escritura , se reconocen las ventajas de su talento , enseñando con los mas comunes , para lograr el aplauso de instruir , y mover con los mismos que otros esterilizan su predicacion. No hace ostentacion del estudio de los Santos Padres , de que otros se precian con exceso , citando los tumultuariamente , y con demasiada violencia : antes bien con sinceridad exemplar manifiesta , que en tan numerosos , y fecundissimos volumenes , solamente ha registrado algun particular Evangelio , ò Sermon del dia , valiendose en gran parte de los noticias , y doctrinas que administran las comunes depositos de los Expositores Sagrados,

como son , la *Catena Aurea de Santo Thomàs* , *Silveyra* , el *Abulense* , y *Hugo Cardenal* , que son los que cita mas frequentemente. Por el notorio derecho que tiene la Oratoria à servirse de todas las Artes , y Ciencias , por ser toda la naturaleza instrumento de las virtudes , y vicios , usa de ellas sin afectar inteligencia de las que no se quiere que pertenezcan à su estado , haciendo con estas doctas variaciones mas delicioso , y bien quisto el campo Oratorio : por lo que para la Historia Eclesiástica produce muy à proposito los sucessos de la Historia de Pedro Comestor , para la Medicina à Senerto , y con igual destreza elige en las demás Artes. Puede estarle muy agradecida la Erudición profana , porque la hace familiar con los assumptos Sagrados , y la comunica espíritu para que sirva con fruto , y deleyte , sin distraerse por esto de sus mas religiosos cuidados , pues la escoge del *Theatro de la Vida Humana* , de *Boyerlink* , de *Ravissio Textor* , de los Varones ilustres de *Plutarco* , de *Pierio Valeriana*.

*riano*, del Theatro de los Dioses, del Padre *Victoria*, y de otros. Si en sus reflexiones sobre las costumbres, no se distingue el genio de los vicios de nuestro siglo, debemos creer que quiere librar sus Oraciones de la nota de Satyricas: y tambien, que con la misma contemplacion, y cautela, se acomodó á algunas expresiones propias del vulgo, como son, hablando de la Magdalena llamarla en distintos lugares *Damaza de rumbo*, y *Damaza de mucho tordo*: frasses, que si los hombres de gusto delicado las condenan, la necesidad de hacer familiar su estylo con el language de la mayor parte de los concurrentes, disculpa estas, y otras semejantes locuciones. En la suposicion, pues, de que es universalissimo en los assump-tos, y Fiestas de todo el año sobre que discurre, passaré á comunicar algunas sentencias de cada uno de los seis tomos, por las quales se podrá formar algun juicio de lo que he informado, y del ingenio, zelo, y doctrina de nuestro famoso Orador.

En



En el tomo primero, y segundo, que son de Sermones varios de Maria Santissima, y se publicaron en 1735. se contienen estas sentencias en el Indice de cosas notables. El agradecimiento consiste en buenas obras, no en palabras. Poco ama quien llega à expresar su pena. No ay amargura en el mundo, como la pen- dulidad de un deseo. Los perseguidos lucen mucho mas, quando los persigue la emulacion. Aunque algunos posean muchos bienes, esso no les hace grandes. Quando el poder se humilla para apiadarse, entonces la soberania es quando mas resplandece. El hombre es mudo para agradecer, solo para su interès sabe hablar. Ay lugares, que influyen malas costumbres. A la sangre del Sacramento, que tiene infinita suficiencia, añade Maria Santissima la eficacia. (Esta proposicion puede tolerarse en el sentido predicable que la explica nuestro Autor) No pareció la gloria lo que era, hasta que subió Maria à ser gloria de la misma gloria. Personas ay, en quienes las palabras de cum- pli-

plimiento suelen no acertar al cumplimiento de las palabras. La causa de aver tantos quexosos en el mundo, es pretender muchos empleos, bastandoles uno solo. Mas se acredita la Magestad remediando à los pobres afligidos, que premiando las pretensiones de los poderosos. La soberania se adora con mas respeto quando se reviste lo justo de lo piadoso. A quien falta la piedad para el favor, tiene fabulosa la Magestad. Nunca se quemarán las fronteras de los Reynos, si dentro de las Cortes no se encendiera el fuego con los vicios. En el mundo no ay mas armas que la moneda, ni mas valientes Soldados que los que tienen dineros. El Villano, aunque se vista de seda, siempre es Villano.

Siguen se los Sermones varios de diferentes assumptos. En el tomo primero, que se imprimiò en 1730. se logran estas sentencias. Amor, y razon del mismo amor, no caben juntos en un lugar. El cariñoso amor, es el que mas fosiiega el orgullo del infiel. En emmu-

de-

decidiendo las lenguas de oro entre las purpuras de los Principes , no avrá mas dictamen , que para saquear las haciendas de los pobres. A todos dà el Rey los empleos para servir , y muchos no vienen al puesto à servir , sino à medrar. Hombres ay que aviendo nacido en Turgurios , ( quiso decir Chozas ) no caben en los Palacios. Hombre que llora en el entierro de su muger , es hombre singular. El buen Juez no tiene en las manos liga. Para ser respetado como Principe , es necesario reynar en las voluntades. Estreche sus grandezas , para que los pobres , que viven en estrechez , tengan algunas ensanchas. La espada con que el Soldado ha de triunfar en la batalla , se debe afilar en el pan que le sustenta.

El tomo segundo , que tiene 545. pag. sin los principios , y fines , se ilustra con estas maximas. Los Administradores recogen para sustentar su vanidad , y nada para pagar lo que es de su obligacion. Es el ayuno un giganton horrible , contra quien se arman las criaturas

ras

ras de dispensaciones. Los faciles en mudar afectos contrarios , ni fueron , ni son , ni serán verdaderos amigos. Para hablar en materias de amor , como se debe , no bastan lenguas de entendidos , es menester ser amantes. La ausencia es madrastra del amor. No se ha de consultar con el interessado la conveniencia que se ha de dár al menesteroso. Quando se consulta al que no es de la devocion , para nada tiene el consultado habilidad. Quando el que consulta quiere el puesto , pone mil excepciones al que de justicia se debe acomodar. Los hombres de mal corazon , con los favores se ingratèan mas. Los Jueces , y los Ministros dàn largas à los pleytos , gastando los pretendientes la paciencia , y los caudales. El vassallage indecente de los hombres à las mugeres , se conoce en consentirlas traer pendientes de las orejas los mayores patrimonios de las Ciudades , y Provincias. No saben explicar su intencion las mugeres , sino son mas las palabras que las razones. Es el Prelado el enemigo mayor de los pobres.

Sub-

Subditos, à quienes dà con las leyes en la cara, para defahogar sus quexillas. El que no es en todo mejor que sus vassallos, no es digno del Reyno. No ay que fiar en esto que se llama correr bien con el Superior.

En el tomo tercero, que consta de 472. pag. sin los principios, se hallan con igual aplauso estas sentencias. Quando se sube por el ayre, el caer es infalible. No consiste un buen consejo en consultas, si luego se amontonan dificultades para la practica. Tambien ay consejos perniciosos en Ministros Santos. Oy aplauden los hombres la accion en que alguno se señala, y mañana le crucifican por ella. El Juez no ha de ser tan soberano, que hable por sus criados, y no por si proprio. En muchos Ministros se ven riquezas à costa de las leyes relaxadas. El Ministro que mas promete, es el que menos cumple. Acia los Ecclesiasticos encamina el maldiciente sus mayores tiros. La gente que come poco, discurre mucho: y por esso el que no abre la boca para comer, siempre

pre la tiene abierta para murmurar. Algunos, quando piden para los demás, indirectamente pretenden para si. Vergonzosa pretension la que se hace por una muger.

En el tomo quarto se encuentran estas maximas Morales, y Politicas, que merecen repetida la memoria. Mas enmiendas se suelen conseguir con la cordura secreta de los avisos, que con la publicidad sangrienta de los cadahalsos. Los domesticos nada quieren dexar para otros necesitados. La dura obstinacion en los vicios, es comun achaque de hombres poderosos. Diga el pobre una discrecion, y se la desprecian: diga el Señor una necedad, y se la aplauden aun los que conocen su boberia. Donde no ay cortesia, no ay nobleza: ni donde no ay con el pobre misericordia. Para agradecer beneficios, los mas nobles suelen proceder mas villanos. No es buena razon que el Subdito sea de un palo, para que por esso lo aya de ser del triumpho. Es grande indignidad hacer Cabeza à quien no supo ser pies. Es in-

infalible caer en la culpa, quando de nuestros gustos nada nos falta.

Todas estas sentencias se lograrán con mas eficacia, utilidad, y complacencia, si se leyeren en su original, donde tienen las pruebas, que se pueden esperar del ingenio, espíritu, y sabiduria de nuestro famoso Orador, que con sus dilatadas producciones, nos ha dificultado mas expressar suficientemente su carácter.



## ARTICULO XXII.

*TRATADO DE LA NATURALEZA, origen, y causas de los Cometas. Con la Historia de todos los que se tiene noticia averse visto, y de los efectos que se les han atribuido, donde se manifiesta quan sin fundamento se dice que son infaustos. Y con el methodo de observar Astronomicamente sus lugares aparentes, y hallar los verdaderos en el Cielo: su curso, su magnitud, distancia de la tierra, y de formar las Ephemerides, con lo demás que à la Astronomia toca. Por el Padre Joseph Casani, de la Compañia de Jesus, Calificador del Supremo Consejo de la Santa, y General Inquisicion, Maestro que ha sido de Mathematicas en los Reales Estudios del Colegio Imperial de la misma Compañia. Impresso en Madrid por Manuel Fernandez en el año 1737. en 8. tiene 256. pag. sin los principios.*

**S**E publicò este tratado en 12. de Marzo: y aunque su titulo pudiera  
Tom. I. Y pas.



passar por extracto , considerando el zelo del Autor , y la exactitud de todos sus Escritos , informaremos con alguna mayor extension. En el Prologo afirma, que son mas de 90. los Tratados de Cometas que se hallan impressos de Autores famosos ; pero sin escrupulo se puede duplicar este numero , como tambien el que señala de los Autores Españoles, que *cree no llegan à tres* , constandonos que escrivieron de Cometas *Francisco Fernandez Raxo* , (en Idioma Latino) *Antonio Nuñez de Zamora* , (en Latin, y Castellano) *Juan Brabo de Sobremonte*, *Don Andrès Davila y Heredia* , conocido con el titulo del Señor de la Garena: *Andrès Gomez* , *Fray Leonardo Ferrer*, *Mn. Geronymo Lopez* , el Doctor *Geronymo de la Vega* , *Fulgencio Vergel*, *Bartholomè del Valle* , el Padre *Manuel Diaz* , *Jesuita* , (en Idioma Latino) *Joseph Micon*, Cathedratico de Barcelona: *Don Gaspar Torrella* , (en Latin) *Geronymo Martin Peralta* , *Geronymo Muñoz* , cuyo Tratado fue traducido en Francès : *Juan Bautista Cursà* , *Onofre*  
Pe-

*Peleya, Fray Sebastian Dionisio Colera de Avinent, Religioso Carmelita: el Padre Joseph Zaragoza, de la Compañia de Jesus, Maestro de Mathematicas de los Reales Estudios del Colegio Imperial. Don Miguel de Yepes, Don Juan Antonio Ximenez Marcilla y Torres, el Capitan Don Vicente Montano: un Anonymo que firma con este Anagrama: Luz, Tela, y Throno de Dios: otro Anonymo, con el titulo de Defensa de la Astrologia, y respuesta al Cathedratico bastardo de Mathematicas de Cien-Pozuelos: (que es Don Miguel de Yepes) el Teniente de Maestre de Campo General Don Alonso Cepeda y Adrada: Bartholomè Barrientos; lo que conviene notar, por el credito de nuestra Nacion, interpretando el zelo de nuestro Autor, conocido en tantos Escritos con que ha enriquecido nuestro Idioma Castellano. Advierte tambien, que tiene escrito este Tratado treinta y quatro años hà, y no avrà Erudito que se atreva à dudarlo: evidenciandose esta verdad con los Autores que cita, pues los mas modernos*

son del Siglo passado. Es Obra cabal en su especie , y abastecida de las noticias , y reglas necessarias para la perfecta instruccion de una materia separada de la Physico-Mathematica , y su utilidad tan notoria , como el deseo universal de entender un Phenomeno Celeste , que parece hacerse visible para examen de la cultura de la gente civil , del juicio de los Philosophos , de la prudencia de los Historiadores , y de la exactitud de los Mathematicos : con que si nuestro Autor , que escribe con ventajas tan grandes , quiere disculparse con decir , que fue este Escrito *entretenimiento de su juventud* , debemos creer , que es efecto de la poca estimacion con que antes se reputaban las Artes Mathematicas en España , de que aún dura el rubor de poseer su inteligencia ; pero no de la falta de conocimiento de que qualquiera obra util pueden emprenderla , y firmarla la edad mas seria , y el estado mas circunspeto.

Divide este Tratado en 19. Capítulos. En el primero , que es una Introdu-

duccion à la Obra , propone la razon de  
escribir , reprehende los abusos de los  
Autores que escriven de Cometas por  
grangeria , ruega à los que se emplean  
ociosamente en escribir , con tanto per-  
juicio del que lee sus Tratados , y de la  
misma Materia que escriven , que no sa-  
quen à luz sus producciones , si no se  
hallan con mayor caudal de noticias , ò  
fundamentos , que se encuentran en este  
Tratado : reconoce la impossibilidad de  
convencer al vulgo , por lo que solo ha-  
bla con los hombres de juicio ; y ultima-  
mente divide en tres partes este Trata-  
do , aunque todas las comprehende ba-  
xo el sobredicho numero de Capítulos.  
En el cap. 2. explica que cosa sea Come-  
ta , y afirma que este nombre se deduce  
de la palabra Latina *Coma* ; pero en esto  
padece manifesta equivocacion ; porque  
su etymologia es del Griego *Koméctees* ;  
y por esso los Latinos le dan declinacion  
Griega , y genero Griego ; ni el *Coma* es  
voz Latina , porque es la misma Griega  
*Kómecc*. Nota despues de esto las dife-  
rencias de *Cometa* , *Caudato* , *Crinito* ,

y *Barbato*, distincion que proviene de solo el accidental sitio de la luz ; y excluye de la razon de Cometa à qualquier Astro , ò apariencia nueva. Supone con la opinion comun , que los Cometas son efecto natural de causas necessarias ; y para averiguar la natural causa eficiente que los produce , se establece primero la investigacion de las Observaciones Astronomicas ; por lo que en el cap. 3. nota primero la observacion del movimiento proprio de los Cometas , y la regularidad de estos en seguir la linea que comenzaron , fino es en los ultimos terminos de su duracion. 2. La diversidad en la magnitud. 3. La mayor diversidad en la duracion. 4. La notable diferencia en la magnitud , y disposicion de la cola , cuya figura dice que es conica , y su basa lo mas apartado del Cometa , y que siempre mira al Sol , estendiendose en linea recta , y en algunos Cometas en linea curva. 5. La diversidad del color de los Cometas , que cabe en la clase del color de fuego. Todas estas observaciones las demuestra con repeti-

pe-

petidos exemplos; y despues de mencionar la comun opinion de ser los Cometas superiores à la Luna, y insinuar la gran dificultad que han reconocido todos los Autores de entender la naturaleza de los Cometas, establece en el capít. 4. esta conclusion, que es sentencia que figuen no pocos Autores: *La causa eficiente de los Cometas es el Sol, y la material de que se componen son unos halitos celestes, que arrojados de su superficie, juntos forman el lucido cuerpo del Cometa.* Presupone para inteligencia de esta conclusion, que el Sol es fuego de la misma especie que el elemental, alimentado de alguna materia celeste que le circuye: lo que comprueba con la observacion del *Padre Scheiner*, *Galileo*, *Des-Cartes*; y otros, que observaron las manchas del Cuerpo Solar, y otros corpúsculos, con el nombre de faculas, ò hachas: creyendo ser aquellas materias indigestas del Sol, y por su mayor humedad, ò densidad, arrojadas con violencia (aunque no nota de qué movimiento) à la superficie: lo que quie-

re persuadir con otras observaciones del *Padre Scheiner*. Presupone tambien dos movimientos en el Sol comunmente observados , que son , el rapido , y el vertiginoso , ò circular , con el qual se desprende alguna facula de la superficie del Sol , y arrojada con la violencia que el Sol gyra, se hace visible à nuestros ojos. En virtud , pues , de estas presuposiciones , arguye en el cap. 5. posible , y aun lo mas probable , la generacion de los Cometas de dichas faculas desprendidas , y arrojadas : fundado ; primero en las observaciones del *Padre Scheiner*, que notò , que entre varias manchas , y faculas solares , algunas eran en todo parecidas à los Cometas ; y del *Padre Millet de Chales* , que refiere averse visto en varios Eclipses del Sol repetidos Cometas , que con la claridad se ocultaban , por la cercania del Sol : à lo qual añade otras observaciones. 2. En aver salido casi todos los Cometas no muy apartados del lugar en que se hallaba el Sol , segun el Autor de la *Rosa Ursina*, con el mismo color , disposicion , modo de

de crecer , y menguar , que las manchas , y faculas solares. 3. En la observacion de *Sarsio* , que despues de un Cometa no pudo reconocer mancha alguna en el Sol por espacio de un mes. De todas las quales conjeturas , y de una razon Philosophica infiere , que esta materia celeste despedida del Sol , es causa proporcionadissima para causar todos los efectos notados en el cap. 2. y concluye el presente , probando la conformidad , y proporcion entre esta causa señalada , y las circunstancias de uniformidad , y diferencia de los Cometas. En el cap. 6. responde à las objeciones de algunas otras Sentencias mas comunes , como son la del *Padre Cifato* , de cuya observacion , y de la relacion de *Nicephoro* , resultò la opinion de ser los Cometas un agregado de Astros , y la satisface nuestro clarissimo Autor , notando , que el *Padre Cifato* no afirmó que el Cometa del año 1618. se dividió en varias Estrellas muy pequeñas , sino que parecian serlo aquellas partecitas de luz : à lo qual añade otras dificultades que ay para defender  
es.



esta opinion. A la Sentencia del cèlebre *Casini*, que enseñò que los Cometas eran Planetas que tenian su movimiento periodico, dice, que mudàra de opinion, si *Casini* probara à nuestro *Casani*, que entre los ciento y sesenta y ocho Cometas observados, hubo dos que tuviessen un mismo movimiento, y otras circunstancias de que se pudiera arguir identidad. Pero si es lo mismo que lo pruebe otro Astronomo de igual estudio que *Casini*, no podemos omitir, por el beneficio publico, que el M. R. P. M. *Nicasio Gramatici*, de la Compañia de Jesus, Maestro de Mathematicas, que es al presente en *Ingoistad*, y lo fue en los Reales Estudios del Colegio Imperial, dexò probada dicha identidad en los Cometas del año 1707. y del año 1723. (los que el *Padre Casani* omite en su Historia de los Cometas) y juntamente dexò pronosticado el año, dia, hora, y momento que avia de bolver à verse este Cometa, en un Tratado que diò à luz con este titulo: *Exercitatio de Cometa anni 1723. quam in alma Electorali Uni-*

Universitate Ingolstadiensi Academica  
disputationi subjecere, duo Societatis Je-  
su Religiosi, anno 1724. Ingolstadii Ty-  
pis Thomæ Grass, Typogr. Acad. y sus  
palabras son estas en el §. VIII. intra so-  
los itaque probabilitatis limites, nec sine  
oppositi formidine hanc utriusque Come-  
tæ identitatem opinati ultimo loco augu-  
ramur fore, ut Cometicum hoc astrum  
rursus ad perigeum suum devolvatur die  
3. Septembris Ingolstadii hor. 9. matuti-  
na anni 1739. quando orbis terraquei in-  
colæ in hemisphærio Australi, & in Bo-  
reali ad Zonam Torridam, aut inde non  
procul siti illud aspicere poterunt, &c.  
Esto es: Y assi aviendo opinado dentro de  
los limites solos de la probabilidad, no sin  
temor de lo opuesto, esta identidad de en-  
trambos Cometas; en ultimo lugar pro-  
nosticamos, que este Astro Cometico vol-  
verà otra vez à su perigeo en el dia 3. de  
Septiembre en Ingolstad, à las 9. de la  
mañana del año 1739. quando podrán  
mirarlo los habitantes del Orbe Terra-  
queo, situados en el Emisferio Austral, y  
en el Boreal à la Zona Torrida, ò no le-  
xos

*nos de alli.* Y aun en caso que no se verifique este pronóstico, no por esto cree mayor probabilidad en la Sentencia de nuestro Autor, ni motivo para desconfiar de la suya: lo que infiero de estas palabras del §. VII. *Ita si Cometa olim rediisse non fuerit notatus, modicum quid accedet sententiæ oppositæ asserenti, Cometæ omnes etiam Luna superiores, quoties mortalium oculis suspiciuntur, semper ex cælestium corporum effluviis de novo gigni. Plura namque obstare queunt, quò minus Cometa aliquis, rursus ad suæ orbitæ emenso circulo perigæum revera delatus, terrigenis appareat. Aliqua solum admetimur, &c.* Esto es: *T*assi, si se notare que no buelve en adelante el Cometa, poco sufragará à la sentencia opuesta, que defiende, que todos los Cometas, tambien los superiores à la Luna, quantas veces se dexan ver de los bombres, siempre son engendrados de nuevo de los esfluvios de los cuerpos celestes. Porque muchas cosas pueden estorvar para que algun Cometa, que realmente volviò al perigeo de su orbita, concludido su circulo, no aparezca

à nuestros ojos , &c. Ultimamente , impugna nuestro Autor la opinion de *Aristoteles* , que enseñò formarse los Cometas de exhalaciones terreas , &c. contra la qual produce , entre otras razones , la corta , ò ninguna Paralaxe , que se observa en ellos : y aunque afirma que solo se acuerda esta sentencia para impugnarla , no faltan Autores que hacen memoria de ella para defenderla , como el *Padre Juan Bautista de Benedictis* , de la Compañia de Jesus , en su *Philosophia Peripatetica* , que diò à luz en el año 1723. En el cap. 7. trata de los efectos de los Cometas : y despues de ponderar la obstinacion del Vulgo en creer que los Cometas son pronosticos de desgracias , de cuyo error no halla mas fundamento , que la casualidad de algun infausto suceso en tiempo de algun Cometa , ofrece desterrar esta vulgar opinion con la Historia de los Cometas : y antes de passar à ella , confiesa que la sequedad es verdadero efecto de estos Phenomenos en las Provincias que dominan.

**350** *Diario de los Literatos*

Comienza la Historia de los Cometas en el cap.8. y la continúa en los capítulos 9. 10. y 11. desde el año de 480. antes de la venida de Christo hasta el presente. Advierte, pues, que omite la relacion de los Cometas antes de dicho año por la falta de observaciones de aquellos tiempos tan distantes, y en suposicion de esto presenta los restantes, que son los observados, año de 480. 450. 431. 410. 412. 373. 356. 348. 341. 336. 167. 146. 135. 130. 119. 60. 47. 46. 45. 44. 13. Despues de la venida de Christo hasta el 1400. nota los de los años 14. 54. 60. 64. 76. 78. 130. 200. 340. 383. 386. 390. 392. 405. 454. 538. 557. 570. 587. 594. 603. 605. 632. 676. 725. 726. 729. 745. 744. 760. 761. 763. 800. 812. 814. 840. 842. 844. 876. 882. 906. 945. 983. 942. 1005. 1009. 1027. 1066. 1067. 1071. 1097. 1099. 1106. 1132. 1141. 1169. 1200. 1211. 1214. 1240. 1254. 1264. 1268. 1283. 1298. 1301. 1305. 1314. 1337. 1341. 1347. 1352. 1353. 1363. 1375. 1391. De los siglos de

de 1400. y 1500. historia los observa-  
dos en 1400. 1401. 1402. 1407. 1433.  
1434. 1439. 1444. 1450. 1456. 1460.  
1470. 1471. 1472. 1477. 1491. 1500.  
1506. 1512. 1513. 1521. 1526. 1527.  
1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533.  
1538. 1539. 1543. 1556. 1557. 1558.  
1559. 1569. 1577. 1580. 1582. 1585.  
1590. 1593. 1596. 1597. Del siglo de  
1600. nota los de los años 1607. 1618.  
1664. 1665. 1677. 1672. 1680. 1682.  
1686. 1689. Ultimamente en el siglo  
presente observa los Cometas de los  
años 1702. y 1737. en el qual refiere la  
observacion que se hizo en el Observa-  
torio del Colegio Imperial de la Com-  
pañia de Jesus de esta Corte, con estas  
palabras: *Registramos un tènue Come-  
ta, tan poco lucido, que solo se dà à co-  
nocer al reparo; por cuya causa perdimos  
varios dias de su observacion hasta el dia  
16. de Febrero; pero ni por este, ni por  
los demás dias en que hemos empleado  
bastante tiempo, podemos con certidum-  
bre señalar la linea que corre, que es el  
unico fruto de estas observaciones Astro-  
no-*

352     *Diario de los Literatos*  
nomicas; porque su luz escasa, y la penuria de instrumentos nos han dexado débil la certidumbre, y medrosos de la seguridad: por lo qual nos es preciso suspender la pluma por no pañar la Prensa, que està aguardando lo que se escribe para trasladarlo, dilatando por aora la noticia de las observaciones hechas, y lo que se adelantassen en las siguientes, contentandonos con decir, que es verdadero Cometa, que se dexò ver, con poca altura del Orizonte, en el Poniente, debaxo de Venus, en el Signo de Aries, caminando entre Mediodia, y Poniente, de cortissima luz, aunque magnitud regular: sus efectos yo quiero asegurarlos felicissimos, pues en esto me va poco, &c. Previene, en fin, que solo se vale en esta Historia Chronologica de Autores graves, y de constante fee, lo que le motivò à comenzar desde el año 450. antes de Christo, siendo de tiempos mas antiguos dificil la creencia: por lo que excluye la autoridad del P. Coroneli, que hablando del Cometa del año 1657. que es el del Diluvio Universal,  
equi-

equivoca la noticia, y dice: *Mientras que el Diluvio Universal cubria toda la tierra, buvo un Cometa en Piscis, que durò veinte y nueve dias, y corrió todo el Zodiaco*: de lo que se sigue, que nadie le pudo observar; pero si nuestro Autor huviera querido desembarazada la noticia, bastaba averse acordado, que *Stanislao Lubienietz* producía en su *Theatro Cometico*, en la part. 2. de la *Historia de los Cometas* el testimonio de *Eckstormio*, y de *Herlicio*, aunque asegura, que en ninguno de los Autores que ha visto, encontró la noticia de si fue el Cometa antes, ò despues del Diluvio; pero dice, que *Eckstormio* juzga ser lo mas probable, que precedió al Diluvio. En el cap. 12. pone algunas reflexiones sobre la Historia referida, que todas se dirigen à probar, que los Cometas no pronostican sucessos felices, ni infelices; lo que principalmente manifiesta con averse observado, que de los 167. Cometas, ay 24. felices, 45. infelices, y 98. ni faustos, ni infaustos. Y con la misma evidencia demues-



tra ser falsos los juicios de los Astrologos por la variedad de los accidentes, como el hambre, las enfermedades, las victorias, &c. cuyas reflexiones confirma con exemplos historicos. En el cap. 13. responde al argumento que hacen algunas personas juiciosas, que dicen ser los Cometas medio natural de que se vale la infinita Providencia de Dios para avisarnos de su ira, como el Arco Iris, que aunque naturalmente se produzca, no por esso dexò Dios de ponerle por señal de serenidad al Mundo: cuya objecion, aunque la admite posible, con la reverencia que se puede esperar de tan gran Jesuita, propone algunas razones para probar, que Dios no acostumbra à valerse de los Cometas como son, que quando Dios quiere avisar, se vale de señales sobrenaturales, acomodando la señal al castigo, por no dexar en duda el aviso. Y à la autoridad de *San Damasceno*, responde, que este Santo toma la voz Cometa por qualquiera meteoro. Todo lo qual gustará el Lector verlo en su original por

lo ingenioso de las reflexiones , y copia de la erudicion. El cap. 14. es contra la incertidumbre de los vanos principios de que se valen los Astrologos ; pero pareciendole à nuestro Autor este assunto indigno de disputar , no será razon detenernos en él. En los restantes capitulos de este Tratado recoge nuestro Autor muchas reglas , que se hallan esparcidas en varios Autores , que serán muy utiles à los Astronomos , y se debe agradecer à nuestro Autor el trabajo de comprehenderlas en este Tratado , ilustrandole tambien con las figuras necesarias para la perfecta inteligencia de sus doctrinas , y demonstracion de sus Problemas.

## ARTICULO XXIII.

*Folla burlesca , y entretenida : Disparates concertados dicen bien en todo tiempo : su Autor Marcos de Castro, Receptor de los Reales Consejos. En quarto. Se publicó la primera vez en 1735.*

**Instruccion** utilissima, y facil para confesar particular, y generalmente, y para prepararse, y recibir la Sagrada Comunión. *Tiene al fin una Direccion devota para emplear las 24. horas del dia. Su Autor el P. Fr. Manuel de Jaen, Misionario Capuchino, y Guardian del Convento de Toro en la Provincia de Castilla. Quinta impresion, añadida. En Madrid, año de 1728. en dozavo.*

**Norma breve de Cultura**, y politica de hablar, para el Idioma Castellano; aunque servirá tambien para el Valenciano, y otros. *Escrita por Carlos Ros, Notario Apostolico, natural de la muy Noble, Ilustre, Insigne, Leal, y Coronada Ciudad de Valencia. En la Oficina de Joseph Garcia, año 1737. un Papel en octavo con 105. paginas.*

**Primero, y segundo Tomo del Clarín Evangelico**, del Padre Murcia. *Se hallará en Zaragoza en casa de la Viuda de Joseph Mendoza.*

**Remedio universal de la perdición del**  
Mun-

*de España: Artic. XXIII. 357*

Mundo : Arma poderosa contra el Infierno : Preservativo de todos los males espirituales : Estimulo para todas las virtudes : Y medio eficaz para asegurar la salvacion. Manifestado todo en la practica de la Oracion mental. *Su Autor el P. Fr. Manuel de Jaen , Religioso Capuchino. En diez y seis.*

Poema Historico de nuestra Señora de la Almudena , y Milagros de San Isidoro. *Su Autor Lope de Vega Carpio. Segunda impresion. En Madrid, año de 1737.*



**ARTICULO XXIV.**

**TABLA DE LOS LIBROS**

*Estrangeros, que se han publicado en el presente año de 1737.*

**LA HAYA.**

*El pequeño Almanach, intitulado: Las Estrenas galantes, curiosas, y utiles, aumentado para el año 1737.*

*El Tomo segunda del Viage Historico, y Politico de los Suýzos de Italia, y de Alemania, en dozavo.*

**P A R I S.**

*La segunda Parte del Tom. 7. de la Biblioteca Britanica de la Historia de las Obras de la Gran Bretaña, compuesta por una Sociedad de Literatos en Londres. Este Fornal, de quien regularmente se ha publicado una parte cada quatro meses, se ballará en Paris en casa de Giffard, calle de Santia-*

*de España. Artic. XXIV. 359*  
*viago: y en casa de Nully, en el Pa-*  
*lacio.*

## **A M S T E R D A M.**

Juan F. Bernard *ha impresso el Tom. 9.*  
*de la Colección de Viages que se han*  
*hecho al Norte. Contiene, entre otras*  
*piezas, una curiosa Relacion del esta-*  
*blecimiento de los Ingleses en la Geor-*  
*gia, con un nuevo Mapa del País. Es*  
*traducion del Idioma Inglés al Fran-*  
*cés.*

*Bibliotheca Germanica, Tomo 36. en*  
*casa de Pedro Humbert; Librero.*

*Modo de enseñar, y estudiar las bellas*  
*Letras. Su Autor M. Rollin; antiguo*  
*Professor de Eloquencia de la Univer-*  
*sidad de París, nueva Edicion, au-*  
*mentada con un Suplemento, corregida*  
*por la de París. En doxavo, vol. 4.*  
*año 1736. En casa del mesmo Hum-*  
*bert.*

*Theorica, y Práctica de los Cortes de*  
*Piedras, y Maderas para la construc-*  
*cion de Bobedas, y otras partes de*

360 *Diario de los Literatos, &c.*  
 los edificios Civiles, y Militares, por  
 M. Frezier, Cavallero de la Orden  
 Militar de Paris, Ingeniero Ordina-  
 rio de su Magestad Christianissima.  
 Impresso en Landau, en quarto, con  
 varias figuras. Se halla en casa de  
 Pedro Mortier, Librero.



INDI-

# INDICE

## DE LOS AUTORES,

---

### y Obras que contiene

---

### este Libro.

- I. Don Juan Bautista Berni : *Philosophia Racional , Natural, Metaphysica, y Moral,* Pag. 14
- II. Don Miguel Borbón : *Flumen vitale quatuor liquidorum,* pag. 34
- III. Juan de Arphe y Villafañe : *Varia Commensuracion para la Escultura, y Arquitectura,* añadido por Don Pedro Enguera, pag. 65
- IV. Don Juan Ruiz de Alarcón : *Comedia : La Crueldad por el Honor,* pag. 80
- V. D. Joseph Antonio de Villagomez y Losada : *El valor de un Pimentel en el Sitio de Algecira,* pag. 83
- VI. Fr. Basilio Iturri de Roncal : *Eco*



## INDICE.

- Eco barmonioso del Clarin de  
la Fama,* pag. 86.
- VII. Fr. Joseph Cillero: *Perla  
preciosa,* pag. 108.
- VIII. Fr. Gil Rubio de Lara:  
*Historia del Santo Christo de  
la Oliva,* pag. 111.
- IX. Don Francisco Xavier Ma-  
nuel de la Huerta y Vega:  
*Anales del Reyno de Galicia,* pag. 119.
- X. Don Antonio de Guevara:  
*Menosprecio de Corte, y ala-  
banza de Aldea,* pag. 140.
- XI. Antonio Bordazar de Ar-  
tazu: *Proporcion de Monedas,  
Pesos, y Medidas,* pag. 150.
- XII. Fr. Juan Sierra: Historia,  
*y Milagros del SSmo. Christo  
de Burgos,* pag. 182.
- XIII. Don Juan Antonio Flores  
Velasco: Clarissima luz para  
el que sabe, y remedio eficaz  
para el que ignora, pag. 190.
- XIV. Varias Dissertaciones Me-  
dicas, Theoretico-Practicas,  
Anathomico-Chirurgicas, y  
Chy-

# INDICE

- Chymico-Pharmaceuticas*, de  
la Real Sociedad de Sevilla, pag. 191.
- XV. D. Marcos Lozano: *Adic-  
cionario al Promptuario de  
Theologia Moral de Larra-  
ga*, pag. 232.
- XVI. Padre Manuel Antonio de  
Frias: *Admirable Vida del Ve-  
nerable Padre Francisco de Ge-  
ronimo, de la Compania de  
Jesus*, pag. 237.
- XVII. Don Juan Felix Francisco  
de Rivarola y Pineda: *Mo-  
narquia Española, Blason de  
su Nobleza*, pag. 271.
- XVIII. Fr. Eusebio Gonzalez de  
Torres: *Chronica Seraphica*,  
Tomo octavo, pag. 291.
- XIX. Fr. Eusebio Gonzalez de  
Torres: *Epistola familiar,  
monitoria, y satisfactoria*, pag. 320.
- XX. Don Estevan Ferau de Cas-  
añas: *Defensorio Historico-  
Canonico-Legal sobre los Es-  
polios*, pag. 323.
- XXI. Fr. Alexandro de San An-  
to-

## INDICE.

**Tomio: Sermones Vespertinos**

**Morales sobre todos los Versos**

**del Miserere, pag.325.**

**XXII. P. Joseph Cafani: Tra-**

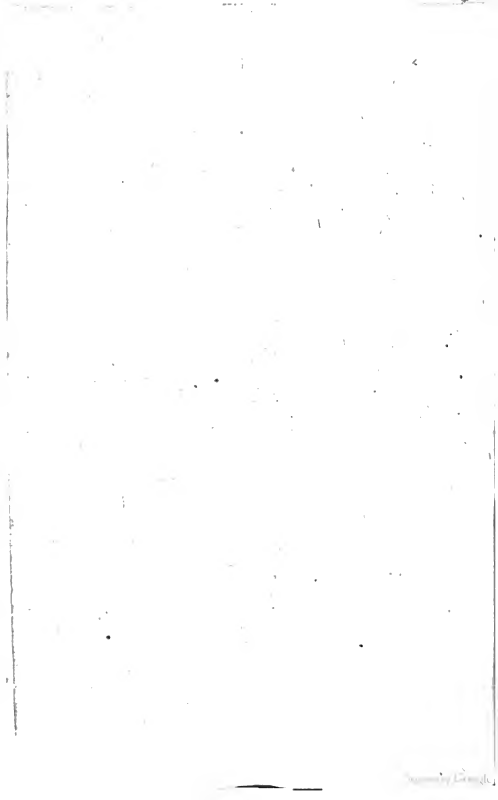
**tado de la Naturaleza, Ori-**

**gen, y Causas de los Plane-**

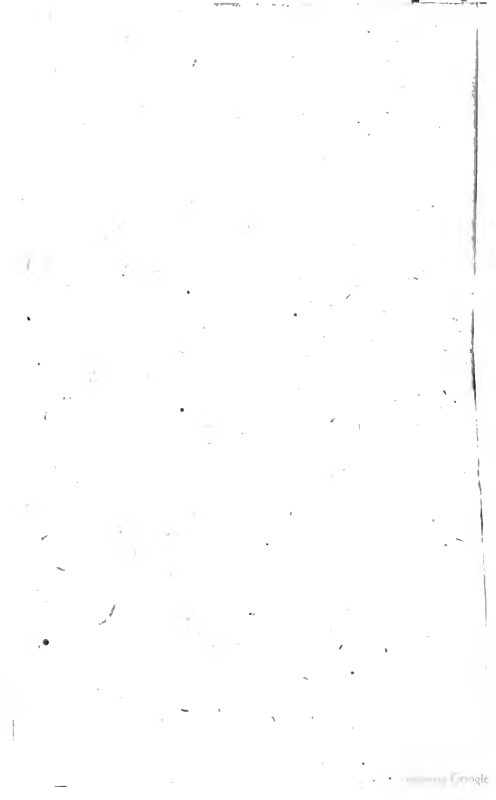
**tas, pag.336.**

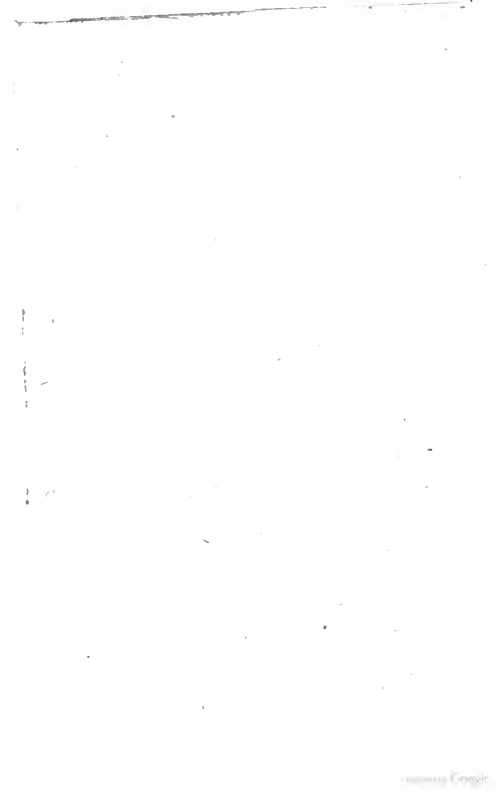
## FIN.













005267400







